

專訪田野助理教授

加強整體規劃和延續性 推進獎勵計劃持續發展

記者·黃志榮

“教學設計獎勵計劃”自1996年舉辦至今已十二年了，近年參與的老師和作品不斷增加。筆者最近走訪了由計劃一開始就參與評審工作的澳門大學助理教授田野博士，她暢談了有關參選作品及獎勵計劃的看法。田教授豐富的評審經驗和精闢見解，毋疑對有興趣參與獎勵計劃的教師很有啟發作用。

06/07學年“教學設計獎勵計劃”加入了提交實施過程錄像的規定，您認為其意義何在？

田教授：由去年開始，參選教師除了需要遞交作品文稿外，還須提交實施過程的錄像，其目的是希望他們設計出來的教學計劃能夠跟實際教學掛鉤。過去提交的只有文本，沒有課堂裏面的東西，很難知道它的教學效果，所以不少內容只是天馬行空，缺乏實踐性。現在增加了錄像部分，可以把理論與實際、文本與實踐結合起來。這個做法，無論在評選或檢討上都多了一個重要的參考依據，同時也鼓勵教師不要只停留在文本的設計上，也就是說，不光是教學設計本身，更重要的是如何促進教學的改進，所以說這個連繫是很有必要的。

您對同年新增的參選項目——教學研究，有何看法？

田教授：我覺得這個很好。現在很多教師都經過了本科的師資培訓，具備有基本的研究能力，如果能在這個點上，再加上對教學深入進行研究，



我覺得效果會是很好的，也符合教育發展的潮流和理念——Teacher is a researcher。教師本身就是一個研究者，賦予教師權力，參與課程決策，同時也增加了教師的研究能力。

今年的參選情況及作品有何特點？

田教授：今年參選的人數較往年多，而且不同科目教師合作的成分亦有所增多，可見教師對獎勵計劃的參與越來越踴躍。此外，在創意上較前進步，突破教材範圍的東西也多了。我認為這是一個進步，因為不是所有的學校都允許教師增加額外內容的。總的來說，今年的參選作品從創新意義、本地文化及本地教材的結合上，都有了一個進步的發展。

教師在進行教案設計時，應要注意些甚麼？

田教授：理念要抓準，特色要抓準，設計的主題要清晰。為甚麼要選擇這個主題？理念是甚麼？譬如你要設計一個以澳門特色為主題的教學計劃，並認識多元文化對澳門社會的意義，那麼就應該盡量把這個理念放進你的設計中，而且教學重點和要點一定要清晰。此外，教學設計不一定

局限在綜合科或中英數三個主科的設計，可以擴展到學校的任何課程，一些課外活動設計也應給與鼓勵。

對於教師在教學研究方向的設定上，您有何建議？

田教授：實際上，做研究不必想得那麼複雜，研究的課題越直接、越簡單、越好，只要解決問題，能提升教學質量就行。昨天，我去學校視導，也跟老師談這個問題。例如在生本課程的教學過程中，教師在教授學生生字的過程中發現，學生對某些字的認知比較容易，而對某些字卻無論教師講多少遍也記不住。其實這已經可以作為一個教學研究項目——為甚麼小學生在認知方面，有些字認知掌握得快，有些則很慢？對於一個語文專科教師來說，這就是一個小小的研究，而且是發生在教學過程當中的，發現和研究的問題都是在教學當中產生。如果教師透過研究解決了這個問題，他會獲得很大的成就感、增加了自信心，促進了專業成長。所以，對於教師來說，光是理論是沒有用的，都是空的，最後還是要落實在教學上，而且要實實在在的做一些能夠改進教學素質的工作。

獎勵計劃對本地課程發展有何影響？

田教授：獎勵計劃應與校本課程和地區課程結合起來進行。要賦予參與課程設計教師決定課程的權利，注意權利與責任的平衡。首先，應重視教師的話語權；其次教師也要不斷提升參與課改的意識；第三，校長要提升課領導水平。

您認為教學設計獎勵計劃尚有何不足之處？

田教授：我覺得獎勵計劃不足的地方，就是總停留在教學設計本身。雖然這兩年已經增加了實施過程錄像和教學研究項目這兩部分，其實還可以做得更好。整個計劃還是比較形式主義，整體規劃的意識還沒有顯現出來，欠缺持續性的發展。怎樣可以讓課程設計與實施可以持續性的發展？現在，作品獲獎後沒有再推進，也沒有跟學校整體課程相結合。為甚麼沒有？主辦機構應該要去做些研究，弄清楚想要做些甚麼？如何去改進？



我認為著眼點就在整體規劃和持續性發展這兩個意識上。究竟課程教學設計如何跟學校整體課程結合？如何跟地區課程結合？這個問題有很大的發展空間，教青局可以去進行引導和推廣。例如，當你設計的課程放進去以後，效果怎樣？有沒有作其他考慮？在課程中加入創新的內容，是很值得鼓勵的，但增加多了創作內容以後，原有的課程怎麼辦？如何篩選？會否加重學生和教師的負擔？為此，學校必須對整體課程作出調動安排，而作為地區課程領導的教青局，也應指導學校課程和教師設計課程進行共融，從而帶動地區課程的發展。

您認為有甚麼需要改善的空間？

田教授：在教青局統整的意識下，獎勵計劃應不光是頒了獎宣佈了名次就完事，還可以展開小組分享會，譬如幼兒的、小學的、中學的、語文的、數學的等等，把它分得細一些，讓不同學科的教師可以去參加分享會，這樣會比簡單的放在一起頒一個獎有意思得多；可以結合觀摩教學，通過交流分享經驗。就共同感興趣的課題作進一步的研究，也可以約定時間再回來分享研究的進展，這就成為一個延續性的發展。因此，獎勵計劃可以兩方面

展開延續活動。一是教學演示性的，另一是研究性的。這個延續性的發展必須在一個整體規劃下發展。如果沒有整體規劃，就不可能發展下去。還有，就是加強獎勵，甚至不論得獎與否，均給予獎勵。而獲獎教師除了得到獎金外，更應有進修機會，讓教師有更高層次提升的機會，這對學校課程和整個教育發展都有好處。

後記

在訪問中，田教授不但指出了教師在進行教學設計和研究上的不足之處和有待改善的方向，更多次強調獎勵計劃的整體規劃及其可延續性的重要性和迫切性，清楚剖析了兩者的關係。筆者相信，田教授的意見對參選教師及未來計劃的發展均具有一定的助益和參考價值。🌱