



教育多面睇

北京學習歸來有感

文·梁女如 陸榮輝

2007年5月18至26日，我倆有幸參與由教育暨青年局組織、教育部小學校長培訓中心暨北京師範大學校長培訓學院為本澳教育工作者開辦的“第六期澳門小學高級管理人員培訓（進階課程）研修班”。北京師範大學楚江亭博士、趙德成博士、向蓓莉博士、陳孝彬博士、錢志亮博士以及褚宏啟博士分別為我們講授了有關學校發展規劃、課堂評價的設計與實施、教師角色與教育、教育觀、校本課程開發與領導、學校領導的新思維、感悟學校文化以及校長專業化與學校制度創新等專題內容，並通過參觀三所北京富於當地特色的小學（北京市崇文小學、北京市光明小學、北京市宣武區康樂里小學），讓我們進一步瞭解有關學校管理及課程與教學的教育內容。

通過這次培訓，我們對當地的教育觀、學校觀、教師觀、學生觀等方面，都獲得深刻的體會。因此，希望藉本文的發表，能與本澳教育同工一起分享我們在是次活動中的所見所聞，以及對學校發展規劃、課程設置、教與學的施行及“情”的關注等淺見。

一、學校發展規劃的啟示

北京師範大學教育管理學院褚宏啟博士在講演“校長專業化與學校制度創新”內容時，提出學校管理者必須具有“智者不惑、仁者不憂、勇者不懼”之風範，即是說學校管理者必須擁有戰略思維（智者）、有愛心和社會責任感（仁者），以及有勇氣（勇者）去管理學校。

當然，學校管理者在具備智、仁、勇三者的內涵後，制訂學校未來的發展策略也是十分重要的，這是學校達致持續發展所必須具備的條件之一。同時，在學校發展規劃課程當中，楚江亭博士亦明確描述了學校制訂發展規劃的重要性。他綜合各學者研究的觀點，認為“發展規劃”是以未來為基點，去尋求或維持自身競爭優勢，並在此一基礎上做出關係全局的籌劃或謀略；是制定、實施和評價某一組織能夠達到其前瞻性目標而採取的決策藝術或科學。楚博士在探索的SIDR模式（S：Strategy戰略；I：Implement執行；D：Detail細節；R：Relation關係）中強調，研究學校的SWOT、PEST和發展線三者是制訂學校未來發展策略的主要依據。



SWOT分析法針對所處環境，分析學校內部的優勢（Strength）與劣勢（Weakness），再制訂學校所擁有的機會（Opportunity）和瞭解將面對的威脅（Threats）。而在分析過程中，我們可以通過學校所處的地理環境、學校規模、硬體設備、教師資源、行政人員、學生、家長、社會參與和地方資源進行深入研究。而PEST分析是指巨集觀環境分析，巨集觀環境又稱一般環境，是指影響一切行業和企業的各種巨集觀力量，一般都應對政治（Political）、經濟（Economic）、技術（Technological）和社會（Social）四大類去分析企業的外部環境因素。對於學校而言，PEST就是指瞭解影響學校的社區背景情況，包括人口、經濟、宗教及社會文化狀況。

在獲得有關SWOT的訊息後，再結合PEST對學校外部環境的分析，最後依據SWOT和PEST的分析進而制訂學校未來的發展，也就是發展線。當然，在制訂學校的發展線期間，學校首先要認識現時的教育目標，即學校做了甚麼，以及是怎麼做，繼而制訂期望若干年後將達到哪些目標，如果要達到各項目標，學校應做甚麼以及如何做。

根據上述三種理論的應用，能較全面揭示學

校內部管理模式，以及將面對各種內外部問題。因此，為了提升學生的素質、學校的未來和社會的發展，我倆認為全面規劃學校發展的建議具有務實的意義。

二、學校課程的設置

“課程”的概念向來有廣義和狹義的不同，叢立新提出課程可分為教學科目、有計劃的教學活動、預期的學習結果、學習的經驗、社會文化的再生產以及社會改造等概念。因此，狹義的“學校課程”可以說是學校為學生提供的有計劃教學活動及學習經驗，具體則以“科目”作為主要手段。

值得深思的是，學校應開設哪些“科目”？依據為何？每個“科目”應如何設計和組織，才能讓學生獲得較佳的學習經驗，並符合社會經濟發展的需要？

在參與培訓課程期間，導師們也與我們分享了利用SWOT分析法去開發校本課程，他們認為在開設“科目”前，若能對整體課程規劃進行SWOT分析，瞭解各類型科目安排的強弱機危，如採分科

