

認識祖國 愛我中華

# 追尋歷史足跡

文·魏麗珊 梁錦蓮

2008年6月28日至2008年7月3日，聖心英文中學得到教育發展基金的贊助，舉辦了“認識祖國，愛我中華”之西安、延安學習之旅。是次旅程雖然只有七天，但我們卻遊覽了很多名勝古蹟，包括位於西安城市中心的長城。

西安是五千年歷史的古都，有一直深受中國人和外國人喜愛的吉祥物——貔貅。到達西安咸陽機場，第一站就是到城市中心的長城貔貅博物館。該館館長給我們詳盡地介紹了貔貅。原來貔貅是傳說中龍的兒子，喜歡吃財寶，吃了不算，還到處拉；一次在天界吃的時候，弄髒了玉帝的地方。玉帝很火惱，就狠狠打了他的屁股一下，結果，封住了他的屁股，自此他就不能隨地亂拉了；但他貪吃的毛病還是改不了，於是就變成了只吃不吐不拉的怪獸。

在東南亞沿海地區，人們相信貔貅更加有鎮宅的作用。貔貅，是龍的九子中最威猛的一個，貔貅從不主動攻擊，而是坐待獵物上門。人們覺得它非常穩健，就將它供奉在廳堂之中，以作鎮宅之用。

傳說我國古代貔貅在皇宮裡有三個正式的稱謂：漢武帝劉邦曾命以貔貅為帝寶，因貔貅是皇室專用之物，通常將它擺放在王陵門口、書房或是內務庫，用於開國昌運鎮其龍脈，絕非一般官員及百姓可以使用。後來貔貅又名天祿，即天賜福祿之意；又因貔貅專食各種猛獸、邪靈，故又名“避邪”。

中國古代的風水學，提到貔貅可以化解多種煞氣及有保健康或有助財運之用，於是我們在貔貅博物館選購了很多貔貅送給家人。

## 軒轅黃帝陵到母親河

第二天，我們到黃帝陵參觀。黃帝，號軒轅，是開創中華民族的始祖。國家會在清明節拜祭黃帝，而民間則會在九月九日重陽節進行。當踏入黃帝陵的大門開始，必須要走上一百七十七級台階才可以到達黃帝陵，而台階是表示對黃帝的尊重。沿途我們看到國內同胞拜祭黃帝的儀式，如敲鑼打鼓、舞龍舞獅等，這些都充分表露他們的敬意。抵達黃帝陵，首先看到的是軒轅廟。軒轅廟非常宏偉，廟園內許多千年古柏，見證了歷史



的變遷。之後是黃帝的陵寢，傳聞黃帝是馭龍升天的，所以只遺下足印。從足印上看，相信黃帝身高是1米80以上，相當高大威猛啊！我們隨著古柏樹走，看到近代中國領導人到此拜祭立下的碑文。突然眼前一亮，一個非常熟悉的名字，他就是我們的特首何厚鏵先生，頓時感到格外親切，原來特首也曾到此祈福，保佑澳門市民生活安康。

離開黃帝陵，我們就前往黃河遊覽。陝西省是黃土高坡，但沿途我看到的高坡已不再只有黃土了。廣闊的黃河流域過去曾經林木繁盛，但隨著人口增長，經濟急速發展，很多人類活動，例如：過度耕作和過度放牧，導致土壤貧瘠，下游多沉積物，河床上升，容納水量減少，因此更易造成泛濫，所以在國家的鼓勵下對黃河兩岸，特別是黃土高原地區設土壤保護區，減少土壤流失。例如：植林、種草、築梯田、等高線耕作、種植防風林等，均可有效防止兩岸水土流失，減少進入河道的沙泥，減少洪水泛濫。經過一段迂迴曲折的山路，我們終於到達了壺口瀑布。壺口瀑布是黃河第一大瀑布，在晉西吉縣縣城西南49公里。當黃河水流至晉陝邊界中段的河口鎮

（海拔約900公尺），然後向海拔約300公尺的禹門口傾瀉，兩地高度差約600公尺，河水一瀉咆哮如雷，勢如崩洪，奔瀉至吉縣與陝西川交界處的龍王廟一帶，再被兩岸一道30公尺寬的狹谷收作一束，形成驚濤怒吼的壺口瀑布。壺口瀑布在世界大瀑布中不算很大，卻是地球上唯一的“黃色瀑布”。壺口瀑布的傳說紛紜，在眾多傳說中，我和梁老師藉此機會介紹了關於其中流傳最廣的“禹鑿孟門”。相傳堯舜時期，黃河水流到壺口，因受孟門山堵阻，平陽一帶常遭嚴重水災。堯派鯀治水未成，再派禹去治水。禹仔細了解了壺口至龍門的地形，決定採取疏通河道的方法治理洪水。孟門山在龍門之北，治水便從孟門山開始。

為了不讓洪水淹掉孟門山，禹組織民眾從孟門山的兩邊挖通河床，並在山頂鑿“鎮河石牛”。石牛憑著神威指引河水順河道而行，不准淹掉孟門山，也不許泛濫成災。幾千年來，不論洪水多大，浪頭多猛，從來沒有淹沒過孟門山。這些都是傳說故事，而民間常說的“大禹治水”三過家門而不入的典故就是源出於此。在此我們又為學生上了一堂寶貴和實地考察的歷史課。





