04 Três proposições sobre a construção de uma escola harmoniosa

O ponto-chave para a construção de uma escola harmoniosa é precisamente conseguir uma harmoniosa cultura organizacional. No processo de desenvolvimento da escola esta cultura é formada por valores característicos, princípios e maneiras da moral, etc. Incluindo o objecto da organização da escola, os conjuntos de concepção de valores dos professores, as tradições e os estilos da escola, os sistemas e os acordos positivos da escola, as ordens e costumes negativos da escola, portador de concepção de valores da escola, etc. Em geral, o autor pensa que nós devemos começar pelas seguintes três pontos:

1. A cultura de estudante harmonioso

A prestação do talento que tem integridade política e habilidade para a sociedade é da responsabilidade da escola, a qualidade dos alunos vai influenciar directamente a construção da escola harmoniosa. Os alunos são o nosso objecto de educação, não só devemos-lhes ensinar os conhecimentos, mas também somos responsáveis por lhes cultivar a moralidade positiva, a concepção correcta do mundo e da vida positiva. Quando acontece a violência na escola e os alunos maltratam os pequenos animais, sinto-me extremamente triste. Não temos nenhumas razões para os culpar, os seus olhos só me mostram travessura, e não pensam nas consequências quando reproduzem estes comportamentos, muitas vezes, só pensam na sua satisfação, como desabafar o descontentamento e faltam ao respeito à vida. Quando os alunos têm maus comportamentos, apenas confrontados com a crítica de sociedade, nós, como educadores compreenderemos o motivo do comportamento dos alunos mas será que lhes damos os aconselhamentos psicológicos necessários? Os alunos não devem só adquirir conhecimentos científicos, mas também precisam de aprender como se comportar na escola. Com as condições proporcionadas pelo desenvolvimento económico de Macau e os ricos recursos da educação, poderemos mobilizar activamente os recursos da sociedade para cultivar os alunos notáveis? Os alunos que têm boa saúde física e mental são as nossas esperanças, a cultura harmoniosa dos alunos é a nossa meta lutadora.

2. A cultura do professor harmonioso

A cultura de professores significa que no grupo de professores da escola, formam-se as concepções de valor, as ideias, os estilos e as normas de comportamento comuns, etc. A boa cultura de professores é uma subcultura, que melhorará o desenvolvimento profissional dos professores e a formação de bom relacionamento entre colegas, para que os professores possam promover o intercâmbio de conhecimentos e informações entre eles, influenciando-se mutuamente os pensamentos, as crenças e as atitudes. E não só isso, os professores também carregam as obrigações dos pais e da sociedade, estão na linha da frente da educação no combate para educar os nossos alunos, e os seus comportamentos são imitados pelos alunos. O Sr. Qi Gong disse com razão: "Aprender a ser professor, a imitação do comportamento." As palavras e os actos dos professores são critérios para os estudantes, os professores não podem ter comportamentos inadequados no seu trabalho, pelo menos, extinguem os castigos corporais, adoptam activamente a educação de apreciação, incentivando os alunos a aprender, a explorar o mundo e a vida. Os professores devem ajudar-lhes a rever as suas dificuldades de aprendizagem, corrigir os seus defeitos morais, educá-los com paciência. Levar os estudantes confiarem nos seus professores, assim, quando tiverem problemas, a primeira reacção será pedir ajuda aos professores e não resolver os problemas por si próprios. Embora os nossos trabalhos de ensino tornem-se mais árduos, devemos procurar saber claramente quais os sentimentos e as ideias dos alunos, a fim de os podermos ajudar a resolver os problemas latentes, e assim, também, podermos precaver os possíveis erros dos alunos.

Continuação Pág.19

3. A cultura de liderança (reitor) harmoniosa

O reitor é o líder e o núcleo da escola, e também é o organizador de educação escolar. A personalidade do reitor, as ideias educacionais e orientação de valores, muitas vezes, determinam o objecto e o estilo da organização da escola, influenciando profundamente a criação da cultura organizacional da escola e a formação moral da escola. Em Macau, o cargo de reitor é único, pela sua qualidade do pensamento, o nível de decisão, a experiência prática, a concepção de valores, a forma de pensamento e o estilo de trabalho da escola, etc. Todos influenciam profundamente a cultura organizacional da escola. Quando os estudantes se formam, o que é que podem levar da escola? Nós dizemos, não só os professores ensinam-lhes os conhecimentos científicos, mas também conhecem a cultura da escola, juntamente com as influências dos pais e da sociedade, finalmente, criam a concepção de vida dos alunos. Quando temos a cultura harmoniosa da escola, os maiores beneficiários são os alunos, pois ensinamos aos alunos como harmonizar-se consigo próprios e como harmonizar-se com os outros e a sociedade. A maior esperança dos pais, professores e sociedade é o cultivo de um estudante com boa saúde física e mental. Cada aluno tem uma família, depois de sair da escola, os estudantes começam a vida social e constroem uma nova família, os comportamentos adquiridos pelos alunos influenciarão as pessoas e o mundo ao seu redor. Os alunos são os criadores e escritores da história do futuro, educar um talento com integridade política e habilidade, produzirá um profundo impacto no nosso mundo.

Jin Xin, Professor da Escola Secundária de Pui Tou
Extracto da "Revista dos Professores", No. 22, Setembro de 2008

04 The Three Suggestions for Building A Harmonious Campus

Building a harmonious organizational culture is the key for building a harmonious campus. Organizational culture is an ideological combination of characteristic values, morals and ethics and spiritual manner, which is built in the process of school development. This organizational culture includes physical carrier of school missions, teachers' common values, school tradition and styles, written and unwritten standards and habits and schools value, etc. As a whole, the writer believes that we should start from three aspects.

First: Harmonious Student Culture

The main responsibility of school is to deliver superior talent having both talent and virtue to society. The level of student quality has direct impact on the building of a harmonious campus. Student is the object of our educational teachings. Besides to teach them with knowledge, we bear the important responsibility to teach students to build up positive moral character, correct world values and positive life. The writer feels very sad whenever there is school violence in between students and maltreatment to small animals. We had no reason to rebuke students because they are just naughty and cannot foresee the consequence. They do this mostly for fun and as an exit for their emotional stress, without thinking of paying respect for life. When they have misbehavior, people from society just criticize them. As educational workers, do we understand the motivation of their behavior and do we provide them with necessary psychological counseling? Student needs to learn how to behave while in school to become a useful person. In Macao the economy grows rapidly and the educational resources are rich. Can we mobilize these resources from society to cultivate student talents aggressively? Students' having healthy body and mind is our wish and a harmonious student culture is the target that we strive for.

Second: The Factors for Harmonious Teacher Culture

Teacher culture is the characteristics of values, common thinking, styles, code of conducts and standards etc. which form inside the groups of teacher in schools. Healthy and cooperative teacher culture is a kind of school culture which is beneficial to the development of teacher profession. Cooperative

Continues on P.20