



讀

論語

議現代素質教育

文·施雪洲

孔

子創建的儒家思想不僅對中國幾千年來的思想和文化傳統影響悠久，而且對世界也產生了巨大影響。要弘揚中華民族的優秀文化傳統，就不能不讀集中體現儒家思想的《論語》。在《論語》裡有很多方面體現了“素質教育”的思想，與《新課標》中所提的“教學方法是為完成一定的教學目的和任務，師生在共同活動中所採用的手段，即包括教師教的方法，也包括學生學的方法，是教授方法與學習方法的統一”之說純屬同源。

一、學、思、行相結合

“學而知之”是《論語》中孔夫子進行教學的主導思想。學是求知途徑，也是求知的唯一手段。學，不僅學習文字上的間接經驗，還要通過見聞獲得直接經驗，兩種知識同時需要。孔子提出“博學於文”、“好古敏以求之”，偏重於古代文化、政治知識這些前人積累的間接經驗。孔子提出“多聞

擇其善者而從之，多見而識之”，要多聽、多看、還要多問，擴大知識的來源和範圍，以獲得一些直接經驗。孔子主張對學習過的知識要時常複習，練習，才能達到牢固的掌握，曾說：“學而時習之，不亦說乎！”他要求弟子每天檢查所傳授的知識複習了沒有，在他的影響下，弟子們很重視復習。曾參就把是否復習作為每天反省的內容之一。子夏說：“月無忘其所能”，個人的學習安排雖有不同，但重視復習卻是一致的。在論述學與思的關係時說：“學而不思則罔，思而不學則殆。”這體現於素質教育中學與思的關係，不能只是單獨的學習或思維培養，現在學習要求擴展思路，向創造性思維，擴散性思維等方面發展，這些思維方式有助於我們更好地學習。《論語》中還強調學習知識要“學以致用”，要將學到的知識用於社會實踐中。“君子恥其言而過行”，誇誇其談而言行脫節是可恥的事，孔子要求學生們說話要謹慎；做事則要勤快，“君子欲訥於言而敏於行”可見一斑，應當更重視行動，這些體現了素質教育中實踐與理論相結合的原則。

二、 啟發誘導的思想

孔子就從教育實踐中總結了“不憤不啟，不悱不發。舉一隅，不以三隅反，則不復也。”這句話中關於“啟”“發”的議論就是“啟發”一詞的最早起源。孔子這句話的意思就是：如果一個人不發憤求知，我是不會開導他的，如果一個人不是到了自己努力鑽研，百思不得其解而感覺困難的時候，我是不會引導他更深入一層的。如此不難看出，孔子的這種啟發式教育的精神就是：學習的主動權必須交給孩子，目的是發展孩子的思維，使其舉一反三，父母和教師在教育活動中只起引導作用，即對孩子有目的的引導和及時啟發。而現在，教師在課堂上不講似乎對不起學生，不多講就沒有盡到教師的責任，不大講特講就是沒有水準，於是整個課堂變成滿堂“灌”，學生沒有思考的餘地也沒有思考的時間，學生從“主體”變成了“客體”，教師成為了教學活動的主角，這實在有悖於教學規律。孔夫子認為，不論學習知識或培養道德，都要建立在學生自覺需要的基礎上，應充分發揮學生主動性、積極性。自己找出問題的答案，自己思考問題，獲得切實體會，才是可靠和有效的。為師者，必須幫助學生形成遇事思考的習慣，培養善於獨立思考的能力。這種啟發教學包含三個基本點：第一，教師要引導學生探索未知領域，激發強烈的求知慾，積極思考問題，並力求能明確的表達；第二，老師的啟發工作以學生的積極思考為前提條件，其重要作用就體現在“開其意”，“達其辭”；第三，使學生的思考能力得到發展，能從具體事例中，概括出普遍原則，再以普遍原則類推於

同類事物，而擴大認識範圍，從正反兩面展開反詰，弄清問題的性質與內容，然後使提問者通過積極的獨立思考，自己找到合理的答案。

三、 因材施教的思想

因材施教，發展孩子的“個性特長”這一教學思想也充分在孔子的教學實踐中體現。正因為對學生有了充分的瞭解和認識，孔子的教學就能根據學生



的實際水準和個性特點來進行。同樣問“仁”、問“孝”、問“禮”(仁、孝、禮是孔子提出的為人準則)，孔子的回答往往是難易、深淺、詳略、繁簡各不相同。《論語》中記載了許多學生提問什麼是“仁”。孔夫子根據樊遲未知的特點，顏回未識仁與禮的關係，仲弓與子貢不知實行仁的方法，司馬牛為人多言而躁，子張為人較為偏激等情況，做了不同的回答。問題回答的角度不同，但都圍繞“仁”這一中心，就符合現代素質教育所提倡的“個性教育”。

四、好學與實事求是的態度

教學需要師生雙方配合協作，學生端正學習態度，是教學成功的重要條件。首先要有好學、樂學的態度。子曰：“君子食無求飽，居無求安，沒於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。”其次是以學為樂的人有強烈的求知慾，對學習有濃厚興趣，名利引誘不能動其心，對饑寒威脅能置之度外。顏回就是樂學忘憂的人，為此受到老師的稱讚。要有不恥下問的態度。子曰：“敏而好學，不恥下問。”最後，要有實事求是的態度。“由！誨女，知之乎！知之為知之，不知為不知，是知也。”孔子主張“毋意、毋必、毋固、毋我。”看問題不要從個人私意猜測出發，不要主觀認定必然怎麼樣，不要固執自己的成見，不要以為自己的意見絕對正確。相對四毋還有正面的四要：要重視客觀實際，要窮究事物多方面的因果聯繫，要吸收一切合理的意見，要服從已求的真理為目標。以上這些都是實事求是態度的具體表現，在學習上都有重要意義。

五、宣導樂學，培養孩子的學習興趣也是孩子發展中的良好途徑

孔子是樂學(愉快學習)的宣導者。他深知，要博學，必須愉快地學，要學習得好，必須心

情舒暢，所以啟發學生說：“學而時習之，不亦悅之。”指出學習是一件快樂的事。他還把樂學作為治學的最高境界。他說：“知之者不如好之者，好之者不如樂之者。”他以“知之”、“好之”、“樂之”這三種學習的態度相比較，說明樂學的效果最佳。再次是切磋討論、教學相長。子貢請教孔子說：“窮而無諂，富而無驕，何如？”孔子說：“可也。未若貧而樂，富而好禮者也。”子貢於是說：“《詩》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之謂與？”孔子說：“賜也！始可與言《詩》已矣。”由此可見，孔子與他的弟子們在教學上是互相啟發、取長補短的。孔子認為只有師生之間互相啟發，才是最好的教學方法。反過來，顏回在孔子面前從來不提相反意見，孔子就批評說：“回也，非助我者也，於吾言無所不說。”孔子還說：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學。”他不斷以強烈的求知進學精神啟迪學生。

總之，孔子在平時的教育活動中，注重學習方法的指導，其目的是培養學生有一個良好的學習習慣，讓他們自己會學習。在孔子看來，光有知識，沒有能力，是沒有實際意義的。

(作者為浙江省平陽縣敖江四中中學一級教師)

