

# 專訪教學設計獎勵計劃多位得獎老師 不斷反思 相互交流 一起成長

記者·尉鳳君 梁偉華

**在** 訪問十一位老師的過程當中，我們發現參與“教學設計獎勵計劃”的老師都有這樣的心得：

- ◆ 把多年的教學經驗系統地作總結
- ◆ 令人反思：教師的教學對學生做了些什麼？
- ◆ 推動我不斷搜尋各類的資料，以提高教學質素
- ◆ 觀摩其他得獎者的演示，發現原來可以教得這樣好
- ◆ 從中找出自我的優缺點，克服及改善
- ◆ 獲得認同，更能增強教學信心
- ◆ 組合隊伍發揮互補、合作精神，達至教學相長





陳健梅 老師

培道中學陳健梅老師，  
現職初中地理科教師。

## 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

陳老師：2007/2008學年，當時個人參與“教學設計獎勵計劃”。

## 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

陳老師：得知學校有數位同事有報名參與，引發我也報名參加。由於初中只有兩位地理教師，一向都是自己處理教學事宜，因此以個人名義報名。

## 在參與的過程中，有沒有遇到哪些困難？怎樣克服這些困難？

陳老師：參加這個計劃，目的是想把自己數年來的教學經驗記錄下來。著手籌劃時，最困難的部分是定下大方向，花了較多時間。平常教學時並沒有這樣仔細規劃，現在則要告訴別人這篇教案想表達什

麼？如何設計？如何引起學生的學習興趣？在課堂上無論老師講課多少，如果學生聽不進耳，其意義不大。我認為與學生有互動性，他們才會留心聽課，很多學生放學後，都不會主動去看課外書。當我定下主題為“互動”，寫的時間就很快了，因為資料早就準備了，只是如何開始，就算是圖片或是利用軟件製作都只是花心思和時間。

## 參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼心得？

陳老師：通過這個獎勵計劃，促使我把自己多年的教學經驗有系統地作一個小總結。就對我個人來說，在編寫過程中反思、為自己定下一個教學方向，也是一次提升。每個人都有教學生的方法，能有一個渠道互相交流實在是一件好事，將來我仍會繼續參加。

培正中學吳惠仙老師、謝玉雁老師、麥瑞琪老師，三位現職小六中文科教師，以啟師組參與“教學設計獎勵計劃”。

## 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

啟師組：我們其中一名成員謝老師早在2005/2006學年已參加“教學設計獎勵計劃”，當時沒有什麼經驗，準備工作一般。在學校轉換了中文教科書後的第二年，覺得是合適的時間可為新推行的教學做一個小總結，於是召集其餘兩位同事，以啟師組合一起參與2007/2008學年的“教學設計獎勵計劃”。

## 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

啟師組：一般的學生會覺得中文科比較沉悶，我們從一個構思中開始推行新的教學法。在教學的過程中不斷修正教學個案，累積教學經驗，亦可以藉著參與這個計劃活動學習到更多，豐富教學經驗。

## 在參與的過程中，有沒有遇到困難？ 怎樣克服這些困難？

**啟師組：**困難一定有。有很多資料、檔案要齊集，有時在教學後若干時間後才去完善整理資料，經檢討後得出。分工是經過討論後，有拍攝、資料搜集，由其中一人做編寫。今次我們這些好伙伴在一起，真的很好，大家都是不計較的人，互相體諒對方的繁忙，由三位組員互補、分擔工作。

## 參加了“教學設計獎勵計劃”，有甚麼心得？

**啟師組：**除了豐富了教學經驗，促進了與學生之間的溝通和感情，令我有好深的感受。參加了這個計劃，我們反思，教學對學生做了些什麼？每位老師的教學生涯都是有限。我們把種子植入學生的心靈裡，雖然不知道它什麼時候會發芽、長大，但這是一個奇妙過程，我們所做的會影響他們。可以做更多一點，更好一點。如何在教授中文時加入更多的趣味性，引發學生的學習興趣？人是有惰性的，如果沒有一種動力誘因推動你不斷完善自己，怎能進步呢？

## 菜農子弟學校陳偉雄老師， 現職生物科教師。

## 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

**陳老師：**2006/2007學年，當年以小組參與“教學設計獎勵計劃”。

## 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

**陳老師：**我在90年代，就讀中學期間已得知這個“教學設計獎勵計劃”，當時每逢有老師參與或得獎，學校都會宣佈，我那時聽到已感到很吸引，興趣很大，心裡更期望參加，直至自己第一年當上老師，就馬上報了名。



謝玉雁 老師

麥瑞琪 老師

吳惠仙 老師



## 在參與的過程中，有沒有遇到哪些困難？ 怎樣克服？

**陳老師：**作為一位新老師，當時是滿腔熱誠，衝勁十足。那一年我同時參加了兩個組合，一個是生物科，另一個是物理科項目。初以為“教學設計”要比課件設計簡單，花了較長的時間編排和撰寫。但對於我來說，最困難的還是構思的部分，花的時間較長，如果解決了這一點，就可以按著這個目標進發。在組合成員協調方面，則是互相分工，例如我設計課件的內容和活動，另一組員會在課堂上演示。當出現不同的意見時就會相互溝通，而最重要是大家都用心去做事。

