

教學點滴

vs.

點滴教學

導讀 · 黃馥紅

教學工作在教育宏觀政策中，雖肩負重要的教育使命，教育工作者卻往往不知就裡，有感事情瑣屑而輕易掠過，就此造成大大小小不同的遺憾。一些不起眼的校園點滴情事，殊不知可以萌生意想不到的發酵融合情境！作為人師，若能恰合點到搔癢處，於芸芸學子影響之深遠，乃無可估計之大業。

為分享老師的教學心得，以作教學生涯上的營養補充，誠邀了澳門大學附屬學校、婦聯學校、新華小學、鏡平學校及鮑思高粵華小學幾位老師撰文，分享他們教學上的小故事，見證了和諧校園是可以由老師個別創建出來，尤其是老師與學生溝通的那一塊平台。

老師恰當的引導、情理並重的管教、加上有能力的愛，校園生活可以增添多一點融合氣氛。老師言談舉止不愠不火，關愛學生之情深切真誠，相信他能引領學生感受愛的力量；老

師寬宏無私、不吝付出的襟懷，他能帶給學生知道奉獻的可貴精神；老師深究“勿以善小而不為，惡小而為之”的道理，他能確切導領學生走向美好的人生路！

教學的點點滴滴，匯聚成生活流域，靜止、流淌，取決於老師如何點滴教學，為實現教育使命而涵養生命理想。

當老師面對一大堆未能、不能，或是那種種來不及解決的學生問題，請暫且放下繁雜紛擾思緒，想想：

“制度本身不能給孩子愛，愛是教師付予的。請不要再依賴別人，要依賴的正是每一個有愛人能力的人，才能教好下一代。”

—— 鄭石岩

打氣

文·暉

暉 老師用行動告訴學生要成為“一個人”是需要付出努力和自我肯定，沒有自尊的人永遠得不到別人的尊重。也許今天當下老師看不到即時的成效，而我們深信和學生結下信任的種子，是將來他對你自然的回報！

一如以往，越臨近學期末，學生的偏差行為、學習態度與情緒管理就有下滑的傾向。這也不難理解，畢竟他們和我一樣，都支持了好一段日子。他們的忍耐、信心、鬥志都耗得七七八八，學校成為了他們宣洩情緒的最大空間。

今年，當四年級班導師的我亦面對嚴峻形勢，距離考期不到一星期，班上幾乎每天都出現大小不同狀況：上課搗蛋、下課打架、放棄學業、態度惡劣……眼見考期迫近，學生還是毫不緊張，一副愛理不理的模樣，我想到學期結束後一定有不少人要“壯烈犧牲”了，得想想辦法激勵他們的士氣。於是，連夜趕製了一個簡報，名為“給你們的祝福”；簡報中利用圖片與文字，重申讀書的意義。當中亦分享了我的幾個成長故事以及四川地震後災區復課的圖片，希望藉此能再次喚起他們用功讀書的決心。透過音樂、圖片、故事與文字感染力，配以我深情

的演繹嘗試觸動他們的心靈。

這一著果然奏效。音樂一播，畫面一出，他們全神貫注地看著簡報、認真地聽我解說。心想：總算有點安慰！期間，發現座上有幾位男同學淚盈滿眶，暗自垂淚。“終於成功了！”我心裡狂喜，從他們的表情告知，終於明白我的苦心。見狀，我便乘勝追擊，送他們一些預備好的小零食——“百力滋”，隨“百力滋”更附上一首我寫的短詩——“勸勉之”。經過剛才精神上的激勵，小孩子總要有點實質的東西。眼看他們一個接一個，井然有序來到我跟前，以雙手接過獎勵後連聲道謝的表現，實在令我喜出望外，那種誠懇的態度是我從沒見過的。最後大家一起喊個口號：“4A班加油！”一鼓作氣，這次誓師大會非常成功呢。

一次本為激勵學生的舉動，也為個人教學工作帶來鼓舞，重燃我對當老師的希望。事件亦證明了老師在學生心中播下的種子，並不如自己所想的“石沉大海”。我相信，能懷有一顆不移的愛心，擁有盼望，終必會有意外收穫。

教育隨心而去……

文·邦妮·幫你

邦 妮·幫你老師在學生學習、生活的成長日子裡，義不容辭、恰如其分、不偏不阿，——給學生指引立身處世的航向；她認為教育應該隨心輸入滋養的知識維他命，傳送紓困化憂的靈丹妙藥。

