

嚮往蛻變的彩麗

之

公立學校教師 專業成長篇

採訪/文字整理·黃馥紅

“這世界變了！” “社會變了！” “家庭觀念變了！” “學校教育變了” “學生變了！” ……變了……變了……變了……一切可預知的、不可確定的變化盡在不知不覺的轉變之中。

閉上眼睛，你可曾冥想自己會在一片寬闊無垠的大草原任意馳騁、在深不可測的海洋肆意潛泳、更或是跌入深不見底的谷崖之下掙扎求生存？這一切突如其來的種種轉變，從本來經已習慣的生活模式、思考方向，那要我們如何適應這些不曾碰及、或無助或無法掌控的陌生環境，而仍舊可以處之泰然，繼而給自己鼓勵的掌聲？

公立學校教師十年教育回顧

十年，在人的一生中佔據了一段不長不短的日子。1999年出生的嬰兒，今年剛滿10歲；那一年充滿好奇心10歲的孩子，今年該是奮進、嫩澀的大學生；那一年20歲的青少年，現在應是他們事業起步的輝煌時代；那一年30歲的青

年，今年他們該擁有宜家宜室實在生活的年歲；還有那一年40歲的青壯年，今年已是他們在拚搏的職涯中計劃退下來的美好時刻……那一年是澳門回歸祖國的大日子……十年將要過去，十年賦予一些樂於改變不同身分、求生存不同職場的人來說，是一場難得的際遇！

1999年以後教育改革之音聲響不絕，一些站在教育前線崗位的教師帶著患得患失的心情，在學校本位課程改動規劃下，嘗試了教學改革的應用策略；十年後的今天，回顧教學觀念的改變，他們察覺原來接受適度的“變”，在工作上給自己無比的信心，也同時燃點了生活多采的火花。

在新學年即將揚帆啟航前夕，《教師雜誌》邀來了九位公立學校老師，濟濟一堂喚醒短暫沉睡的思緒，一經談論，在感覺肅穆的氣氛，自然而然很快地融入於一片熱鬧情境中；由本來不太熟悉的面孔，漸由論及課程重新規劃、教學思維的改變，一道走進“變化原是永恆”的時光隧道。

學校要改變，故此我們不能不變。

樊惠玲老師（任教中葡職業技術學校）率先打開話匣，氣定神閒回想起2000年學校應邀參加了課程與教學改革的“數學課程試驗計劃”。

樊老師說：“計劃開始時，我們真有點不知所措的感覺，心裡老是嘀咕好端端的課程為什麼要改？習以為常的教學方式為什麼要換？出版商精心策劃的教科書為什麼要捨棄？”一連串的疑慮在計劃進行的過程，他們透過北京師範大學及人教社專家顧問團隊的協助，緊密地利用各種溝通管道、實地蒞校觀課指導、或前往其他

地方觀摩交流；三年後，他們終於跳脫出固有的教學思維框框，學會了因應不同的教學對象，靈活處理教材，大膽嘗試運用各種教學方法讓學生學會學習。爾今，樊老師再三強調因為“改變”令自己信心增強，面對任何教育新元素的注入未能令她惶惑不解，包括十年後已是兩個孩子母親的身分。

自我調適是重要的紓緩方法，壓力也可變成推動力。

麥妙儀老師（任教北區中葡小學）在旁沉默了一會兒，心有所想道出十年來教學上的心路歷程：

“我原是幼稚園老師，任職幼稚園時我也參與了校本課程的改革工作，同樣也花了三年時間；後來轉輾成為現在小學一年級的專任老師。這一改變，對我來說，是一場不敢抗拒的心理戰爭；要工作就得硬著頭皮幹下去……記得當時學校為了幫助老師改善教學困境，參加了華南師範大學以‘生本教育’為教育理念的教學計劃”。



中葡職業技術學校
樊惠玲老師

高美士中葡中學
黃月棠老師

“生本教育”顧名思義是以學生為主導的學習方式，老師擔任從旁協助的引導角色；而在學生學習過程中，老師要有更靈活的教學變動與課程篩選、取捨的能力，包括不再扮演灌輸知識的主導身分，強調的是要把學習的權力交還學生。

