

讓

# 語文教學更璀璨

文·謝英

時

間過得真快，眨眼間我們離開母校——北京師範大學，也快將三年。記得那次作為澳門中學語文骨幹教師團成員之一赴京培訓學習，儘管時間是那麼短暫，但整個培訓課程的內容卻非常充實豐富。主辦單位不僅為我們安排了生動活潑的語文教學理論課程，還特地安排我們到北京市三種不同教學類型、不同層次的學校參觀、學習與交流，讓我們對內地推動語文教學工作及其展開語文教育改革的基本路向與發展方向有了進一步的瞭解與認識，這對於我們這些來自不同的社會環境與教育背景的老師來說，獲益良多，影響深遠。針對此次培訓學習的收穫，藉此談一談本人對語文教學的一些看法。

## 一、學有所成，學以致用

此次學習給本人一個最深刻的印象是：內地中學的語文教學很有個性與地方文化特色。它的個性主要是體現老師與同學在語文教學過程中的互動。這種互動，並非是一種簡單的“一對一”的互動，而是教師將豐富而生動的文學內

容與情景帶入課堂，讓師生在共同的文學欣賞情景下產生互動，各抒己見；同時，在聽說讀寫等方面的“教”與“學”的互動上，有針對性地、個性化地提高學生的認知與理解能力，充分發揮學生在學習過程中的主觀能動性，讓大家能在一種互動的氛圍下互相分享學習的成果。

但是，怎樣才能上好一堂語文課呢？這也是一些語文科教師長期都在研究與探討的問題。當然，對於這個問題的解答，我們絕不能簡單地把內地學校語文教學的特色、方法與要求作為我們的“參照物”去比較，而是要去想一想，思考一下，身為語文老師如何在澳門這個多元文化交融的社會環境裡，加以探討具有澳門特色的語文教學方式。此次的學習，深化了我們對這個問題的認識。“它山之石，可以攻玉。”內地語文教學的成功經驗，無疑可成為我們教學實踐的一個重要參考。

在教學中，我們勇敢探索，特別是教學方法與教學技巧上的探索與創新，給那門一向被學生認為是沉悶的課堂帶來了清新的感覺。幾年來的探索實踐，把沉悶的課文內容生活化、人性化及深

化，讓它更貼近現實生活。這樣，不僅開闊了學生視野，同時也拓展了他們的思維空間，令他們的學習朝向個性化發展。



## 二、更新觀念，推陳出新

當然，語文“教”與“學”的問題，不僅僅是一個教師與學生的教學與學習的個性表達，更重要的是，在整個教學過程中，教師的教育理念、教學方法及專業理解，如何與時俱進，有針對性、有目的以及有目標地向學生展示豐富而生動的教學內容，從而有效實現教學目標。

語文教學中，聽、說、讀、寫的訓練固然重要，但在“教”與“學”的互動過程，學生的個性發展、人文素質發展及其主觀能動性的表達，更應該得到我們語文教師的關注與重視。過去，那些相對枯燥乏味、單調生硬的語文教學，令我們的語文教學水平長期得不到應有的提高。對語

文教學工作的錯誤理解，更令一些老師對

語文教學的社會功能與人文思想缺乏

一種正確的認識。與鄰近地區相

比，本澳的語文教育水平長期

處在一個相對落後的滯後

位置，這與我們在語文

教學過程中的指導思

想，不能說沒有任何

關係。

那麼，如何

去解決這個問

題？觀念更

新，對現代

教學手段

的運用，

必定會給

我們豐富的

教學

經驗帶

來更多

的新鮮感與新意念。教學過程中的可塑性、生動性與靈活性，為我們提高學生學習語文的水平與能力帶來廣闊的空間與視野。中學生天生的可塑性高，接受能力強，沒有多大的思想上或精神上的負擔。因此，教師在教學工作上的指導思想與教學理念的更新，成為語文教學能否取得與時並進的社會成效的一個重要指標。

當然，我們在教學中的嘗試與探索，無疑取得了一定的成效。教學的結果，讓一些不敢在眾人前表達自己意見的同學，能登上講台與同學分享他們的學習經驗與心得；一些一向的表現給人感覺到他們是很內向、不苟言談的同學，也能敞開他們的心扉，與同學展開學習上的情感交流。因此，觀念上的自我更新，教學手段與學習方法的與時並進，必定會為語文的“教”與“學”帶來更多、更新、更充實的內容，以及拓展更廣闊的視野，讓學生得到應有的語文薰陶，促進個性發展、心智健康成長。



## 三、提高效能，任重道遠

無可否認，作為一個語文老師，在語文的教學實踐中，他是可以清晰地認識到語文教學並非只是一種單向的課堂灌輸，更重要的是，要體現出一種人文情懷、一種道德情感以及一種個人情感薰陶。學生學習語文不僅要透過豐富而生動的內容加以理解，更要認識語文的社會功用與文化價值，同時透過學習語文理解生活、認識生活、探索人生。

因此，語文教學新穎的教學方法、教學技巧，配合豐富而生動的、富有人性的內容，以多樣化的課堂教學活動方式，讓整個語文教學在師生之間、同學之間的“教”與“學”互動中，有更深一層的情感交流，讓學生在語文學習中，在人生問題、社會認知、情感薰陶以及人文思想個性發展上，得到梳理與淨化。當然，在教學過程中，以新的教學理念、教學方法，來推動教學過程中的互動，對傳統的教學方法仍佔主導地位的本澳語文教學模式來

說，無疑是會引發更多的思考，而要很好地解決這個問題，則是我們的一個長期工作。

總括來說，此次學習與培訓，能有如此大的收穫，非常感謝國家副主席曾慶紅、國家教育部、國務院港澳辦公室、中央人民政府駐澳門聯絡辦公室對本澳語文教學的關心、重視與支持；非常感謝澳門特別行政區政府社會文化司崔世安司長、教育暨青年局為我們提供了這一次寶貴的學習機會；更感謝北京師範大學的領導及教師培訓學院的老師們對我們的悉心指導！在今後的語文教學工作中，我們決不會辜負曾慶紅副主席的期

望，一定會讓古老的中華文化在我們的語文教學中盛開更燦爛的花朵！

(作者為澳門坊眾學校教師)



## 本刊徵稿



## 1. 投稿需知

閣下對教育研究、教學工作、教學心得、教學科技應用、教師培訓、教學媒體、教育網址介紹等課題及項目撰著文稿，或創作作品，包括：文藝、攝影、繪畫、書法等，請不必猶疑，投稿宜速。

賜稿字數請勿超過三千，字體務須清晰。若用電腦植字，請提供電子檔。

來稿文責自負，一經本刊採用，即視為作者許可本刊進行複製、發行、信息網絡傳播。

本刊不接受一稿多投，來稿請註明是為首次發表、著作時間，並附真實姓名、任職單位、職稱、通訊地址、聯絡電話、電郵地址。

## 2. 彩色配圖

若學校或教師持有諸如有關堂情景、大自然景色等規格為3R至5R彩照，願意給本刊作為文章配圖發表者，請即與本刊聯絡。本刊將派專人前往接洽。被選載圖片將註明來源，原件或磁碟用畢即送回原處。

來稿請寄：澳門南灣大馬路926號二樓《教師雜誌》辦公室

## 查詢方式

電郵致：[tmag@dsej.gov.mo](mailto:tmag@dsej.gov.mo)  
查詢電話：(853) 3959138  
傳真號碼：(853) 2837 0448