



永遠的 奧林匹克精神

專訪參與北京奧運會的澳門教師

記者·尉鳳君 余巍



志願者

志願者是現代奧林匹克運動會的基石、是運動會的形象大使。2008年8月，志願者的微笑展示了中國人民的風貌。這些無名英雄為成功舉辦奧運會，付出了無數的汗水和辛勞。

七萬多名北京奧運會志願者，有兩位是來自澳門的教師。《教師雜誌》專誠訪問了中葡職業技術學校的王培梅老師和澳門浸信中學的李莉萍老師，與大家一齊分享在北京擔任奧運志願工作的苦與樂。



記：為什麼會決定加入北京奧運志願者的行列？

王：當初在網上看到澳門招募北京奧運志願者消息的時候，離北京奧運的舉行日期還有大半年時間。由於奧運在八月舉行，剛好學校放暑假，自己覺得時間上不會影響正常的教學工作，再加上在北京舉行奧運是百年難得的機遇，若有機會能親身見證這個盛會，並且參與出一分力，對我來說會是莫大的榮幸，所以毫不猶疑就報名參加了。

李：由北京申辦奧運成功開始，一直關注何時招募志願者的事，後經一位朋友通知開始招募了，就馬上報名參加。去年三月報名後，至今年六月才得知成功錄取。

記：要具備哪些條件才能成為北京奧運志願者？

王：體育發展局為已報名的北京奧運志願者舉辦了一系列培訓課程，大都是關於中國文化和奧林匹克運動知識。培訓十分嚴謹，在完成了所有培訓課程之後還有一個總結性的筆試。通過筆試之後還有面試，通過了面試之後，才被正式接納為北京奧運的志願者。

李：不同的培訓活動，最令人印象深刻的是邀請了澳門旅遊培訓學院導師介紹澳門歷史。以往對澳門了解並不太深，參加了這個培訓後對澳門的

歷史及現況認識多了。另一個印象較深刻的是歷奇營，約有一百位志願者參與，藉以訓練體能和建立互信的團隊精神。

記：在奧運比賽場館內主要負責哪些工作？

王：我主要是在北京理工大學體育館擔任排球初賽的觀眾席指引服務工作。雖然主要的工作是把觀眾帶去指定的座位，但我們還要與負責保安的義工合作處理場館內的安全工作，回答觀眾關於比賽和場館的查詢，帶領觀眾為運動員打氣。此外，我們有時還會做啦啦隊，在比賽暫停期間帶動場館內的氣氛。這是第一次在公眾場合唱歌跳舞，開始的時候有些緊張，習慣了就覺得很好玩。

李：我在北京奧運的崗位是陪同沙灘排球運動員。由運動員到達一刻開始，我們要全程陪伴，由訓練至完成比賽。我負責接待的運動員來自：美國、德國、巴西、阿根廷、比利時、奧地利、羅威和安哥拉等多個國家。最大的收穫是有很多的回憶，和運動員之間建立了友誼。經歷和見證了他們的悲與喜、成功與失敗的過程。其中與安哥拉的著名運動員建立了深厚的友誼，雖然他們最後是敗下比賽，看到他們相擁痛哭，感受到他們的不開心。比賽之後相遇，他們還介紹太太給我認識，內心很高興。



記：可否介紹一下義工在北京服務期間的生活情況？

王：我們住大學的學生宿舍，四位義工住一個房間，沒有冷氣，而且要共用洗手間，生活條件並不十分舒適。在北京服務期間的日常生活安排與澳門有很大的分別。雖然排球比賽大都安排在上午10點開始，觀眾早上8點就可以開始進場。奧運對於每一項工作都有很嚴謹的規定，義工一定要在早上7點之前抵達賽場，所以我們每天早上5點半就要起床，一直工作到所有比賽結束才能離開，有時真的感到十分疲倦。