麥老師若有所思接著說：“這種種改變的歷程，對我來說刻骨銘心，尤其是幼稚園到小學的教師身分轉換。所幸學校校長和許多同事都給予我很多的支持與鼓勵，因而困惑釋除了、壓力紓緩了——變化為一股無形的推動力量！”

據麥老師敘述：“聽說普通話”向來是她語言上的溝通問題，為了更好實施“生本教育”的教學模式，做好“本分”工作，給學生設置更為寬廣的學習機會，她克服了自認為語言上的障礙。雖然麥老師謙虛直言不能說好普通話，但她的努力是得到校方肯定的。交談的這一刻，眼眶雖滾動欲奪目而下的淚水，但從她樂於分享這十年憂喜參半的思想改變，抗壓力提高了，對於生活上種種價值觀更有深刻的思索。

老師用正面思考不能不改變的事實，學生也學會用正面的想法解決難題。

擔任多年教師的區理惠老師（巴波沙中葡小學）及黃月影老師（樂富中葡幼稚園），也是這一波教育改革教學層面的主要舵手，從2002年開始，參與了“創思方案教學計劃”，她們異口同聲認為：從陳龍安教授“創新思維活動”的演講及種種工作坊的培訓，認識了創新思維內涵，藉此開展一系列較有規劃及設計理念的創新活動課程。

回想起開始實施“創思方案教學活動”之際，初階段因為概念較為陌生，加上課堂情境改變了，心裡老覺得忐忑不安，放不下心把學習權力交給小朋友……一直以來，在教學技巧上，為了有效實施課堂活動，區老師和黃老師一樣，會設定好一些問題向小朋友提問，比較“創思方案教學活動”的教學鋪排，她們肯定問題未及開放，不能讓課堂課外學習引進更為闊廣的想像空間。



灣景中葡小學
張貞梅老師

北區中葡小學
麥妙儀老師

話題停休了一會兒，黃老師補充說明：“我認為自己最大的改變是在提問技巧方面，因為幼稚園教學最基本的引導是要讓小朋友學會發現問題，初時我們的提問技巧顯得生硬，更覺辛苦；如今也因為我們對課程與教學重新注入新觀念，師生關係變得更為互動，教學環境更為融和。但‘變動’不能意氣用事，要有時序，按學生的年齡特質去更新才會更為收效。”區老師隨之道出內心感動：“這種觀念的改變，老師本身除學懂了寬容地接納學生不同意見，我們也樂見學生愉快而主動學習，促使他們小小年紀為滿足好奇心，勇於探索，進而啟發思維，培養解決問題的能力。就此，課堂氣氛洋溢熱鬧、教與學變得生動、活潑……”

教然後知困，故能自強。

何東中葡小學莫家寶老師在大家的討論聲中，且喜且憂淡淡而言：“因為‘生本教育’的顧問團隊鼓勵老師要用普通話教學，目前我已習慣‘硬著頭皮’說聽普通話，連外籍學生也放心用普通話和我們溝通了。”面對教學語言的變動，一則雖感困惑，有時甚而更覺窘境，但莫老師這樣寫道：

作為母親，常擔心兒女是否吃得飽？穿得暖？

作為老師，常擔心學生是否明白課程？學懂知識？理解課文內容？於是各種作業、練習、補習……紛紛加諸於學生身上。

十年以來，參與的所有教學改革工作，

其中發現“先學然後教”生本教育的課程觀，鼓勵學生自我發現，開始時確令很多老師存疑；四年後，我們的教學觀也由此而改變了。所以老師要學習“放手”，讓學生“自學”，培養學生獨立思考的能力，以適應日新月異、變化萬千的生活環境。

莫家寶老師對於個人、學校、社會乃至於國家、世界的變遷，抱持平常心看待一切事理變化。

灣景中葡小學張貞梅老師帶著興奮的心情迎接一波又一波的教學革新，言詞中她時而穿插的是喜悅的形容，正面而積極。從她在公立學校擔任教席至今頗有一段好長的時光……2002—2005年是她在幼稚園參與創思教學的變革工作，而在2005—2009則調至小學參加了生本教育教學的前線工作，於張老師而言，無論“大改變”或“小改變”已是順心順勢的事情，不悔不怨，再三強調只要有團隊導師的引領，相信老師的能力可以提升，也可以做到。



