

# 互信互重 共創優質教育

## 專訪聯合國學校

採訪/文字整理·余巍



**聯**國學校創立於1988年。經歷了二十多年的發展，學校從辦學初期只有5名幼稚園學生發展至今的中小幼“一條龍學校”。近年，聯合國學校學生的升學率不斷上升，課程與教學等各方面都得到了有目共睹的成果，不但在氹仔米尼奧街建立了新校舍，更獲得了國際文憑課程認證，證明教師過往付出的努力已取得了大家的認同。

今期《教師雜誌》專訪聯合國學校現任校長Vivek Nair、前任校長Saba Payman、中文主任李黎明和中學部主任梁仲行，一齊回顧過往十年學校的發展歷程。

**Q** 回歸以來，學校在哪些方面發生了變化？取得了哪些顯著的成就？

**Payman校長：**自從1999年澳門回歸祖國以來，聯合國學校在很多方面都發生了轉變。首先，學校課程和教學的質量有了很大的提升。回憶起聯合國學校當初建校的時候，原來只是希望辦一所學校，為以英語為母語的學生提供接受教育的機會。隨著學校的發展，已逐漸發展成為一所同時為本地學生和居澳外籍人士子女提供優質教育的國際學校。目前本地學生在本校的學生人口中佔的比例相當高。因此，我們既要滿足外籍學生的學習需求，亦要同時特別針對英語不是母語的學

生設計和不斷改進課程和教學。學校盡可能為學生在校內提供使用英語的機會，為他們在校內創造更好的英語環境。經多年努力，由於現在學生的英語水平普遍提升，教師可以花更多時間和精力提升教學水平。隨著教學水平不斷提高，畢業生的升學率也逐年增加，今年的畢業生分別到美國、加拿大、澳洲、英國和澳門等地的知名大學升學。我現在可以很自豪地告訴大家，經過了差不多二十年的摸索和不斷改進，我們的課程和教學已能迎合澳門學生和家長的需要。

在課程與教學方面，聯合國學校最近得到國際文憑課程(International Baccalaureate, IB)的認證。由於IB課程在國際上的認受性很高，這對於我們的畢業生日後到外國升學十分有利。同時，由於IB學校對學校的硬件和師資等都有很高的要求，所以這也是對學校教學質量的一個肯定。

在教學環境和硬件方面，我們在澳門辦學21年之後，終於搬離了夾在商住大廈的簡陋校舍，迎來了一個全新、環境設備優良、完全屬於我們自己的校園。如果沒有特區政府的支持和關懷，我們是不可能這麼好的教學環境。

回歸以來，我們深深感受到特區政府十分關注澳門教育的發展，除了持續加大對教育的投入之外，更令我們感到欣慰的是教育當局在回歸後十分願意隨時聽取學校和老師的意見。我本人和學校的主任、老師，每當在工作上遇到任何問題，都可以馬上打電話給教青局的領導、主管以及前線工作人員進行溝通。儘管我們偶爾對教育的問題有不同的看法，學校的教師都很欣賞特區政府教育行政部門這種高透明度行政和良好的溝通渠道。

## 聯合國學校最近搬往位於氹仔的新校舍。請問新校舍的設計理念和特色是什麼？如何配合學校的教學和學生的發展？

**Payman校長：**聯合國學校舊址的環境十分擠迫。我們在過往18年的辦學期間累積了很多寶貴的經驗，所以我們在設計新校舍時，一方面希望盡可能保持學校良好的傳統，另一方面又希望可以充分發揮學校的教學理念和特色。我們希望可以保持在狹窄的空間內積累的緊密關係，大家就像生活在一個大家庭一樣。除了教師與學生之間保持亦師亦友的關係之外，全校不同年級的同學之間亦可以在校內建立深厚的友誼，高年級的學生可以照顧低年級的學生。我們設計新校舍時，希望學生在新校舍內可以建立世界觀，親身體驗和尊重多元文化；我們希望學生有更多機會接觸音樂、美術和表演藝術；我們希望他們有更多體育的空間和設施；我們希望新校舍有充足的地方展示學生的學習成果和作品；我們希望建立一個開放式的校園，以後可以逐步開放部分設施和資源與社區一齊分享。

