



我们现今处于科技发展突飞猛进的资讯时代，知识日新月异，现代教育发展的趋向除了保留传统教学的优点外，更希望推陈出新；因此，近年提升学生创造思考能力的教育，已成为世界各国的教育趋势。现今的教育必须摆脱权威的束缚，教师以开放的态度及创造思考的教学方法，培养学生的思考能力，激发学生的创造能力，使能适应未来社会的发展需要。

2002年4月起试行创思教学计划时，我校取得满意的成果和丰富的经验。于2002/2003学年我校全面实行创思教学，以培养儿童的观察、探索、解决问题的能力，训练儿童扩散思考的敏锐、流畅、变通、独创、精进能力为目标，让儿童善于思考、勇于表达、富于创作。

在此让我们将施行创思教学的历程与大家分享经验：

设计教学活动时，教师以学生的能力、兴趣、身心发展需要，以学生为中心，并注重个别差异，设计了不同形式的多元化教学活动。

在课堂以学生为主导，教师担当观察、辅导、协作的角色，改变以往单向传授式的教学，制造更多师生互动的机会。

教学活动的流程包括：新闻讨论、脑力激荡、音乐与意象引导、游戏活动、建构活动；此外，还有艺术教育活动、参观学习、户外探索活动等。

从新闻讨论的活动，让学生学会关心时事、关心社会、爱思考及反思、乐于表达个人意见和感受；透过提问、讨论、互动、总结、自我评量等脑力激荡的活动，激发学生的思维能力。在艺术教育活动中，以欣赏音乐、舞蹈、艺术品等来培养学生对美的欣赏及审美能力，发挥想像力，纾缓情感，协调肢体动作。在个人、小组和集体形式的游戏活动中，藉著故事进行集体游戏，培育学生的创作能力及喜欢合群的态度；而方案建构活动则是经过学生互相讨论而决定活动的内容，以自行组合的形式，搜集资料、物料，进行创作活动。从建构中激发学生主动创作，探索及合作精神，训练独立思考与解决问题的能力；透过参观学习及户外探索活动，培养学生的观察、创作和合作能力。

教师以学生为中心的教学模式，接纳学生不同的想法和建议、培养其善于表达个人意见的胆量，最重要是在活动中营造和谐的学习气氛，让学生在愉快中学习。

过往学生所学的字汇是由教师编排，字汇只局限于课程编排内，而现在学生于课堂活动中提出想学的字汇，透过观察、资料搜集等活动扩阔字汇的认识，这样，丰富了字汇量，并能在日常生活应用，最有意义的是让学生感到兴趣和乐于学习。

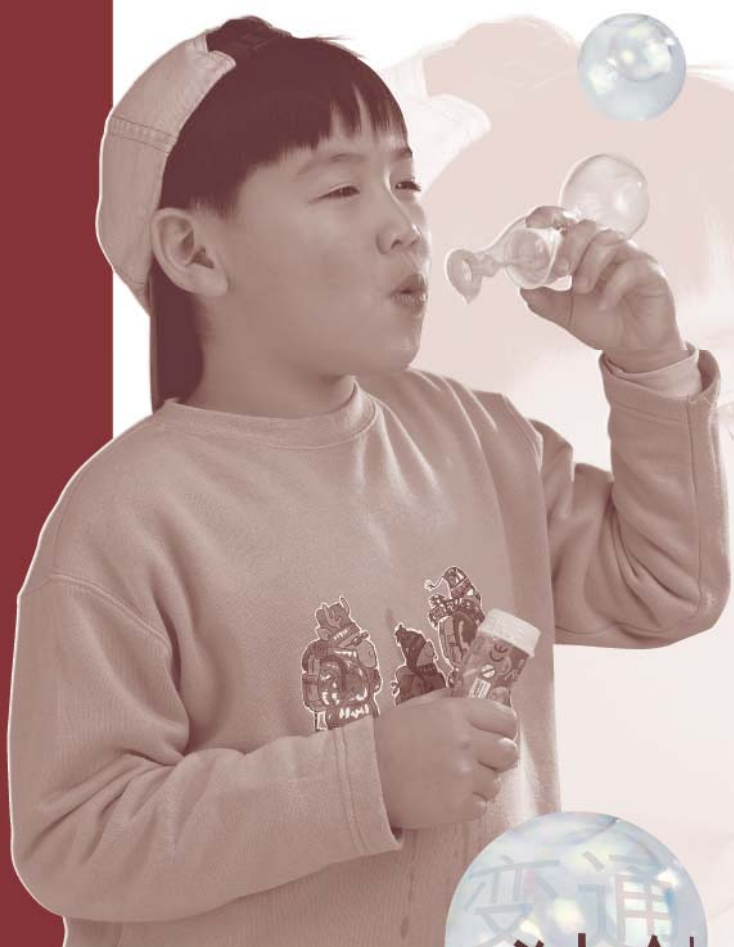
实施的初期，由于教学模式和方法的改变，学生参与课堂活动的表现不太理想，教师为了引导学生主动学习，也曾下过一番的努力。经过教师不断地鼓励，学生逐渐投入，主动地参与各项课堂活动，激发学生思考，发掘问题，更多的探索和讨论意欲，更勇于向教师提出问题，从而提升其学习兴趣，加强了他们自行解决问题的能力。藉著教师和学生建立良好的互动关系，使学生渐渐建立自信，发挥他们的思考和创作潜能。