李：由於對北京的天氣不適應，導至毛囊發炎，身體和面部脫皮，每天四時許要起床，睡眠嚴重不足，都堅持下來，與同房志願者並肩作戰互相支持，建立了良好的情誼，而每天最開心就是工作的時間。一次，我陪同的巴西運動員贏了比賽，她很高興的稱讚說：“這是我參加以來最好的一屆奧運會，你們志願者也是歷屆最好的。”聽到這些話，對之前的辛苦、疲累都覺得很值得了。同時亦為這份工作感到無比光榮。

記：教師辛勞教學一年，難得有暑期稍作休息。將整個假期用來到北京做奧運義工，您認為值得嗎？

王：擔任北京奧運義工期間，我印象最深的是來自世界各地的志願工作者那種無私奉獻的精神。記得有一次，我們在街上遇到一對想去奧運村探

望女兒的外籍長者。由於他們只會說西班牙文，問路時遇到不少困難。我和另外幾名義工花了一個多小時帶他們坐地鐵和巴士去奧運村找到他們的女兒。雖然我們在這件事上沒有得到任何物質上的回報，可是看到他們見面時的笑容，我覺得這一切都是值得的。在北京期間，我遇到很多義工都是全力全意為別人服務，從不計較自己的個人得失。透過無數的這些小事，讓我親身體會到人性美好的一面。

記：這次志願者工作，對自己有什麼影響？

王：義務工作的意義並不只是單向的樂善好施，也是一個自我發現和自我成長的經歷。以往，我每年暑假都會去外地旅行，希望可以藉此體驗不同地方的文化，接觸不同的人，給自己帶來更多的生活體驗。北京奧運義工服務期間，我結交了來自世界各地的新朋友，嘗試了不少新事物；更重要的是，重新認識了自己。這些難忘的體驗不是一般的旅行可以獲得。所以我覺得去北京擔任奧運義工是一個一生難忘的經歷，我永遠都會珍惜2008年8月在北京度過的日子。

李：通過這次志願工作，我的人際網絡變得擴寬了，以往自己的生活圈子比較單一化，自完成學業後就在學校工作。今次藉著這次機會令我可以接觸到不同的人，並學會如何與不同國家文化背景的人相處。此外，與運動員接觸過後更加對他們的辛勞鍛煉和付出致敬。





表演者

2008年8月8日晚上18時56分，北京奧運會開幕式正式開始前，國家體育場（鳥巢）內上演了由澳門歌舞團、教業中學和濠江中學合演的《盛世芳蓮奧運情》舞蹈節目。精彩的表演不但獲得了現場數萬多觀眾的熱烈掌聲，更得到國內外媒體的高度讚賞。新華社的報導中寫到：“葡人社團高興時喜歡跳土風舞，加上中國特色的鼓樂，充分表現中葡文化相融的澳門風情，表達澳門人迎接奧運的喜悅之情。”葡新社的報導也提到：“葡國土風舞出現在北京奧運開幕式上，不但帶來驚喜，更顯示出澳門中西文化結合的特色，以及在中國無可替代的獨特地位。”

《教師雜誌》專誠訪問了濠江中學李汝燕老師、澳門葡文學校Jão Fonseca老師和巴波沙中葡小學葉惠瑜老師，與大家一齊分享在奧運開幕式表演的難忘經歷。





記：請介紹一下澳門歌舞團參與北京奧運會開幕式前表演的經過。

Fonseca：今年一月，北京奧運組委會透過澳門體育發展局邀請本澳的表演團體提交2008北京奧運開幕式舉行儀式前文藝表演的建議書。澳門歌舞團(Grupo de Danças e Cantares de Macau)經過反覆的研究，提交了一份十分具體的表演建議。北京奧運組委會審閱了我們的建議書，並仔細觀看了以往的表演錄像之後，在二月底接納了澳門歌舞團提交的建議書，我們感到十分興奮而雀躍。

