

作品賞評：

兒童藝術與創作

文·鮑少珍

前言

小孩子的創意、心思是最吸引人的。從畫中可發現的創意想像和藝術潛能。每一幅作品的背後蘊藏著童真，畫面呈現小孩內心的世界。以下介紹一位小學生，並對其作品進行賞評。

一、作者簡介

學生現年十一歲，就讀於二龍喉中葡小學四年級，對繪畫表現濃厚的興趣，而且他很有天分。

二、描述

手中的一幅圖畫是梓聰去年在美勞課堂上繪畫的作品，名為“美麗的澳門”。當我第一眼看見這幅作品時，覺得很特別，佔據整張畫紙的是一隻大眼睛，眼睛中心畫上眼球，吸引觀畫者的視點；大眼睛內有澳門的建築物、人物、街道和晝夜的景色，內容配合主題“美麗的澳門”。

三、分析

作品主要採用了木顏色筆、蠟筆，作者運用少許油粉彩描繪煙花部分，翠綠的山脈以蠟筆重疊繪畫，試圖尋找色彩變化的效果。白晝和黑夜的天空採用黑色和淺藍色區分、大眼睛以外的色彩是皮膚色（作品背景顏色），是現實主義的表現，紅色的建築物與綠色後山則運用對比色。

作品用“基底線式”構圖，在大眼睛下方，畫一直線代表地面，在直線上配置整個畫面，上方做天，下方做地，畫中的建築物與地面垂直。

此構圖呈現上、下、左右方位感的空間。作者運用“透視”畫法描繪的士、巴士裡的乘客。作者也採用了“擬人式”畫法，為太陽戴上太陽眼鏡，也為月亮塗上了口紅，流露著點點童趣。

作品的空間處理，採用重疊法，互相遮擋。基底線前方是馬路，基底線上是建築物，後有翠綠的山，山後有太陽、彩虹、飛機、燈塔、月亮等，形成前後距離。畫面配置適當，近景如人物、汽車畫在較低處，遠景如太陽、彩虹、飛機等畫在較高處。

作者也採用“超越時空”畫法，在畫面中同時出現了晝和夜的景色。

作品有寫實性的線條，例如：畫中大眼睛的眼睫毛，線條呈放射狀向四周散列，描繪不同建築物的線條流暢寫實、人物頭髮的線條和女孩短裙褶紋的質感，都值得細細欣賞。

四、解釋

這幅作品是美勞課作業之一，老師給了一個題目“美麗的澳門”，讓學生自由發揮，繪畫自己心目中美麗的澳門。這是一幅生活經驗畫，直接的生活經驗，如節日的煙花匯演、飛機、觀光塔、名勝古跡、新興建築物等，作者將觀察和經驗所得的生活經驗，加入自己的想像、感受和喜愛的事物，以視覺藝術形式表達出來。

作者想象畫中那位駕駛電單車的女孩是作者本人，駕駛電單車回家，在班馬線上遇見同學的

一個生活場景，充分反映出生活與藝術的緊密關係。

五、評價

我喜歡這幅作品的構圖：運用一隻大眼睛，吸引觀畫者進入作者內心世界——他眼中“美麗的澳門”。作品具有澳門社會文化價值，作品展現了巴洛克式的大三巴牌坊、聖母雪地殿教堂和燈塔之餘，還有現代建築物，如新葡京和觀光塔，建築物見證了澳門的社會變遷。澳門是中西文化交融的地方，富有藝術氣息，兒童在日常生活經常接觸不同的藝術和體驗生活，這些都是兒童作畫靈感的最佳來源，透過圖畫能表達自我想法、抒發情緒。

六、結語

把藝術帶進孩子生命的最好方法是，多提供機會給孩子探索環境中的人、事、物，與他們一同觀賞與談論環境中的各種藝術，引導他們去發現美、感受美、認識美，從而培養他們的美感。同時，每一個人應尊重兒童的生命特質，接納孩子的作品，多關懷、多了解兒童畫中的特殊符號，進而幫助他們的生活與學習。

（作者為二龍喉中葡小學教師）



學生年齡：10歲
作品：美麗的澳門