



英語教學中 融合情感教育的探索

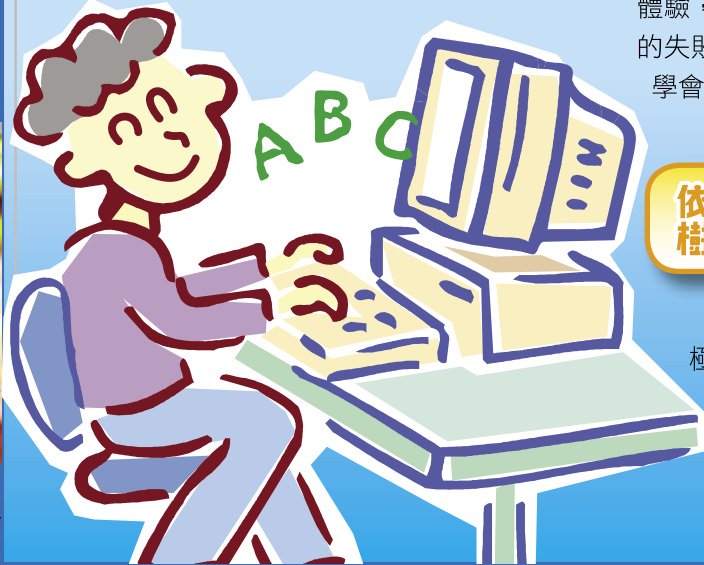
文·許永紅

隨著澳門經濟的飛速發展，各行業對綜合型優秀人才及有著健全人格的公民需求給學校教育提出了一個緊迫的課題。融合式課堂教學正是適應這種需求的理想的教育手段。融合式課堂教學是在認真落實本學科基礎知識的同時，滲透並融合多學科的知識資訊，引導學生感受知識的廣博和內在的聯繫，以培養學生的各項能力；在教學過程中融合情感教育等進而達到德智體美的全面發展，以培養學生良好的行為習慣和積極的情感，使每個學生的人文素養和綜合素質不斷提高，真正適應當代社會的需求。近代心理學家研究，一個人若要適應社會並在社會上獲得成功，起主要作用的不是智力因素，而是情感因素，前者佔20%，後者佔80%。心理學家、美國情商專家丹尼爾·戈爾曼（Daniel Coleman）認為情感因素是包括認識自身情緒的能力、自我激勵能力、認識他人情緒的能力和人際關係處理能力，它是個體的重要生存能力，是一種發掘情感潛能、運用情感能力影響生活各個層面和人生未來關鍵的品質因素。由此可見，情感教育並不是專為問題學生設計的補救措施，它應面向全體學生成為學校教育的組成部分，這樣可以更好地發揮學生潛在的認知和創造能力。因此，在語言教學中，教育工作者應能盡可能多運用情感因素融合德智體美等教育，有意識地培養、訓練、提高學生的自我認識、自我控制、自我驅策及與人相處合作等綜合能力，使學生獲

得情緒經驗，培養堅毅、樂觀、勇敢、自信、熱情等積極的情緒。

情感因素和語言學習的關係

現代教育理論認為，情感是非智力因素，它提倡每一個教學階段和每一門學科都應該高度關注學生的情感。在語言教學中，情感指學習者在學習過程中的感情、感覺、情緒、態度等。英語學習差的學生大多並不是智力水準低，而是缺乏興趣、信心，或沒有養成良好的學習習慣等等。研究人員發現：學習者的情感狀態會直接影響到他們的學習行為和學習效果。積極的情感（如動機、自尊、自信、愉快或喜悅等心理狀態）有助於學生積極參加語言活動，獲得更多的學習機會；而強烈的學習動機和大膽實踐的精神不僅有助於學生提高學習效果，還有助於磨煉學生堅強的意志，有助於學生克服學習和生活中遇到的困難，進而增強學生的自信心。相反，消極的情感態度則會影響學生潛力的正常發揮，如果學生受消極情感影響太大，就會影響其語言行為。情感因素是語言學習過程中不可分割的一個組成部分且具有決定性的作用。情感因素的內涵、功能及在語言學習和人的發展中的特殊地位決定了我們在教學中應該把情感態度作為課程教學的目標之一；因此，在英語教學中運用情感教育既符合自然規律，也符合社會發展需要。