設計師將我們的理念付諸實行之後，就在學校外牆設計了世界各國的國旗，入口處的大堂牆壁上掛滿了全體教職工和學生的相片。我們在飯堂和學校的走廊放置了鋼琴，在此午飯和小休期間在校園內到處可以聽到學生彈鋼琴的聲音。在午飯時段，高年級的學生為低年級的學生提供午飯服務，從而在同學之間建立緊密關係。學校亦有一個設備齊全的小劇院，我們經常在那裡開展各式各樣的藝術教育活動。我們有設備完善的室內體育設施，學生可以在這裡進行乒乓球、籃球、跳床、攀岩等各項運動。有了這些設備之後，學校的課程可以更關注學生的全人發展，讓他們有更多的機會接觸藝術和體育，教學活動從此不再只是局限在課室之內。

## 回歸十年以來，學校的課程與教學發生了哪些顯著的變化？

**Nair校長：**新的校舍和良好的設備亦大大地提升了課堂內的教學成效。課室的空間變大了，幼稚園和小學教師可以把課室佈置得更更有個性，展示更多學生的作品，也可以在教學過程中安排更多小組討論或其他形式的多元化教學活動。而且學校現時共有四個科學實驗室，其中一個是專為小學生而設的科學實驗室，教師不像在舊校舍時只可以向學生示範怎樣做實驗，現在可以在課堂上為每一位學生提供充足的探索學習機會，讓他們親手去發現科學的規律和定律。

**李黎明主任：**我在聯合國學校已經工作了超過二十年，可以說是看著學校不斷成長。作為一所澳門的國際學校，我們的課程既要迎合在澳門居住和生活的外籍人士子女的教育需要，亦要同時明白本澳家長對子女的教育需要。西方的學校一般考試次數很少，但是中國家長的觀念是如果學校沒有考試，家長就無法了解子女在學校的學習情

況。所以聯合國學校採取了折衷的做法——考試的次數比一般的國際學校要多一些，但又比澳門大部分以中文為教學語言的學校少；同時又結合了國際學校多元化評核的傳統優勢，更加重視評核學生平時的學習過程和校內表現。

又以學校的數學課程為例，學校剛創立時使用英國的教科書，但由於課程內容比較簡單，第一屆畢業生考澳大入學試的成績令大家都感到很失望。所以學校聘請了本地的數學教師，與原任的外籍數學教師一起修訂學校的數學課程，最終選定了一套新加坡的教科書作為學校的教材，並相應地補充校本教學內容。從這個例子可以看出，經過長久以來的摸索和融合，聯合國學校可以說是在課程與教學已經走出了一條自己的道路，既要滿足到海外升學學生的需要，亦要滿足在本澳升學的學生需要。

**梁仲行主任：**作為一個土生土長的澳門人，以前讀書的時候，總是覺得老師和學生有一段距離。在聯合國學校，從校長到教師都很努力在校園內營造與學生亦師亦友的文化。初來聯合國學校的時候，看到校長和老師經常主動先和學生打招呼 and 講“早晨”，覺得很奇怪。我一直接受的教育是學生看見校長和教師要先向他們講“早晨”，而



李黎明 主任



Vivek Nair 校長

從來都沒有見過校長和教師會先主動向學生打招呼。在這裡工作了一段時間之後，才發覺學校刻意地將教師、學生和家長以平等互重的方式融合在一起。我相信不只是我一個人，這裡所有師生在校園都有這種親切的感覺。

### 回歸以來，聯合國學校教師隊伍的組成有沒有發生什麼變化？學校如何推動教師的專業發展？

**Payman校長：**在教師方面，聯合國學校聘請教師時，刻意令教師隊伍更國際化。我們希望透過這樣的招聘方式，把世界各地的課程和教學上的優點引進澳門，然後取長補短，將有效的方法運用在聯合國學校的課程上，構建一套最適合澳門實際情況的教學方式。除了到海外招聘教師之外，我們亦聘請數學和體育等科目的本澳教師，令學生可以更好銜接本澳高等院校的入學要求。

如果學校本身已有幾位來自美國的教師，則學校會盡可能從其他國家招攬教師。現在，學校有來自美國、蘇格蘭、澳洲、加拿大、印度、巴西、馬來西亞、中國以及澳門本地的教師。來自不同國籍的教師隊伍與我們國際化的學生形成一個良性的多元文化校園。透過一支國際化的教師隊伍，聯合國學校可以把世界各地教學上的優點吸引進來，取長補短並融之後，為我們的學生提供更優質的教育。但另一方面，多元化的教師隊為管理帶來了挑戰。例如來自不同國家的教師對於“紀律”有不同的理解。學校要求教師都以開放的態度聆聽其他教師的觀點，透過坦誠的討論和交流，從而得出一個適合學校實際情況，同時又被大多數師生認同的共識。