李：今年三月初的時候，學校領導告訴我們，濠江中學舞蹈團有機會參與北京奧運開幕式前表演。由於三月尾舉行學界舞蹈比賽，當時大家都在積極準備舞蹈比賽，所以也沒有把這件事放在心上。在校際舞蹈比賽結束的那個晚上，由於學校一共取得了三個優異獎，學生正準備一齊慶祝。就在這個時候，大約晚上十點多，校長打電話來，告訴我們北京奧運組委會已正式接納濠江中學舞蹈隊參與，所有全校的舞蹈隊教師和學生要馬上回學校開會，當時決定了參加表演的學生名單，跟著馬上填表、照相，第二天早上就把資料寄給北京奧運組委會。

記：整個表演的主要概念是什麼？想透過表演帶給全世界的觀眾什麼訊息？

李：北京奧運組委會曾經表示過，很希望澳門的表演能表達出澳門是一個多元文化和諧共處的地方。因此，他們不希望只有葡國土風舞或者傳統

中國舞蹈，而是希望兩者可以和諧無間地結合在一起。而且，他們也希望表演中可以展示一些可以代表澳門的東西，這個概念最終演變成在舞蹈表演中出現的荷花仙子。

記：你們的表演選用什麼背景音樂？

Fonseca：我們最初的建議書有多首歌曲。經過澳門歌舞團與組委會在北京開會後取得的共識，最終選定了一首葡國的傳統民歌“齊來共舞(Vira Geral)”作為表演的背景音樂。這是一種葡國鄉村慶祝喜慶場合時跳的舞蹈，表演者往往會邀請在場的所有男女老少一齊起舞，分享喜悅氣氛。組委員的成員都十分喜歡這個意念，認為貼切奧運表演的主題。

葉：這次表演的舞蹈是根據葡國傳統的土風舞而特別編排的，編舞時考慮了表演人數、場地以及與其他團體的合作等多項因素。而表演的服裝和道具都是特別訂製的。澳門代表的表演時間一共有三分鐘。其中澳門歌舞團表演的葡國土風舞長約一分半，而由教業中學和濠江中學表演的中式舞蹈也是長約一分半。葡國土風舞表演的時候，教業和濠江的舞蹈員會在旁伴舞；而教業和濠江的舞蹈員表演的時候，葡國土風舞的舞蹈員也會在旁伴舞，最後大家會圍著一個巨型的蓮花共舞。導演希望透過這個環節向鳥巢以致全世界的觀眾展示澳門社會的和諧共融以及多元文化的特色。



記：綵排的過程中有哪些難忘的經歷？

Fonseca：這次表演澳門共派出100名舞蹈者，其中澳門歌舞團有41人。雖然表演只有短短的一分半鐘，我們從今年4月開始在澳門不斷為表演努力綵排，總共起碼有200次以上。7月29日到8月6日期間，澳門歌舞團所有表演者抵達了北京，與其他表演者一齊反覆地綵排。為了配合開幕式正式表演的綵排和躲避白天酷熱的天氣，我們的綵排時間安排在半夜2點至早上8點。我們都不得不改變作息時間，晝伏夜出。雖然綵排時間安排在半夜，組委會卻展示出驚人的組織能力，我們的住宿、伙食、交通、服裝和道具的運送全部都安排得井然有序，令我們在北京的日子感到既舒適又溫馨。

李：開始的時候，北京奧運組委會派舞蹈老師來澳門與學校的老師共同協商整個表演的編排，然後每隔大半個月都來澳門指導我們的排練。我們從4月開始在塔石體育館開始排練，一直排到8月。濠江的學生平時是用下午和晚上放學之後的時間來綵排，每次長達三、四小時；而星期六、日就與教業中學和澳門歌舞團一齊綵排。學生平時的學習壓力也比較大，長期的課餘練習，令很多教師和學生都感到十分疲憊。在考試期間，我們只好暫停綵排，讓他們專心溫習。此外，我們也要想辦法去克服一些當初預期不到的問題。例如，北京奧運組委會派來的舞蹈老師可能是長期指導專業舞蹈隊的關係，他們有時提出的要求超出了澳門業餘舞蹈學生的能力。這些問題都需要經過一段時間的溝通和磨合，大家才能合作無間。