## 參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼心得？

**陳老師：**在參與的期間，推動著我不斷搜尋各類資料，增加新元素在課件中。很多謝我的大學導師張博士，他在中國農業大學教授營養系，給了我很多構思，令我可以加進教設裡去，活學活用。例如物

理科的聲現象，不是一個單一科目，而是由生物科、電腦科和音樂科相結合，其實是一個多元的綜合性學科，重要的是讓學生在課程中把不同學科的知識融合起來運用。

**何東中葡小學何燕燕老師，  
現職中文、常識、公民教育  
科教師。**

## 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

**何老師：**當年參與“教學設計獎勵計劃”是2005/2006學年和2006/2007學年。

## 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

**何老師：**2005/2006學年是第一次是參加，屬公民科，主題是“緣來在一起”。那時候我是一位新任教老師，亦是第一次當上班主任，發覺該班學生的凝聚力不足，後經了解原來他們是從幼稚園一直升至三年級都是同班同學，他們應該彼此愛護才對，於是就設計了這個主題，用作參加獎勵計劃。其實我早在台灣升學期間，已經留意“教學設計獎勵計劃”及本澳有關教育各方面的相關報導消息。第二年轉到另一間學校，該校相當鼓勵老師參與“教學設計獎勵計劃”，我參加了2006/2007學年常識科項目，主題是“精明消費者”。這個設計的特色是讓學生離開校園，令他們知道常識和生活、社區息息相關。

## 在參與的過程中，有沒有遇到哪些困難？ 怎樣克服？

**何老師：**第一次參與時的困難在於搜集資料方面，澳門的公民書、資料比較缺乏。我後來上網，並到教育資源中心搜尋，同時向曾教授該班學生的老師請教，搜集到他們就讀幼稚園的記錄。第二次我參加的較具學科性、知識性，困難在於要令學生掌握知識點，在設計上會請教有這方面經驗的同事，學校行政方面也支持配合我。



**陳偉雄 老師**

何燕燕 老師



**參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼得益？**

**何老師：**課程設計專業方面增長了，從構思、設計、搜集資料都會有得益。每次參加教設之後的分享會、優秀作品的示範、觀摩其他得獎者的演示，發現原來可以教得這樣好，大可以作為自己教學上的參考。

**聖公會（澳門）蔡高中學梁劍楓老師，任教小學視覺藝術科。**

**請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？**

**梁老師：**2001年、2003年、2005年至今。

**當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？**

**梁老師：**當時正在夜校修讀視覺藝術課程，當中有一門關於教學活動設計的科目，從中了解

到視藝課除了讓學生做一些美勞手作外，其實還可採用多種不同的教學法，加上適當地規劃各種活動，便可讓學生更全面地學習，所以自己便想嘗試去設計新的教學內容，並且在課堂上加以實踐。恰巧從學校得知教青局每年都會舉辦“教學設計獎勵計劃”，校方希望藉此計劃來優化教學內容和提升老師的素質，因此很鼓勵老師們參加，這便是我參加此計劃的原因。

**在參與的過程中，有沒有遇到哪些困難？怎樣克服？**

**梁老師：**由於小學的視藝課每週只有一至兩堂，可是教學內容卻非常豐富，因此在安排教學內容方面相對也困難一點，幸好校方對視藝課的內容給予老師很大的自由度。我認為，教學內容應以質為先，就算內容教不完，我也不會擔心。而在撰寫教案的過程中，除了要想好教學目標外，資料搜集會比較困難，幸好現時互聯網的普及，在搜尋資料上已更為方便，加上自己也會到教育資源中心借閱一些相關的媒體資料，以充實教學內容。近年“教學設計獎勵計劃”必須提交課堂錄



梁劍楓 老師

影，由於課室空間和人力資源有限，自己要一邊教導學生，又要一邊操作攝錄機，常出現顧此失彼的情況，導致效果不太好，這是近年所遇到的比較大的困難。

## 參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼心得？

**梁老師：**參加了“教學設計獎勵計劃”，除了擴闊了我的想像空間之外，透過專業評審對自己作品的評價，可從中找出自己的優缺點，讓自己能發現不足之處，藉此機會去改善，提升自己的教學素質。

**聖瑪沙利羅學校林麗群老師，  
任教幼兒教育一年級。**

## 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

**林老師：**2007/2008學年。

## 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

**林老師：**在參加“教學設計獎勵計劃”前，自己已經透過“教師天地”資訊，知悉教育局每年會舉辦這項計劃。我報名參加的原因主要是受到校長和同事的鼓勵，加上自己任教的幼兒教育一年級從來沒有人參加，於是便與同級的另外三位老師組成一團隊報名參加。在參加的前一年我們剛好完成校內的創思方案教學，主題是“澳門交通設施大發現”，我們首次參加“教學設計獎勵計劃”，便以此主題命名。由於在校的方案教學得到校長、老師、學生及家長的積極參與，取得一定的教學效果，讓我們更有信心去完成此教學計劃。我們參加的目的，除了希望能挑戰和肯定自己的教學能力外，也希望從中能學習到新的知識，增加學生上課的投入感和提升學生的學習能力。