透过串连式的启发性活动，学生在参与过程中，逐渐有尝试的勇气，并喜爱观察周围的事物，乐于与人沟通及分享自己的生活经验，能遵守活动规则，懂得欣赏自己和别人的作品，与同伴分享合作的成果，学生亦学会对自己的学习表现进行反思。课堂活动注重反思学习，以提升学生的内省能力，透过反思学习进行德育的培养，故此，每天给予学生自我反思的机会，这也是幼儿创思教学的重要环节。

从学生的表现，教师通过观察、记录、评量等，察觉学生的创造思考能力都有所提高；学生的独立性、合群性、与人沟通，探索精神都能在日常生活中表现出来。

施行创思教学对我校教师而言是一种新的尝试；由于教学模式的改变，教师承受一定的压力，起初自信心也有所动摇，后来经过参加培训课程和研讨会，参阅相关的书籍，同时又得到校方的支持与协助，同事间的磋商研究，渐渐地自信心又回复过来了，设计活动及开展教学工作也得心应手。

接第3页



01

创思教学

独创
的
点滴体会

Ensino por Pensamento Criativo

回顾过去开展教学的过程中，教师难免会遇到一定困难，幸好得到有实践经验同事的协助，大家互相切磋与交流，建立团队精神，而校方对我们作出了极大的支持和鼓励，如：参考书籍及物料提供、人力资源的调配、活动场地的安排等等，让我们感到强大的团结力量。

创思教学不仅培养学生对事物的观察力和敏锐力，教师在教学活动中也要时刻关注每个学生的表现，彼此间互动，这样，教师的观察力也相应提升。

施行创思教学，增加师生互动的机会，学生的积极参与，互相讨论，激发课堂浓厚的学习气氛。从学生主动探索，寻找资料，好学不倦的精神，教师面临更多的挑战，也会不断充实自己，汲取更多新知识，不知不觉知识层面也相应提高了；教师有效地安排教学工作，教学技巧提升了，有助教师的专业成长。

总而言之，在施行创思教学上教师应持的态度：（一）破除「教师万能」和「唯我独尊」的观念。放弃权威式的发号施令，接纳学生各种不同的意见。（二）让学生自由探索，而教师只是一个引导者，而非操纵者。（三）尊重学生，与学生建立良好的融洽关系；学生在自由、轻松的环境下，才可以充分发挥创造思考能力。（四）缔造多元化的学习空间，减缓批判的学习环境。容纳学生各种不同的意见，切勿过早批评；引导学生运用观察、分析、推理来寻找答案。（五）多使用创造性的发问技巧，启发学生的思考能力，多采用开放式的提问，鼓励学生运用想像力。（六）运用各种不同形式的评量方法，评鉴学生的学习表现。

以上是我们实施创思教学的体验，藉此抛砖引玉，希望得到教育同工的宝贵意见。至于创思教学的施行，取决于教师对理念的认识，教改的意愿与毅力，在教学过程中，教师是教育改革的关键人物，要不断的反省，不断的思考，使自己成为真正具创意的教师。只有能不断努力学习、钻研，与同侪相互勉励，团队合作，并肩前进，相信会取得成效。