talkative

resourceful

silence

talkative

not

借助挫折，提高學生自我激勵的能力

一個大型研究機構發現一個全球化的普遍趨勢：現代的孩子比較孤單、抑鬱、易怒、任性、容易緊張、焦慮、衝動以及好鬥等。因此，教師應在教學中幫助學生克服焦慮、抑制、衝動、任性、缺乏學習動機等的情感，培養積極的情感態度，發揮情感的積極因素，實現知識情感的統一發展，實現以情誘教，以情促知的目標。

現代學生的情緒不穩定，有時可能為某次測驗或考試的成績不理想而沮喪，甚至放棄該科學習，有時可能因考得好而驕傲。因而要引導學生學會自我評價：學會自我測評、檢驗學習方法的成效和監控學習行為。每次測驗或考試，應要求學生自己對學習的成敗作出客觀、恰當的總結。首先，應充分認識自己的進步、成功，哪怕是微小的進步、點滴的成功，要從中得到積極的情緒體驗，獲得成就感，進而增強自信心。而對暫時的失敗，則應進行冷靜分析、反思，找出原因，學會自我心理調節、自我鼓勵，減低焦慮。

依托情感，培養學生積極性，樹立自信心

美國教育學家布盧姆說過：“一個帶著積極情感學習課程的學生，應該比那些缺乏熱情、樂趣和興趣的學生，或者比那些對學習材料感到焦慮和恐懼的學生，學習

level-headed
t smart

very bright

標。例如，在 Longman express 4A Unit one Comics and Animation 的教學中，我要求學生對 Wallace and Gromit 裡人物個性的描寫進行歸納：

Contents	Wallace	Gromit	Take advantages
	absent-minded talkative not very bright	level-headed silent smart resourceful	talkative level-headed silent smart resourceful
Students' Favor	30%	60%	10%

得更加輕鬆，更加迅速。”因此，在教學中教師應注重培養學生的積極情感。

自信心就是自己相信自己的願望或理想一定能實現的一種心理狀態。自信是成功的基石，讓學生擁有自信是成功的關鍵。讓學生在英語學習中體驗成功的喜悅，對學生的每個小小的成功都予以表揚，鼓勵學生大膽地用英語交流，給學生提供展示自己的舞台，給學生合理的期望。人的潛力很大，心理學家認為，人的一生活用了人的潛力的10%。如果我們對學生的期望和要求超出了他們的能力，對學生就會造成一種壓力和負擔。但是期望太低又會降低他們的抱負水準。所以教師要依據學生的能力、志向、興趣做合理、成功的期望，才能建立學生的自信心。運用榜樣鼓勵法培養學生的自信心：青年學生崇拜英雄並且模倣力強，教師可以有針對性地把具有深刻教育意義的生動事例介紹給學生，並注意引導、幫助他們取得正確的結論，為增強其自信心提供活生生的依據。如英國著名的理論物理學家霍金身殘志堅，獻身科學的精神，和美國作家海倫的故事等給學生留下了深深的思考和啟發，讓學生們在學習他們的同時，自信心也慢慢建立起來了。

同時對裡面人物的喜好進行評價，結果有30%的人喜歡Wallace的個性，60%的學生喜歡Gromit，而覺得要綜合他們的優點的只有10%。但是，再經過對比和討論達到80%的學生喜歡綜合他們的優點。這樣借助教材中對人物、事物或興趣愛好的描寫等來不斷提高學生對自己的認識和正確的審美觀。