方式或是綜合科目方式，這都對往後“科目”的教學設計、實施以至評核等方面有正面的幫助。

與此同時，導師們認為學校課程中，除透過“科目”作主要手段的正規課程

外，潛在課程（hidden curriculum）的設計更是體現學校文化和教育理念的重要依歸。學生在學校的生活、一點一滴、所見有聞，是建構其健全人格和做人處事的基模。正如林智中所言，學生在學校生活中學到的，既有知識，也有技能，而更重要的是價值觀。每位學生，從踏足校門開始，實已被學校的一草一木，一事一物，一制度一安排所“潛移默化”。在參觀三所北京市小學期間，我倆深深體會到箇中道理。如北京市宣武區康樂里小學，從校園、走廊、課室的佈置，學生身穿校服的劃分，教師對學生的關懷，學生團隊的運作，以至同學們滿臉燦爛的笑容，大方自信地和我們交談，熱情地與我們分享北京地道小吃等，都體現著學校培養學生好學不倦、自強不息、團結合作、自信有禮的精神面貌。試問，這種個人品德的教育，有什麼比這種親身經歷的潛在課程來得更有價值？



學校課程（正規及潛在）的有意或無意設計，對學生產生極其重要的影響。不論是有形的知識、技能的傳授，還是無形的情感、態度、價值觀的培養和薰陶，這都是學校領導、全體教職員工的共同責任，絕非只靠前線教師可以完成。因此，我們應將“課程”以學校為基礎進行宏觀性設計，配合學校文化、科目、全體領導及教職員工的工作，才能從目前的“課程”課程形式向全人發展的整體課程形式邁進。



三、教與學的施行

教學主要由“學生”、“教師”、“教材”、“教學環節”四個要素構成。近年隨著教育理論的發展，致使教學方法產生變化。現今的教學

已明確將課堂的主體從教師身上轉移至學生身上，即從教師如何教得好轉變為學生如何學得好。

教學的主體是學生，教與學的設計務必符合學生的學習規律及身心發展。在參與培訓課程期間，導師們均強調教學應“以人為本”。而目前大多數學校對這個教學理念的理解都以“以學生為本”作詮釋。那麼，當中的“人”應否只是我們一直認定的“學生”呢？

這次培訓課程讓我倆認識到教學“以人為本”的“人”，絕不只是我們過往“以學生為

在“以學生為本”的教學設計上，多強調從學生出發進行課堂教學，如透過學生回答提問、小組活動、動手操作、探究活動等方式，期望學生親身體驗知識、建構自己對知識的理解，讓學生參與實在的活動及行為以呈現其學習。當然這種以學生為主導的課堂教學，確實能關注學生的學習經驗及個別差異，讓學生建立主動、實在的學習；但相對地，教師在課堂中的權威，教學的效率甚至是學習的深廣度都相對被減弱。值得我們注意的是，以人為本的教學是不是讓學生親身參與、動手操作就能達致？我們認為，真正的“以人為本”教學，應是以教師及學生的生活、經驗為依據的教學。簡言之，只要教師運用教學經驗，經過自己精心設計，配合課堂教學環境，考慮並符合學生生活經驗、生活所需，即使是傳統由教師單向講授的教學方式，其同樣是具有“以人為本”的真諦。

由此可知，一個成功的課堂教學，教學方法往往只是手段，重要的是教學方法背後的理念。從教師和學生的經驗出發，結合適當的生活需要，讓學生明白為何學、如何學，教師為何教、如何教，這也許才是“以人為本”的真正含義。

本”的理解，更正確的釋義應為包括在教與學過程中的所有參與者——學生和教師。那麼，我們如何將這個“以人為本”教學理念融入教師的“教”與學生的“學”呢？

這也就是說，教師的教學方法應是開放的，不應存在傳統單向教學較活動教學遜色，活動教學、動手操作就是最佳“以人為本”教學方法的偏差想法。只要是教學設計能兼顧學生及教師



對該學科內容的經驗及實際情況、需要，且配合教與學過程的持續發展，相信這已是一套成功有效的以人為本教學方法。



生成長的好壞受到多方面的影響，但無法否定負向情緒是造成不良後果的因素之一。再者，從近年澳門新聞或報章

四、“情”的關注

這裡說的“情”乃是“情緒”而已。根據朗文心理學及心理治療辭典將情緒的定義界定是由刺激引發的複雜反應型態，包括神經、內臟及骨骼肌肉的變化。情緒反應的方式及強度，依所引發的刺激而定，有時令人愉快，有時則使人害怕。這種強烈感受有特定的對象（人和事），包括廣泛的生理變化。也就是說，情緒變化對人的身心都有所影響。表現愉快、驕傲、鬆弛、希望、愛等正向情緒（台灣劉焜輝博士）的人會以積極自信，樂觀的態度去面對事情；相反，表現憤怒、焦慮、驚慌、罪惡、羞愧、難過、羨慕、嫉妒和厭惡等負向情緒的人會以消極、悲觀、焦慮的態度去處理事情。1995年美國時報記者Daniel Goleman闡述有關情緒智力（Emotional Intelligence）內容，當時更認為人的成就只有20%來自智慧智力（Intelligence Quotient），其餘80%都是來自情緒智力的。究其原因，此說對學校工作又有何啟示？