記：開幕式表演結束之後，您和其他舞蹈員有什麼感想？

Fonseca：我們每一個人都感到十分自豪。我們不僅代表澳門在奧運上表演，而且能向世人展示澳門的獨特文化。北京奧運會開幕式前表演由來自全國多個省市以及台港澳的團體組成，充分展現了中國五十多個少數民族的文化風貌，象徵著中國各民族之間的和諧共融。澳門的表演被安排在台灣和香港的表演之後，剛好是整個開幕式前表演的最後一個表演，也是整個表演環節中唯一一個歐洲民族舞蹈表演。我們的傳統葡國土風舞與傳統中國舞蹈巧妙地結合在一起，象徵著回歸之後澳門發揮著促進中葡友誼橋樑的作用。

葉：雖然整個綵排過程十分艱苦，可是我接觸的每一位表演者都說雖然很辛苦，可是辛苦得很高興。因為大家都覺得能用自己擅長而且喜歡的舞蹈來為奧運出一分力，實在感到無比的榮幸。況且，對於在職老師來說，參與舞蹈不但能舒緩平時的工作壓力，更能強健身體。

李：另一個強烈的感受是“夢想成真”。奧運是百年難得一遇的盛事，能參與這麼大型的活動，而且是在鳥巢這樣世界頂尖的建築物內表演，是每一位舞蹈者夢寐以求的機會。

記：參與奧運的表演，還有沒有其他收穫？

葉：我們常常要在鳥巢外等幾小時才可以正式進



場開始綵排。由於表演團體主要由來自全國的少數民族舞蹈團組成，我們利用這些空檔，與其他舞蹈團的成員進行了不少交流，不但瞭解他們的歌舞和文化，也結交了不少朋友。這也是北京之行其中一項意想不到的收穫。除此之外，有一位老教師看完了我們的表演之後很感動，還專門寫了一首詩給我們——百年奧運夢，鳥巢展芳容，舞衣身上穿，慈母心意濃。

李：我們回來以後多了一個意外的收穫，就是很多學生比以前更成熟了，更用功讀書了。有平時在學校裡不太努力的學生告訴我，參與了奧運表演之後，讓他親身體驗到外面的世界是多麼的大。以後一定要好好讀書，爭取保送到一所好的大學，為實現自己的理想而努力。

Fonseca：表演完了之後，我們參與了由奧組委安排的文化活動，參觀了故宮、頤和園、長城等名勝古蹟；不少團員更在北京展開瘋狂購物。我算是買得比較少的人，只買了四十多件北京奧運T恤和幾十隻福娃送給學校的同事和朋友。有的人雖然是第一次來北京，可是走的時候都變成了“北京通”。我們還意外地在什剎海的慶雲樓發現了一間由葡國

廚師主理的正宗葡國餐廳。

我們更獲得葡國駐北京大使的接見。在北京採訪奧運的葡國電視台和報章也多次報導了我們的表演。葡國民眾對於葡國土風舞出現在北京奧運的開幕式上感到十分好奇和高興。我們有的團員表演之後回到葡國，親戚朋友都會跟他們開玩笑說：“你上了電視，成了大明星！”

結語

成功舉辦北京2008年奧運會，是億萬中國人的夢想。讓運動員和觀眾留下更美好的印象，也是每一位澳門市民的心願。澳門還有不少老師，在不同的工作崗位，默默地為奧運作出貢獻，與全國人民實現百年夢想，為奧運增添了不少光彩。這些老師付出的汗水和努力，讓我們感到無比的自豪和敬佩。謝謝你們！🌟

【圖片來源】

部分圖片由受訪者提供

