

談談小學生 對學校的歸屬感



文·小瑩

本

澳教育界有感學生對學校的歸屬感，隨年代步伐出現下調現象，其中主因可能是學校太重視科技教育，過於重視智力培養，對人本的教育有所忽略。“十年樹木，百年樹人”，雖然時代不同，但教育的視野仍要不斷拓展，而且本澳特首也提出要改善全澳居民的素質，素質是一種長期的培養，對學校的歸屬感也是人的素質之一。飲水思源是中國的優秀傳統，“敬師愛生”更是中國優秀傳統的體現，表現中國人的道德修養，正如諾貝爾得獎者楊振寧教授獲獎後回母校向曾經教育他的老師致謝，可見中國人是富有歸屬感。

本澳正處於不斷進步中的社會，教育亦同步地邁向改革之路，教育改革不可能一日完成，必須是任重道遠，不管有多遠，只要有心從事教育工作的人，就是參與共同進入新世紀的教育改革道上的同行者，在教改道上學生也是主要人物，教改的成功就是體現在學生在校內和校外的表現，主要分為愛家、愛校、愛國。

學生對學校的歸屬感主要來自學校對學生的重視，以及對學生實施政策同時，是否照顧到學生個體的需要？學生進入學校主要是求學，其次是學習與人交往合作，為進入社會作好準備，學校是否有照顧學生的成長？特別對小學畢業生和中學畢業生，有否關注學生的升學及就業的前途問題？在人生階段性的抉擇中，有否靜聽畢業生的心聲？如果學校能關注學生的成長問題，幫助後進的學生尋找出路，就意味著學校重視學生的成長，學生得到學校和老師的重視，自然會產生一種感激之情，衷心感到師恩如山，對學校的歸屬感自然強烈而持久，對學校的回饋和支援一定不遺餘力，傾力以赴。

某校為了探討學生對學校的歸屬感和老師的敬愛之情，邀請了小學五、六年級的學生，在某星期的下午課後，讓學生進入視聽室，校長先讓各位同學觀賞一部星加坡的教育性電影，觀賞後與學生分享討論問題。老師與學生暢談對飾演母親一角演員的印象，學生均認為她有點像自己的母親，皆抱有望子成龍的心態。正如，一位母親為

我

我的老師
 老師是我眼中敬的人，她有一張慈祥的面孔。老師說由她國裏的圖
 丁，學生能像她國裏的能兒。老師不計回報每天辛苦地照顧我們，只要到
 我們健康成長，她就心滿意足。
 我的老師特別與眾不同，她常常叫我們的心態，所以很容
 和我們打成一片，有時候我們課亦說出口，她已清楚知道，但她不會
 因此而在上課時與同學們逗趣。說話——到課堂，她沒有嚴肅地說着
 課本內容，她就是我心目中的好老師了。有些同學可能會覺得老師是一
 很可怕的人，因為老師可能正教着我們不該做的科目，由他們應該從另
 一行面想，如果我們不打好各科基礎，我們又怎，能升中呢？其實並
 不是每樣事都如想像中那樣可怕。

聖華學校 六年級
 陳鳳翔
 我的老師
 我的老師是一位慈祥的人，我們真喜歡她。她的
 管理，她有時會嚴厲，不過，我還是挺喜歡她。她的
 老師教學方式比較傳統和沈悶，而我更喜歡她。但是得
 重聽者，我的老師會字字句句，因為班上有些同學會不聽
 氣，有時會交功課，所以老師會能靜下心來，
 開心一點。

了兒子的成
 績，把自己的身
 體都弄跨了，還差點斷送生
 命。另一位母親在得知自己的兒子發
 展緩慢，就過分地照顧兒子，令兒子思想產生
 混亂，到最後發現原來放手給自己的子女，就
 是教育兒童成長的秘訣。而星加坡的父母對子女
 的教育誤區是“不知道如何去愛您？”

最後，電影分享高潮是劇中的老師角色，學生
 被分到EM3班，父母子女受盡歧視，有些老師和
 家長都採放棄的態度，只有一位新來的老師可以
 對EM3的學生進行輔導，令有繪畫天份的學生受
 到重視，打破對後進生的負面概念，直到李老師
 發動全校檢驗骨髓，為拯救一位EM3學生的家長
 時，學生才發現學校並非冷酷無情。學生得到老
 師和同學的關懷愛護，自然覺得人間有情。

接著，學生自發即席揮毫，把自己對老師的感



師

老

情，一一化成文字，衷心表達對學校和老師的敬意，特別是小學六年級的學生，因為他們即將離校，對該班班主任的情義更深，從他們的文章充分反映對學校和老師的感謝。

我的老師

聖善學校
五年級 陳源發

記得我讀幼稚園的時候，班中來了一位老師，她姓劉，叫劉老師，她很關心、愛護我們，所以我們都很喜歡她。她平時十分照顧我們，如搭校車時，安排座位，下車時對我說：「再見」！讓我很開心。她會獎勵努力的同學，對有遲錯的同學，她會用和藹的態度來糾正我們，讓我們不要再犯。所以在我的心目中，劉老師是最好的。在離開幼稚園之前，我們都靜靜地坐在座位上，等待老師派發成績表和畢業證書，當發到我的時候，我的眼淚差點流下來。然後劉老師說：「各位同學，以後你們要繼續努力讀書，不許偷懶。」之後全班站立，向老師敬禮說：「老師再見」。