## 沒有革命，就沒有新中國

隨後，我們連夜乘車到延安，經過一夜的休息，天一亮，我們就來到革命舊址——楊家嶺。楊家嶺革命舊址是中共中央駐地舊址，位於延安城西北2公里處，現在主要有中共中央七大會址、延安文藝座談會會址兩處景點可供參觀。在會址後面的小山坡上，散落著一排窯洞，這就是毛澤東、朱德、周恩來、劉少奇等領導人於1938年11月至1947年3月和中共中央機關在此駐居。我們到窯洞參觀，發現領導人的生活非常簡樸，同時也體會到革命是非常辛苦的，希望學生明白今天的繁榮安定是用一切努力換取得來的。楊家嶺是毛澤東等中央領導同人在延安居住時間最長的駐地，期間發生了不少有影響的事件。例如：1939年7月，周恩來由楊家嶺駐地出發，前往中央黨校作報告，途中乘騎受驚，摔倒在石岩上，右臂骨折，因當時醫治條件較差，導致終生殘疾。1939年9月初的一個傍晚，毛澤東及夫人江青與劉少奇、張聞天等在窯洞前為鄧小平和卓琳、孔原和許明舉行婚禮聚餐。1946年8月，毛澤東在楊家嶺窯洞前的小石桌旁，會見了美國記者安娜·路易斯·斯特朗，針對當時流行的“恐

美病”，提出“一切反動派都是紙老虎”的著名論斷。在這一革命遺址，讓我們的學生上了一課生動的建國史，明白新中國的建立是中國人民努力的成果。

## 自古華山一條道

在五岳之中，華山以險著稱，登山之路蜿蜒曲折，到處都是懸崖絕壁，還有“自古華山一條道”之說。華山五峰中又以東峰（朝陽）、西峰（蓮花）、南峰（落雁）三峰較高：東峰是凌晨觀日出的佳處，西峰的東西兩側狀如蓮花，是華山最秀奇的山峰，南峰落雁是華山最高峰。三峰以下還有中峰（玉女）和北峰（雲台）兩峰。玉女峰相傳曾有玉女乘白馬入山間。雲台峰頂平坦如雲中之台，著名的“智取華山”的故事就發生在這裏。

華山的名勝古蹟也很多，廟宇道觀、亭台樓閣、雕像石刻隨處可見。華山上比較著名的古蹟有玉泉院、真武宮、金天宮（白帝祠）等景點。華山以北7000米處的西岳廟是古時祭祀西岳華山神的廟宇。



我和學生是在華山腳下乘坐索道上華山的北峰，索道全長1550米，從山腳沿當年“智取華山”的小道上空飛架，直達北峰，落差近800米，穿行在絕壁峽谷之間，蔚為壯觀，這可使不同年齡、不同體質的中外遊客都能領略到華山之美。

## 華清池

華清池亦名華清宮，相傳是周幽王所建的一座離宮。秦、漢、隋各代先後重加修建，到了唐代又數次增建，名曰湯泉宮，後改名溫泉宮。到了唐玄宗時又大興土木，浴湯井為池，環山列宮殿，此時才稱華清宮。因宮在溫泉上面，所以也稱華清池。

唐代華清池是帝王妃嬪遊宴的行宮，每年十月到此，年終返回。據記載，唐玄宗從開元二年（714年）到天寶十四年（755年）的四十一年時間裏，先後來此三十六次之多。華清池現有四個泉眼，每小時總流量112噸，水溫攝氏43度，內含多種礦物質和有機物質。沐浴對理療皮膚很有幫助，白居易《長恨歌》就寫道：“春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。”

華清池在中國現代革命史上也有重要的地位，震驚中外的“西安事變”就發生在此，華清池內至今仍保留著當年蔣介石行轅舊址五間廳，後面

驪山的半腰間虎斑石處即為“兵諫亭”。走出望湖樓，向右可沿著一條磚砌的台階上行，直登蒼翠蔥綠的驪山遊覽。

## 世界第八奇觀——秦俑

秦始皇的皇陵於1974年3月29日，由臨潼縣的村民無意間發現這極具歷史價值的兵馬俑，在考古隊的探勘和整理陸續挖出三座兵馬俑的遺蹟，佈置在兩萬平方米的大地，顯現出當時秦國軍隊兵強馬壯的宏偉場面。

1979年10月1日，秦始皇兵馬俑博物館正式對外展出，出土的秦俑數量繁多，三個坑出土近八千多件陶俑、陶馬這巨作在世界雕塑史可謂藝枝獨秀。俑是古代用於陪葬的偶人，材質用泥土、木頭或銅也有磁、石或金屬製品等而以木質、陶質最常見。俑的形象主要有奴僕、舞樂、士兵、儀仗等，常附有鞍馬、牛車、庖廚用具及家畜，還有鎮墓鎮壓性的神物。每件陶俑是比照當時人物比例，陶俑的精美從巨大的身體結構，小到精雕細琢的髮絲、眉毛，巧奪天工，而陶俑身形高大魁梧，有氣宇非凡的將軍，有身經百戰的武官、有生動傳神的士兵，可謂千人千面互不雷同，喜怒哀樂各有表情，如同回到秦時期的將士寫照。

## 總結

經過七天的學習，十九位同學明白了新、舊中國的歷史知識，改朝換代的變化，歷代帝王史事，確使學生明白“讀萬卷書，也要行萬里路”的道理。中國文化博大精深，要使學生真正了解中國五千年文明，書本上的知識的確是不足夠的，若要開拓學生的視野，實地的考察更為必要。隨著實地考察參觀，使學生更明瞭今昔祖國的河山變遷，讓他們在體驗學習中，更能認識祖國，產生更密切更和諧的關係。

（作者為嘉諾撒聖心英文中學教師）

【圖片來源】  
由作者提供