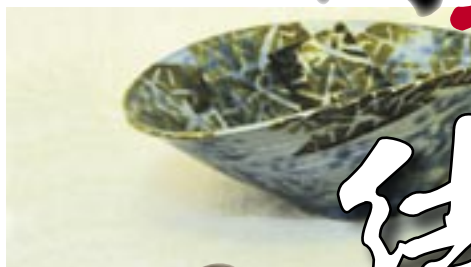



情意結



陶塑/文·施明坤



我接觸陶瓷藝術斷斷續續地已經有五、六年的時間了，期間停了好幾次，但每次於間斷後，總是在機緣巧合下又與她再碰面。

記得第一次接觸陶藝的時候，就覺得自己像在製造食物一樣，但加進食物的不是調味料而是時間和心機。多年以後，我仍然在烹調我的食物，但加進食物中的還多了些耐性和創意。

(作者為海星中學教師)