在培訓過程中，大家均認同建立“正面情緒”對學生成長的重要性。在現今科技發達的社會裡，部分學生在認識自己情緒、控制自己情緒、認識他人情緒、管理他人情緒和人際關係等能力表現欠理想，使得掌握知識，建立個人行為、習慣和價值觀等方面都有所影響。回顧我們的教學過程，因負向情緒而難以專注於課堂學習活動，或是因自卑情緒而左右其考核結果的學生並不少見。當然，學

中可以看到，發生打鬥、欺凌、自殺案件有所上升。試想：如果在發生案件前一刻能以“正向情緒”面對事情，後果又將如何？以上這一切讓我們意識到，和內地學生一樣，澳門學生也受到情緒不穩定的影響。因此，為了讓我們的學生達致全面發展的目標，我們澳門教育工作者在教學過程中需關注“情”的培養。

是次培訓課程，我倆有機會參觀了兩所極度關注“情”的學校：北京市崇文小學和北京市宣武區康樂里小學。從他們身上我們體會到如何通過“情”進行教育。

北京市崇文小學提倡“以情移情”的辦學理念。所謂“以情”就是以“用愛、用心走進孩子們的生活”作為教育的口號。所謂“移情”就是“站在他人角度思考問題，並去幫助他/她”。該校校長為了貫徹以上措施，要求全體老師能站在學生和家長角度思考問題，此外，更要求全體老師能真正投入感情去教授有關內容，希望一切以“愛、溫馨和習慣”去培養學生。教師在充滿愛的環境下去教育學生，學生以其穩定的情緒去回應學習，同時也學會如何用“情”去關愛老師和其他同學。

北京市崇文小學讓我們感受到如何通過學校文化和課堂活動去薰陶學生“情”的重要性。而在北京市宣武區康樂里小學又讓我倆對“情”有另一番感受：該校校長要求所有老師“走進學生心

靈，關注學生個性”去進行教育工作。當天，我們親身領悟到音樂老師如何通過課堂教學走進學生的心靈，體會學生如何流露出真感情。直到現在，那一切情景尚——留在我們的內心。音樂老師首先用其充滿“情”的歌聲向同學們問好。在他優美歌聲的帶動下，學生開始進入學習情緒，恍如所有不愉快事情都忘記了。然後再教授音樂知識，在課堂的尾聲，老師請學生留言給他自己最敬愛的老師，並要求學生宣讀感謝的話，最後把留言貼在留言板上。當時，音樂老師的笑容、情感表達激發學生們的心靈，再一次讓我倆明白了教育小學生達成全人發展的目的，除了教授基本知識外，更要考慮以“情”去打動他們的心靈。

在我們的教學過程中，總會遇到學生因情緒不穩定而難以接受知識的時候。那麼，作為教育工作者，應如何激發學生的學習情緒呢？當然，在現今社會裡，教育工作者受到多方壓力的，不過只要想到一切為了學生，我們便會以“情”去誘發學生的“情”，再通過此“情”推進學生“愛”的力量。在具備“情”和“愛”的環境下生活和學習，無論生活在多麼複雜的社會或家庭裡，學生必將因這份“情”和“愛”而促進其才能的發展。



結語

本澳學校教育各具特色，各學校的情況也不盡相同，如何在自身的環境中發展出最有效的教育功能，確實有賴學校全體人員的共同願景及政策運作的配合。同時，透過學校與學校間的互動，當可建立供借鑑的經驗及策略，為本澳整體的教育事業提供更多正面積極的幫助。謹望本文對學校教育的某些環節有所啟發，以供各教育工作者參考。

最後，藉此機會感謝教育暨青年局及教育部小學校長培訓中心為我們開辦這類培訓課程，讓我們得以提升自身的教育素養。

（作者梁女如為教業中學小學部副主任，陸榮輝現職教育暨青年局技術員）

【參考資料】

1. 叢立新。《課程論問題》，北京：教育科學出版社，2000。
2. 林智中。《自由之路：一間傳統名校的學習生活》香港：進一步媒體有限公司，2004。
3. 佐藤學，李季滄譯。《靜悄悄的革命》，長春：長春出版社，2003。
4. Robert M. Goldenson. 《Longman Dictionary of psychology and Psychiatry》England: Longman Group United Kingdom, 1983.
5. Daniel Goleman, 張美惠譯。《EQ——十週年紀念版》，臺北：時報文化出版企業股份有限公司，2007。