時光飛逝，從事教育工作轉眼已十多年了，頭上不經意多長了幾根白髮，但我仍然那麼熱愛教學工作，對教育學生的那份情結，我仍有自己的堅持……回想起剛中學畢業的那段日子，躊躇滿志，滿懷希望，在投身這個行業時，心情興奮得不能按捺！縱然當時

自己的教學技巧不夠純熟、拙於辭令、學養不足，加上未能好好了解每一個學生的需要，當中和學生亦產生了不少磨擦；諸如此類的景象仿佛就像昨日發生一樣，歷歷在目。

我深信和學生相處是需要耐性、包容和信任的哲學；和他們相處更讓我明白愛人的方式不是執著於某幾句話，某個舉動，更不該因為自己所認為的不好而沉不住氣引致情緒崩潰，一發不可收拾。孩子需要愛、包容、體諒、信任……，我尤其相信一個擁抱可以讓一個情緒失控的學生安靜下來；一句讚美的話語可以使一個學業成績不濟的學生重拾信心；一個機會可以讓品行偏差的學生找回自我。忙碌的教學工作令我們往往就是忽略了不很起眼的一點一滴。這些年來，我時刻不斷提醒自己，不要輕易放棄和學生相處的每一個機會。記得有些眼中頑皮不堪的“小牛王”，面對他們總有讓你被壓得透不過氣來的感覺，但也有對你認真的時候。他們渴望你呵護讚賞的眼神，實在也有他們純真可愛的一面呀！

面對學生我是憑著用心而去，我覺得只有老師想著要怎樣喜歡他們，希望他們怎樣成長，內心自然會規劃出一套方式，憑心而調節，沒有什麼特別理論支持，只是靈活的相處之道。

教育工作需要更大的心力付出，而付出也不一定有相對的回報，可能學生的一句話：“老師我很喜歡上你的課……”“老師，我最愛學校，因為我可以見到你……”這就是最寶貴的回饋了。

我最愛校園生活，因為在這裡我才可以感受人與人之間的和諧關係，找回自己的純真；其間縱然有苦、有挫折，有時甚而想過放棄，但往往反問自己一句：“如果人人都選擇放棄，那麼我們的下一代由誰來教？”就這樣又繼續堅持下去了……每天為學生的大小事情而忙碌、疲累，但我卻會為這份“應該”而感到快樂，因為“我喜歡”。說實在的話，我真的很喜歡、很喜歡我的工作，所以能樂在其中；很喜歡、很喜歡我的學生，因為他們是我將來的理想。

學生給我的領悟

文·梁老師

梁老師從她教學生涯裡，直認學生他可以罵，當罵得有情、有理、有意境，被罵的人會因此敬愛你，因為他知道這“罵”的情理法則；在被罵的過程中，讓他“領悟”，讓他醒覺，讓他感到清新鮮聞……，大則會以行動表現，回饋你愛他的苦心。

很久沒有在澳門過聖誕節了。去年過了一個很悠閒、很舒暢的聖誕假期。

假期裡，有一個學生聯絡上我，他是我第一年當老師，第一次當班主任帶的一個學生。澳門地方雖然很小，可是在我們離開學校後，卻一直沒有碰面。十幾年後，能再與一些學生相見，真的很高興。……見到他們才猛然發覺大家改變很大。

其中有一個學生讓我感意外的是，他竟然在高中一年級後就輟學了。他是那個班上最聰明、領悟力最強、家庭教育最好的一個學生。父母是高等知識分子，相當配合學校教育工作。小時候的他學習就能舉一反三，常發問，很愛思考。班上名次在五名之內。那時候曾問他為甚麼不多努力爭取考上第一名行列。當時他竟對我說：“考第一名的壓力大，進步了別人也不太留意；要是我從第三名進步到第二名你們就誇獎我了。”當時他僅僅是三年級的小學生。

聖誕節再見到他，他告訴我讀書“毋用論”。他說在他的求學期間，有兩個老師讓他留有深刻印象。一個能讓他愛上這位老師的課，

學習積極；一個是讓他學習失去信心而輟學。他回憶說三年級時看到一個年青老師走進他們的課室，也忘了這個老師講過甚麼，只記得他親切的笑容；他們如朋友般相處，老師因為關愛學生，從此他們都愛上他的課。小學以後各自進了自己選讀的中學，就再沒看到這位老師了。直到高中一年級，又遇到另外一個永遠難忘的老師。他站在講壇上東拉西扯，沒有一句話能讓同學聽得進去，最難忘的不是他講課的內容，而是他罵人的樣子。他形容那老師的話語比髒話還要難聽；用詞比刀還會傷人。不理會學生的感受而只會一直在罵，而且罵得讓人沒有尊嚴。直到現在，他的樣子長得怎樣，一點也記不起來，而只記得他的大嘴巴以及那連續不斷罵人的話。後來，因為嘔氣而輟了學。

