



# 《小小的船》教學設計

教案設計 · 肇洪梅

## 教學內容

《小小的船》· 現代教育研究社· 現代中國語文· 小一上· 第一冊。

## 教材分析及設計理念

《小小的船》是我國著名文學家葉聖陶先生的名篇。它以凝煉生動的筆觸描繪了兒童眼中的月亮、星星以及夜空，表達了真實自然的童趣及孩子們對神秘美麗的外部世界的嚮往，充滿想像力、創造力，蘊含豐富的教育意義。

教學時應重點引導學生通過多種形式的朗讀，感受文章營造的優美意境，接受美的陶冶，同時培養想像力、創造力；並且通過積累那些簡練生動的語言文字，感受祖國現代詩歌經典的魅力，培養詩歌語感，為低年級學生更好地說話和寫話打基礎。

## 學情分析

在上一課中，學生已認識海洋；在此基礎上讓學生欣賞夜空之美，理解作者為何把月亮比喻為海中的小船。通過童詩，培養想像力及熱愛大自然的情感，符合學生的年齡及心理發展特點，藉此促進學生的知識、能力、情感的發展。

## 教學目標

1. 掌握“月”等六個生字，認識“閃閃”等七個詞語。
2. 正確、流利地朗讀課文，背誦課文。
3. 感受晴朗夜空的美麗，生發熱愛大自然的情感。

## 教學重難點

重點：識記生字字形；指導帶感情朗讀課文。

難點：指導朗讀，讓學生感受晴朗夜空的美麗，生發熱愛大自然的情感。

**課時安排** 一課時。

## 教學設計

### 一、導入

出示“神七”圖片或視頻資料，讓小朋友說說知道的，教師及時補充。

引導學生想像宇航員在太空的感受。可以隨機教一些詞，如“神奇、奇妙、美好、美麗、神秘”，然後自然過渡到本課學習的課文。

**激發學習興趣，培養表達能力，瞭解時事，參與社會事務，培養對科學的熱愛。**

### 二、講讀

#### 1. 整體感知

自讀——指名讀——師範讀，正音。

問題：“小小的船”指的是什麼？

#### 2. 解決字詞

生自主彙報學會的字詞。

師隨機板書強調重難點、易錯點。

如教學“尖”字時，應強調上半部分的筆順規則為“先中間後兩邊”，下半部分的筆順規則為“先撇後捺”。

#### 3. 感文悟境

師生談話：小朋友，坐在小小的船上有什麼感受？（生可以用上導入時學到的詞，也可不用。）

從課文什麼地方看出來的？

師根據學生回答適時點撥，並完成以下教學流程：

**說感受——找語句——想像畫面、語言描述——**

#### 感情朗讀

（隨機完成工作紙）

如：

生：我覺得坐在小小的船上很美。

師追問：怎麼美？

生：有星星、月亮。

師：星星是什麼樣的？課文裏怎麼寫的？

生：閃閃的星星。

師：一亮一暗、一明一滅就叫閃，是嗎？

（也可由學生自己解釋）

還有什麼東西是閃的？

（寶石、小朋友的眼睛等）

星星就像我們的好朋友，在藍藍的夜空中，他眨眨大大的眼睛，好像在對我們說什麼？

（歡迎你來到美麗的夜空，我們一起玩吧……）

你高興嗎？怎樣讀這句話呢？

——感情朗讀課文相關語句，指名讀、齊讀、男女聲對讀等多種形式結合。

**感悟文章語言的魅力，培養想像力，積累語言，生成情感。**

#### 4. 課中適當安排律動。

小朋友有意注意維持時間短，可以通過唱唱跳跳等形式使注意暫時休息，以有效進行後半部分的學習。

#### 5. 當堂背誦。

#### 6. 語言運用（摘星星遊戲）

小小的（\_\_\_\_\_） 閃閃的（\_\_\_\_\_）

藍藍的（\_\_\_\_\_） （\_\_\_\_\_）的船

（\_\_\_\_\_）的月兒 （\_\_\_\_\_）的天

（\_\_\_\_\_）的（\_\_\_\_\_）（開放式練習）

任選一個詞說一句話（每個詞都寫在一顆星星上，每說一句話就摘下相應的星星）。

**寓教於樂，激發學生積累語言、運用語言的興趣。**

### 三、拓展學習

#### 1. 介紹葉聖陶爺爺生平及作品。

#### 2. 拓展閱讀外一篇。

#### 3. 鼓勵學生多讀課外書。

**瞭解名家名作，培養讀書習慣，形成大語文**

#### 觀念。

（教案設計者來自遼寧省瀋陽市和平區和平大街第一小學，本學年於教育暨青年局任職，參與培正中學的教學革新工作）