 梁仲行 主任

**Nair校長：**教師除了教學之外，同時亦是終身學習者。優秀的教師每天都在不斷摸索、學習、反思和成長。當某一位教師在教學上遇到問題，他通常只能根據以往的專業培訓和成長經歷去嘗試解決問題。但是如果他有機會親眼看到一位來自另一個文化背景的教師如何以一個“新”的方式來有效地解決這個問題，就有機會在專業上得到更好的發展。

### 回歸以來，學生的發展方面取得了哪些成就？

**Payman校長：**我們從幼稚園開始已十分注重學生的品德教育，我們十分重視誠實、關愛家人、互相幫助。從小學開始，我們已逐步培養他們的服務精神。從初一開始，學生已開始要在校內服務幼稚園和小學的學生。初三，學生每星期都會用一個半小時的時間，到本澳各間老人院提供義務服務。在高一，學生則到特殊學校擔任義工。我們課程的其中一個特色是“行動”，我們不只從書本上對學生推行品德教育，我們更創造機會讓他們身體力行，從而學會如何關愛他人，貢獻社會。

**Nair校長：**學校一直教育學生要從小培養服務別人的態度。從2002年開始，學校每年都會舉辦音樂劇，曾演出過的劇目包括《仙樂飄飄處處聞》、《孤雛淚》等。這些演出最特別的地方是全校超

 Saba Payman 前校長

過90%中、小學生都有參與演出和製作。學生雖然沒有接受過專業的話劇或聲樂培訓。在準備演出的兩三個月期間，高年級的學生策劃劇本 and 綵排，製作佈景，管理舞台，而低年級的學生則負責協助做一些簡單的工作。而家長也參與協助製作劇服。教師一般不用命令學生去做哪一件事，而是全校學生透過彼此的互相協作，就能完成一個十分複雜的製作，令家長和教師都引以為榮。

我們學校的籃球和足球隊在過去四、五個球季的成績並不十分理想，總共才贏了幾場比賽。其中一個原因是我們學校的學生人數比較少，另一個原因是我們的理念是讓所有有興趣參與的學生都能參與。即使是低年級、球技不太成熟的學生，我們也有機會讓他上場比賽，大家一齊從參與之中學會團結和發掘運動的樂趣。雖然我們的成績不是太理想，很多學生也會一齊來為我們的學生打氣。

此外，在教青局的組織和協助下，聯合國學校與國內仁化縣董塘中學建立了姐妹學校關係。透過雙方師生的互訪，聯合國學校的學生可以更了解內地學生的生活和學校情況，開拓他們的視野。

**李黎明主任：**我想補充一點，《新生代》雜誌曾就澳門不同種族之間在澳門的和諧共處，以及存在一些問題到本校採訪。當時，聯合國學校學生給記者的答覆是，學生之間的相處與國籍和種族並沒有直接的關係，主要是看你的性格和我的性格是否合得來。這說明了我們的學生在校內的相處已打破了種族與國家的界線。我相信這與聯合國學校長期以來營造的校園文化也有一定的關係。

## 展望未來，聯合國學校將朝著哪個方向發展？

**Payman校長：**近年，聯合國學校的學生人數維持在200名左右。新校舍可以容納690名學生，但學校並不急於增加學生的數目，我們希望在維

持學校本身的文化和特色之下，逐漸擴大學校的辦學規模。預計用五年時間將學生人數增加至新校舍可以容納的規模。

校長和教師不應以為自己從師範學院畢業以後，就已經掌握了教學的方法。社會在不斷轉變，對教育也有新的要求，教師每一刻都應該不斷學習。教師彼此之間應不斷互相學習，取長補短，評估和檢討工作成效，從而不斷改進和優化本身的教學。一直以來，聯合國學校都強調教師之間彼此協作的重要性。我相信即使在我離任之後，聯合國學校的全體教師也會延續學校這個已經建立的優良傳統精神。

## 後記

大家都聽過“盲人摸象”這個寓言故事。盲人只摸到大象的腿、牙和尾巴等部位，就說大象長得像柱子、長矛和蛇。雖然他們都是對的，但由於他們都只看到事實真相的某一個片面，最終的結論都是錯的。這個寓言教訓我們，只有開闊自己的胸襟和視野，才能看到更全面和真實的世界。聯合國學校的校長和老師在訪問中多次提到學校辦學的傳統和特色是校長與教師是一個緊密合作團隊，來自不同國家的教師彼此之間要不斷學習，因為絕大部分決策都是透過教師的集體參與和討論得出來的共識。他們認為只有這樣，才能避免教師在單打獨鬥的情況下像寓言故事中的盲人那樣，局限自己的思想和做事方式，我相信這一點是值得大家學習和借鏡的。🇬🇧