像以上這種想法的學生多的是，學生他們當然有不盡完美的地方，但老師絕不能徹底剝奪他們的自尊。最後他還跟我說：“最衰呢兩個老師出現的次序倒轉咗！”這些話聽起來好像不怎樣，但在聊天時，他跟我談佛洛伊德理論；談米蘭·昆德拉作品；談威廉·赫茲列特的“天才與常識”論；談世貿的影響；談澳門娛樂事業的前景等等……。不要忘記眼前談這些話題的青年還未到21歲，高中一就輟學了，今天在賭場工作。

仔細回想教育好像欠了他甚麼，老師的言行深深傷害了他。如果當年他能得到更好的學習機會，如果他在被關護中長大……“水能載舟，亦能覆舟”，讓學生喜歡你，喜歡你的課，是我們當老師首要做的。別讓自己留給他們只有一張會罵人的大嘴巴！

我不再讓你孤單

文·Miss C.K.

即使現在他們看似一無是處、一成不變、甚而一事無成；家庭、學業、人際飽受挫折而失去生活目標，然而老師適切一句關懷的話、一個關切的動作，發揮有能力的愛，日後對這些同學有不可預估的深遠影響，乃至於是他的一生！Miss C.K. “我不再讓你孤單”印證教育需要有能力愛人的老師。

今年七月，是我從事教育工作的第七個年頭。在這七年間，我曾在三間學校任教。第一間位於北區，那時初出茅廬，真的不知所為，而幸運地身邊還好有一群關心我的同事，是他們不斷給我鼓勵和支持，加上校方亦給了我很多不同的學習機會。第二年漸上軌道，最重要是這一年我被安排教低年級的小朋友，而本身就是一個長不大的孩子，因此和這些小朋友相處時，我表現得分外投入及輕鬆，就這樣往後的幾年學校都有如同的安排，直到我轉校時，我才開始任教二年級及五年級，那是充滿挑戰的一年。

還記得第一天踏進五年級的課室時，我便有窒息的感覺了。學生的個子長得幾乎要比我高，可能是我長得較矮小吧！他們大多已是超齡學生，其中一位同學在學期中段已年滿十八歲，下學期更無故退了學；可想而知他們有多“牛高馬大”吧。尤其他們的家庭背景大多數較



為複雜，有者終日在家會被打被罵、有者根本沒有家人理會、照管，他們都是缺乏愛的“大孩子”，叛逆心理尤為突顯。

大家可曾觀賞過多年前周星馳主演的《逃學威龍》嗎？戲中最經典的橋段，便是老師對扮演學生的“星爺”忍無可忍，結果演出向他們丟粉刷那一幕，而這個班級當然還未氣激到這個地步，但很多時候已是可以把我氣得說不出一句話來。他們可以由我踏進課室，直至十分鐘後還可以繼續跑、繼續笑，當然我不會大聲吆喝去制止他們，一般只會若無其事開始講課，這時他們意識到我根本不會因此而動怒，便會自討沒趣地返回座位。回到座位不久，他們又會大叫要下課，還曾經要求我不要再講令人發悶的課文。那一刻我真的很氣餒，不知如何去面對、去管理這個班級。當我正想放棄時，因為一首英文歌曲而化解我跟他們之間的矛盾。

那是“四葉草”的年代，劇中的主題曲播唱到街知巷聞，而我這位英文老師，為了要改變這班“大朋友”上課態度，好吧，就試試看吧！我特意買了一張劇中的英文歌曲光碟。那天走進課室，音樂響起時，他們的眼睛都發光了，隨即我告訴他們說今天的課題便是這首主題曲。頓時，課堂氣氛馬上雀躍起來，下課時有些學生還問我要借這隻光碟，更有些佻皮的跟我說：“Miss，原來你都很in啊！”我跟他們第一次的和融交談就在這天開始，就這樣每天正式上課前，我都和他們唱唱歌，畢竟他們不再是“Ba Bablack sheep”的年代了！在學期結束時，他們唱的歌就是“Proud of love”——容祖兒“我的驕傲”英文版本。就這樣唱唱鬧鬧，一年便過去了。他們之

