

給最敬佩的人的心裏話

教案設計·韓文靜 執教·薛翠英

教學內容

習作“給最敬佩的人的心裏話”

教學理念

本次作文本著“生活是作文的源泉，真實是作文的生命”這一理念，設計了本節習作課，幫助學生梳理生活經歷，積累習作素材；認真落實“真寫”與“寫真”要求，在求真的基礎上嘗試個性化的表達。

教學目標

1. 通過生活中的一些小事，突出表現人物的優秀品質、特長或本領。
2. 能夠把事件寫得具體，突出人物的個性形象。
3. 抒發自己的真情實感，體現自我。

教學難點

引導學生使用個性化語言，表達自己的真實感情。

教學方式

啟發誘導、自主發言

課時安排

一課時

教學過程

一、導入學習目標

1. 我們在課文中認識了一個個閃爍著精神光輝的人：有懷大愛心做小事的諾貝爾和平獎得主德蘭修女；有身體癱瘓但堅強地生存下去的桑蘭；還有勤奮刻苦學習音樂、創作樂曲的音樂家

巴哈，他們都讓我們肅然起敬。只要我們有一雙善於發現的眼睛，在我們身邊有許多值得敬佩的人。可能是每天利用業餘時間刻苦學習的媽媽，可能苦練書法的小夥伴，可能是不論颶風下雨默默工作的清潔工人，可能是自強不息，努力拚搏的叔叔阿姨……

2. 你心目中最敬佩的人是誰？（點名回答）

小結：他們之所以會給我們留下深刻的印象：也許是因為他們的高尚品質打動了我們，也許是因為他們的個性特長吸引了我們，也許是因為他們的生活本領提醒著我們……

那麼今天這節課，就讓我們暢所欲言，用我們的手來寫我們身邊的人，表達我們對他們的真實情感。

二、理清寫作思路

1. 出示建議。

建議：

- 1) 確定寫作對象——生活中，誰給你留下了深刻的印象？
- 2) 明確敬佩原因——這個人有什麼高尚的品質、特長本領、給過你什麼幫助或教導，以致讓你難以忘懷？
- 3) 選中典型事件——他（她）做的哪件事最能突出這一特點？先用一兩句話概括說出來。

2. 獨立思考（學生思考，老師巡視）

3. 確定中心（出示投影）

完成填空，確定中心

_____我敬佩你，因為你具有_____的優秀品質（高尚品德，特長本領……）

4. 指導選材

要想突出人物的品質特點，我們必須選擇典型的事件，也就是說選擇好材料十分重要。為此，我們先來看這道練習。

(1) 出示練習

選擇材料，突出特點

哪則事例最能突出人物的品質？（打對號）

人物：李紅

品質：勤學好問

事例：1.上課時，她有一道題沒有聽懂，下課了，她不去跳繩，到辦公室去請教老師，直到弄懂為止。

2.她的同桌忘記帶作文本，她主動拿出自己的本子借給同桌。

人物：王老師

品質：工作認真負責

事例：1.王老師家離學校很遠，他每天按時到校，帶我們進行早讀，從不遲到。

2.王老師批改作業特別仔細，一絲一毫的錯誤都不放過，每次改完作業還要把出現錯誤的作業本一一整理出來，把同學們一個個叫到辦公室訂正，直到弄懂為止。

(2) 默讀題目

(3) 同桌討論

(4) 點名回答

(5) 小結：在這次作文中，選擇的事例必須突出人物的品質特點，即要做到：以小見大，攝取特有。

5. 想像：假如你所敬佩的人即將在你面前，你會跟他說些什麼？

三、學習寫作方法

1. 導入

同學們，要想讓人物“活靈活現”，要想讓讀者“如見其人”，我們必須把選擇的事件寫具體、生動。那麼怎樣才能做到呢？現在就讓我們通過分析例文，學習寫作方法。

2. 出示一篇文章，讀一讀你發現了什麼？有什麼地方值得我們學習？

1) 出示例文《給媽媽的話》

2) 學生自由讀，發現文章的特點。

3) 總結：通過學習範文，我們發現了：

a. 引用兒歌可以令文章開首“引人入勝”。

b. 文章運用大量的比喻、排比、擬人等修辭方法，文章會更有感染力。

c. 透過具體典型事件可以突出人物的個性。

d. 文中的“你”就是我心中最敬佩的人，而不是用“他”或“她”。

e. 列寫作提綱，可以將心中要說的話鋪陳出來，精心安排，文章更勝一籌。

四、列提綱

完成填空 理清思路

題目 人物

品質特點 寫作大綱

五、總結拓展

同學們，這節課我們學習了通過一件事情寫一個令你敬佩的人，寫出自己內心的話，表達真情實感；同時也懂得了選材要突出人物的特點，抓住人物的語言、動作、神態等方面具體描寫，才能使文章更具有感染力！

下節課請同學們把你最想說的話，寫下來。

下課！

（教案設計者來自山東省泰安師範附屬學校，本學年於教育暨青年局任職，參與培道中學的教學改革工作；執教者為培道中學高小教師）