## 在參與的過程中，有沒有遇到哪些困難？ 怎樣克服？

**林麗群 老師**

**林老師：**幼兒教育以主題教學和活動教學為主，在撰寫教案時，除了要深入了解該主題外，最困難的是要選擇一些合適的遊戲和活動，因此我們下課後需要花大量時間去討論，以及搜集更多的教學資源以規劃合適的活動；而在試教後又需要檢討，以便及時發現問題並作出修正。看到學生都能認真參與課堂活動，寓遊戲於學習，實在沒有白費大家的努力。

## 參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼得著？

**林老師：**自從參加了“教學設計獎勵計劃”後，加深了對教學主題的認識，從中更易掌握教學內容，在搜尋相關資料時更為方便，提升了自己的經驗和教學信心。這次我們以組合形式參加，促進了同級老師間的交流，多了機會與她們討論，有助於大家分享經驗和提升教學技巧，而透過評審給予我們專業的意見，讓我們能汲取經驗，查找不足之處以便於改進教學，提升我們的專業素質，增進教學成效。



**新華學校鍾子石老師，任教體育科；現職澳門大學的許向前老師，兼教體育科目。**

**請問兩位老師曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？**

**身體健康組：**2007/2008學年，當年以身體健康組參加“教學設計獎勵計劃”。

**當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？**

**身體健康組：**在傳統的體育教學上，老師們都太著重運動的技能學習，往往忽視了學生的不同的需要。我們在台灣升學時，接觸到美國運動醫學會（ACSM）倡導的體適能概念，那就是透過鍛鍊體適能，優化生活以達至康盛人生。教育局於數年前開展健康校園的工作，當中包括了促進

學童體適能的發展，我們認為這將會是未來體育教學的新方向。可是仍有很多人對體適能不甚了解，因此希望藉著參加此項計劃，分享相關教學經驗，讓大家了解甚麼是體適能，以及其優點在哪裡。

**在參與的過程中，遇到哪些困難？怎樣克服？**

**身體健康組：**對於我們來說，在參加過程中，資料統整比構思教學概念困難得多。由於我們參加的作品類別是學期，而且體育科涉及大量的數據處理，如何有系統地統整資料，對我們來說是個考驗。幸好大家最後能分工合作，合力完成這份作品。

**參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼心得？**

**身體健康組：**參加“教學設計獎勵計劃”，最大的心得是得到評審給我們的回饋，好讓我們發

**鍾子石 老師**



**許向前 老師**



現問題，以便正確應對。如我們的教學設計是透過“歡笑”和“汗水”的樂趣化教學來分享健康的知識。雖然在試教時，學生都能歡愉地學習，可是在作品上並沒有具體表述出來。參加此項計劃對我們來說是一個學習的過程，雖然教學內容未必一定很優秀，但是在過程當中可學到很多，增加與其他老師的交流，並給予反思的機會，讓我們能查找不足，再加以改善，達到提升教學質量的效果。

### 培道中學（氹仔分校）趙佩婷老師，任教幼稚園全科。

#### 請問您曾參加哪一屆的“教學設計獎勵計劃”？

**趙老師：**1999年、2002年和2006/2007學年，當時以個人參與“教學設計獎勵計劃”。

#### 當初為什麼會報名參加“教學設計獎勵計劃”？

**趙老師：**雖然當時自己已累積一定的教學經驗，但覺得自己在理論方面還有不足，因此往澳門大學繼續進修。後來從導師得知教青局有這計劃，但當時不敢參加，因為還沒有把握；其後得到導師的鼓勵及提供相關資料，於是便集合了幾位來自不同學校的老師，以組合形式一起參加這計劃，藉著分享大家的教學經驗，分工合作時亦能互補不足。

#### 在參與的過程中，遇到哪些困難？怎樣克服？

**趙老師：**對於我來說，在參與的過程中，困難是有的。因為我們不知道從什麼角度去訂定主題，必須花長時間去討論、搜集資料和製作教具，才能確定教學主題、目標和活動。但我反而認為從中得到更多的樂趣，能與一班認識很久的同學，為共同的目標一起努力，一起分享歡樂和分擔困難，這對於我們持續參加“教學設計獎勵計劃”的確有積極的作用。



趙佩婷 老師

#### 參加了“教學設計獎勵計劃”後，有甚麼心得？

**趙老師：**教育的過程連貫性很強，假若有一部分做得不好，便會影響整個教學計劃。因此我們在參加的過程中，常要翻閱參考書和搜集相關的教學資源，不斷在試教後進行調整，反覆思量課堂是否可行，學生吸收多少，效果能否達到，讓我們能在離開校園後仍能不斷學習，增長知識，不斷提升自己的教學水平和自我要求，真正達到教學相長的道理。