



# 對閱讀教學的一點看法

文·錢淑蘭



## 語

文成績的高低與是否重視課外閱讀有很大關係。實踐證明，語文成績優秀的學生往往是閱讀廣泛的學生。常言說得好：“熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟”，“讀書破萬卷，下筆如有神”，說明閱讀對寫作有著至關重要的作用。現代文學家鄒韜奮說道：“我所看到的書當然是不能都背誦得出來的，看過了就好像和它分了手，但是當我拿起筆來寫作的時候，只要用得著的任何文句或故事，它竟會突然出現於我的腦際；用不著它的時候，它在我的腦子裡毫無蹤影。”如果我們能經常翻閱報紙，閱讀高品質的雜誌，吃掉若干本好書，欣賞一些精彩的篇章，既可以感受時代脈搏，接受新思想，又可以吸收好的辭彙、精彩的語句和段落，學習多種寫作技法，到用時就會得心應手，從容自如。

那麼，閱讀教學應該如何開展呢？筆者以自己的教學實踐而言，曾嘗試以下做法：

### 1. 利用上課的時間展開閱讀

語文老師在講解課文的時候，大多重講解輕閱讀，這是一個誤區。語文課本所選錄的範文都

是一些專家經過千挑萬選才選中的好文章，極具代表性，或是優秀的古代名篇，或是精美的時文，有的側重對學生進行思想教育，有的側重對學生知識面的拓展。充分利用現有的這些資源進行閱讀，不失為既省時又省力的好辦法。況且有云“書讀百遍，其義自見”，學生反覆閱讀教材後對於理解教材內容也很有好處，可減輕老師的講解負擔，從而收到事半功倍的效果。

### 2. 利用晨讀時間進行閱讀

建議每天早晨第一節課前半個小時為晨讀時間。切忌流於形式，讓學生放任自流，而要講究實效。老師對此在前一天就要做好充分準備，把第二天的晨讀材料安排好。這裡建議同年級組的老師要密切配合，相互合作，每人準備一天或一週的閱讀材料，輪流去做，這樣既能集中眾人的智慧又能減輕每個人的負擔。閱讀的材料可來自方方面面，可以是選修教材的篇章，也可是一些課外資料。比如教師可按照不同的主題，像立志篇、勤奮篇、奉獻篇、信念篇、愛國篇、氣節篇、謙遜篇、誠實篇、親情篇、友情篇、自然山水篇等等搜集材料，

印發給學生，也可是報紙雜誌上的一些精美文章，還可以是學生的優秀作文，包括我們自己學生寫的好文章都可以印發給學生。這些很實用、與學生生活很貼近的篇章，不但易於激發學生的閱讀興趣，而且讀多了，積累多了，對學生的寫作也會潛移默化產生積極影響。

### 3. 建議每週上一節閱讀課

學生可按照自己的閱讀興趣自選材料，內容不作統一要求，唯一的標準就是內容積極健康。通過大量閱讀，不僅可拓展學生的知識面，積累寫作素材，還可以提高學生的語言感受力。語感增強了，閱讀能力自然就提高了。同時，在閱讀課上教師要提醒學生做好讀書筆記，可以摘抄精彩的語句段落，也可以抒發自己的讀書感悟，從而避免學生讀書時心不在焉，走馬觀花，或是產生獵奇心理，同時還能積累材料，為寫作和讀書報告會做準備。

### 4. 利用假期進行長篇閱讀


學生的寒暑假都在二十幾天到一個月的時間，期間學生幾乎沒有什麼課業負擔，堪稱閱讀的大好時機。教師可推薦給學生在每個假期讀一至兩部長篇名著，像中國古代四大名著，高中生必讀的十大名著等等。台灣的陳占卿老師把中學階段課外閱讀的書籍分為十二類：本國名人傳記、外國名人傳記、中國文學名著、外國

文學名著、歷史故事、古今名人書信、社會科學論著、自然科學論著、學術思想性論著、名人割記、古今名人言論、其他學科論著。從每一類中都可選擇有代表性的作品去讀，堅持經常，語文水準自然會慢慢提高。

### 5. 定期舉行讀書報告會

規模不宜過大，因為規模越小，學生發言的機會越多，學生的參與性越強，學生參加的積極性也就越高。建議主要以班級為單位，每兩週或三週舉行一次，也可視具體情況而定。學生輪流發言或抽籤決定，盡量讓每個學生都有參與的機會。這既是對閱讀成果的檢查，也是對閱讀活動的促進。為了擴大影響，增強競爭意識，也可在每學期末舉行全年級組乃至全校規模的讀書報告會。

## 結語

當然，閱讀教學的成效絕非一日之工，需要長時間的日積月累。我相信通過多種形式的閱讀活動，一定會激發學生的閱讀興趣，培養良好的閱讀習慣，從而提高學生的閱讀能力、寫作能力，逐漸提升學生綜合的語文素養。  
(作者來自遼寧省葫蘆島市實驗高中，本學年任職於教育暨青年局，參與勞工子弟學校的教學革新工作)