儿童的创意空间有赖我们教育工作者的共同努力！

（作者为乐富中葡幼稚园及巴波沙中葡幼稚园多位教师）
摘自：《教师杂志》第七期 2004年1月



01 Ensino por Pensamento Criativo

Na era da informação que atravessamos, em que o desenvolvimento tecnológico se faz a passos largos, as variadas áreas de conhecimento encontram-se em contínuo progresso. Para além de conservar os valores da educação tradicional, a tendência da educação contemporânea é a de procurar novos caminhos para pôr em prática teorias já muito antigas. Daí que, a tendência de utilizar as potencialidades do ensino por pensamento criativo na transmissão de conhecimentos, seja bastante actual. A educação moderna tem que se deixar de reger pelas influências do poder e do prestígio, encorajando os professores a ensinarem de forma aberta, dando espaço para que o pensamento criativo se efective, ajudando os alunos a desenvolverem as suas faculdades de questionar e motivando a sua criatividade, ajudando-os assim a adaptarem-se às necessidades da sociedade em permanente desenvolvimento.

A nossa escola iniciou uma experiência piloto de ensino por pensamento criativo, em Abril de 2002, tendo obtido resultados satisfatórios e uma enorme experiência. No ano escolar de 2002/2003 o ensino por pensamento criativo foi totalmente implementado em toda a escola, desenvolvendo nas crianças as suas capacidades de observação, exploração, resolução de problemas, bem como treinando-as no sentido de serem mais perspicazes, fluentes, flexíveis, únicas e evoluindo também na sua forma de pensar. Isto permite aos alunos manifestarem as suas capacidades de questionar, a sua coragem para se exprimirem a si e aos seus talentos criativos.

Gostaríamos de aqui partilhar convosco as etapas que levaram à concretização do sistema de ensino por pensamento criativo:

Todas as actividades têm que ser multi-dimensionadas e orientadas para o aluno, fundamentadas nas aptidões, interesses e nas necessidades físicas e psicológicas das crianças, considerando sempre as suas diferenças individuais.

Na sala da aula, os alunos tomam o comando enquanto o professor observa, guia e apoia, modificando o sistema de ensino anterior, uni-direccionado, criando ao mesmo tempo mais oportunidades de interacção entre professor e alunos.

No decorrer das actividades lectivas incluem-se debates sobre as notícias da actualidade, sessões de grupo sobre temas determinados (brainstorming), música,

ajuda na aquisição de noções, jogos e actividades estruturadas. Existem ainda, programas de educação pela arte, visitas, investigações no exterior, etc.

Através dos debates sobre as notícias da actualidade, os alunos têm a possibilidade de se interessarem pelos acontecimentos e pela sociedade que os rodeia. São incentivados a reflectir, a reflectir profundamente e, a terem vontade de exprimir as suas opiniões e sentimentos. Num debate de grupo, sobre uma questão particular, os alunos podem pôr à prova as suas capacidades especulativas, interagindo, resumindo o que foi dito, auto-avaliando-se, etc. Nas actividades de educação pela arte, os alunos desenvolvem as suas capacidades de apreciar a beleza e a estética: ouvindo peças musicais, através da dança, artigos sobre arte, etc. Isto ajuda a criança a expressar a sua imaginação, a apaziguar a sua excitação e a coordenar os movimentos do seu corpo. Através de uma história imaginada, os alunos podem ser incentivados a organizar actividades individuais, em pequenos grupos ou em grande grupo. Esta é uma forma de desenvolver a criatividade e o espírito cooperativo da criança. As actividades de caso são realizadas após a discussão em grupo dos conteúdos escolhidos. Organizados os grupos - cada qual da sua maneira, a informação e os materiais a serem utilizados são reunidos, criando assim os alunos o seu próprio modo de agir. No processo de elaboração, os alunos são estimulados a criarem activamente, a investigarem e a cooperarem entre si, para se habituarem a terem um pensamento crítico, individualizado e, a adquirirem a capacidade de resolver problemas. Através das visitas e das actividades no exterior, os alunos estão preparados para saber observar, criar e cooperar.

Continuação Pág. 4