教師要努力塑造完善的自身形象和人格力量，言傳身教感染學生。教師是領著學生走向知識的導師，是理解、尊重、幫助學生的良師益友，是和學生共同探索、教學相長，為學生服務的合作

挖掘教材，提高學生自我認識和控制自我情緒的能力



人的個性是在幼年期或學生期形成的。但其情感始終是受到自身或外界的影響。因而教師在教學中應盡可能挖掘教材中蘊涵有助對學生進行情感培養的素材，並對其進行適度的拓展。教學活動既要有認知發展目標，要有情感發展目



者、支持者及助手。教師自身的人格力量不僅可以感染學生，還可以培養學生較好的情感。所以，教師除了要在教材中挖掘素材外，還盡可能在教學過程中遇到好的或者不好的行為進行情感教育。記得一次上課時，坐在課室最後一桌的兩位高個子男生因不小心碰到對方而發生口角，而且情緒激動.....。看到這情況，我趕緊停止授課說：“Gentlemen, please be gentle! Please be gentlemen”他們聽了我的話，他們立即停止了爭執。隨即，我表揚了他們：“They are gentility.”同時還告訴學生什麼是紳士和紳士風度，並和學生一起討論了man & gentleman和woman & lady的區別，不是所有的man都是gentleman，也不是所有的女人都是lady；但有良好修養的gentleman一定是gentleman，lady一定是lady。經過一番討論，學生們個個都想做gentleman和lady，能較好的控制自己的情緒。

教與學，養成了學生良好的英語學習習慣，提高了自主學習能力。

總之，在英語教學中關注情感教育，有利於提高英語教學效果，更有利於促進學生身心的全面發展。以英語教學為媒介，在對學生情感關注的過程中，一方面將學生情感的激發和調動作為提高教學效率的手段，另一方面通過情感的培養促進學生個性的和諧發展，達到形成學生健康的情感品質。英語教學實施情感教育是一種必然的發展趨勢。所以我們英語教師應該勇於進取，不斷擴大自己的知識面，構築合理的知識結構，具備多種能力以適應當代英語教學的需要。因此，學習和掌握一些最前沿、最貼近素質教育要求的課程資源並使之合理有效地運用於英語教學中，對提高教學品質和塑造學生健全的人格均有很重要的作用。

(作者為濠江中學教師)

創設情景，提高學生處理人際關係的能力



善於體察別人的情緒，解讀他人的情緒反應，這樣才能在同伴中建立同心協力、共同合作的關係，才能贏得別人的信任。在英語教學中，創設真實的語言情景，盡可能多地為學生提供豐富的語言材料，引導他們積極參與英語交際活動，提高學生瞭解他人情緒的能力，從而學會處理好人際關係。例如，在Longman Express 4A Unit 3 Relationships 的教學中，我讓學生五人一組進行討論，討論如何處理好家庭關係，處理好同學關係，處理好和老師的關係及處理好學習中碰到的問題等等，並對討論出來的結果進行辯論。通過討論和辯論增進了師生、學生間的相互理解，促進了交流，建立了良好的合作關係。除了課文，我們還可以充分利用節假日如Thanksgiving Day, Mother's day, Mid-autumn Festival等設計一些話題，對學生進行感恩教育，因為懂得感恩的人能更好的與人相處。

各種交際活動不僅可以促進彼此的交流和溝通，還可以建立起融洽的人際關係，從而優化了

【參考文獻】

1. Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. New York : Bantam.
2. Mayer, J. D. (1994). A systems-topics framework for the study of personality. Imagination, Cognition, and Personality, 13, 99-123.
2. Affect in Language Learning, Jane Arnold, 外語教學與研究出版社，2000。
3. Psychology for Language Teachers, Narion Williams & Robert L.Burd 外語教學與研究出版社，2000。
4. 《外語教學中的科研方法》，劉潤清，外語教學與研究出版，2002。