間有的升級、也有留級的，當然還有好幾位被勸轉校的。記得一位頑皮的學生，他一直很刻意地跟我作對，實際上他是我一位“fans”；上課時，他往往是最留心的一個。每次的抽問時間，都是他搶答成功，成績還不俗呢！但在其他科目及操行方面，所有老師都一致評定劣等，單憑我一人之力起不了大作用，最後他還是被勸轉校了。

時至今日，我不時都會想起他。據我所知，他就讀新學校的同學，頑劣程度比他更甚。直至有一天下午放學，我經過學校的接待處，習慣地跟同事打打招呼時，看見一位穿著其他校服的學生，蜷縮著身體坐在接待處的梳化上，他的模樣我完全看不清楚，只是身型有點熟悉，主任問我認得他嗎？我想了一想、看了一眼說：“是阿俊嗎？”就在這刻，他哇一聲哭了起來！一個六年級的學生在一位“過氣”老師面前，赤裸裸而毫無保留地把自己的情感釋放出來！當時我故作冷靜，還摸摸他的頭以表安慰，他哭著說：“我很想回來啊！我很想念你呀！”這時我還能不被打動嗎？身旁的主任也失儀了，他的兩行淚水比我還要快傾注而下。要知道眼前這位惡形惡相，不懂尊重老師的一個頑劣學生，事隔大半年後，換來今天這個哭得像小孩子般的大男孩，遇到挫折知道回來找愛他的人，而那個人是幾乎每天都要他留堂的老師！**這一刻我覺得過去的辛苦都是值得的，到現在每當我接觸到一些態度頑劣的學生時，我總會給他們一次又一次的機會，因為我知道他們總會從每次的機會中學到更多，他們定會感受到身邊有愛他們的人！我要讓他們知道其實他們並不孤單。**





因為有愛

文·煥老師

教師圓融的人際處理技巧，口語表達順暢得體，將專業知識轉化為專業能力，讓教育的空間變得自由自在、遼闊深遠、千窮萬變。煥老師“因為有愛”，從日常生活中了解學生，減少不必要的誤解和遺憾，造就學生成長。

埋頭伏案工作，突然電話訊息響起。打開收件箱查看：“我送你一個大蛋糕，含量成分：100%純關心；配料：甜蜜+快樂+寬容+忠誠=幸福；保質期：一輩子；保存方法：珍惜。祝你生日快樂！”頓時腦海湧現一張爽朗、親切的笑臉。她是我當六年級班主任時所教的學生——倩兒。

她的皮膚黝黑，性格率直，整天蹦蹦跳，活像個男孩子。由於是畢業班級，平日除了加強他們的自學能力外，在課餘時間，我愛跟他們接觸談話，由此試圖了解他們的內心世界。這段年齡的學生已逐漸進入青春期，自我意識日漸增強，喜歡做自己想做的事，甚至有叛逆的情緒，不容易接受別人的意見。正所謂“十隻手指有長短”，人是**有個別差異的**。要解決學生在學習或思想品德上的問題，了解學生的想法是極為重要的一環。可能是經常和他們聊天說心底話，彼此增進了感情，掌握了學生的思想，在處理問題上也較為容易入手。……用尊重和理解去打開學生的心扉，幫助他們糾正不良的行為。倩兒就是和我在這短

短的時間裡培養出一份真摯和深厚的感情，我們的關係不但亦師亦友，還有一段小插曲，造就我倆更多了一層母女關係。記得那一天，在我巡視課室外走廊時，突然，肩膀被人用力拍了一下，同時聽到“阿媽”一聲！回頭一看，只見倩兒漲紅了臉說：“嗯！我本想叫你陳老師的，不知為何會叫了‘阿媽’，真不好意思呀！”我立即回應她：“你以後就叫我做媽媽吧！”倩兒很快反應答說，“好！你是我學校裡的媽媽。”從此，她就變成我的“學校女兒”。每次回來探望我，同事都笑著跟她說，“又回來找媽媽了！”

不經不覺倩兒今年快要升讀大學了。從小學畢業到現在，她有空就跟我通電話，談談近況，偶爾也會約我到寧靜的堤邊傾訴心事。從談話中，我覺得倩兒成長了，有很正確的人生觀。此時此刻，我深感教育不單是知識的傳授，也是雙向的情感交流。看著學生的成長，我忘掉了一切由教學工作帶來的煩惱，點滴的回憶激勵我持續教學的熱誠。最後，我希望老師要加油再加油啊！同學會珍惜給予他們關愛的老師！