何東中葡小學
莫家寶老師

張老師有話要說：

在公立學校任教以來，我的教學工作經歷了數次的變更。

起初是任教小學，後來轉教幼稚園。幾年後，幼稚園由傳統的教學方式改為“活動教學”，若干年後又由活動教學改為“創思教學”；實行“創思教學”三年後，又由幼稚園轉回小學校部任教，當時真的有點擔心，離開小學隊伍這麼多年，重回小學崗位，一切教學方法對我來說都是生疏的，我要怎樣適應呢？

心有躊躇之際，剛轉任的學校也正要求改變——就是從小一年級開始，推行以生為本的“生本教育”理念，逐年推展至高年級。我剛巧迎接了這一浪潮，而我有幸遇到一位教學經驗豐富的導師帶領我踏上“生本教育”數學科領域的道路。

過去四年是她一直“扶持”我走向教學新的里程碑，使我對自己的工作，由戰戰兢兢的表現到滿懷自信，這個“變”也讓我明白“一切為了學生，高度尊重、信任、放手學生，啟發學生的潛能，發揮他們最大的聰明才智，如此教育才有希望。”

日新月異，為迎接新世紀的到來，在教育理念更新的歲月裡，我由“以師為本”的傳統教育逐漸過渡至“以生為本”的教育觀，學會以尊重、信任、接納、包容的態度對待學生，正因為我以這種襟懷肩負我的教學工作，所以學生的學習表現常令我有意外的驚喜；也因此令我深深體會了“有教無類”的涵義、“天生我材必有用”的人生觀。

張貞梅老師儘管歷經歲月的積澱，而對教學的熱忱與堅持，由她的剖白可見一斑。

按學生的特質發掘潛能，看到學生的才能。

丞仔中葡學校陳慧君老師和巴波沙中葡小學陳寶麗老師在2006年開始參加了學校鼓勵實施的小班教學工作。

座談會上，來自不同中葡學校體系的教學同業，熾烈討論各種教學問題時，兩位陳老師的話雖然不多，但在旁頻頻點頭示意認同其他同仁的看法和心得；傾注聆聽她們侃侃而談，凝視專注



丞仔中葡學校
陳慧君老師

的神情既友善又信任，一再補充：“小班教學和其他教學模式一樣，主要是顧及學生個別需要，強調以‘強’帶‘弱’的形式幫助學生能更好地去學習。教學不外乎萬變不離其宗。只要得法，任何方法都是好方法。”

高美士中葡中學黃月棠老師是一位數學專科老師兼班主任，近年參加了名為“全人教育 ICAN”的心理建設課程。透過有序課程設計、活動規劃，培養學生認識自我、學習自尊自重，建立自信心，奠下自我肯定的正確價值觀。據黃老師云云：


“從事教育工作不知不覺已踏入第十二個年頭，這次相約訪談，不禁令我想起一些往事，尤其想到一個‘變’字。

只要我們活著，‘變’是不可改變的事實。但問題是我們該如何‘變’？是被動的‘變’、主動的‘變’、不開心的‘變’、開心的‘變’、‘變’好、‘變’壞、‘變’強、‘變’弱……教育工作是由人開始，延伸到家庭、社會、國家，再到世界，只要時間一分一秒繼續下去，‘變’是必然的，現在的我是一個主動要求‘變’的人。開心喜樂的改變，全因本著“教好人”的教育信念。”

教學對她而言是樂觀其成的工作，也是她生涯規劃的一部分，隨著經驗增長，黃老師認為順應改變帶來的挑戰，也為個人生命繪出不同畫像而喜悅！

後記

偶爾翻看舊相片，年少的自己看去青澀而帶點輕狂；再翻閱，突爾略現成熟沉穩氣韻；人經歷了生活上形式多樣的際遇，可以沒有丁點更動改變嗎？也許我們可以變得對自己的生命玩味一點兒，哪管“書畫琴棋詩酒花”變得“柴米油鹽醬醋茶”？百味人生總比乾澀乏味來得回味無窮！

靜觀遠山，成千上萬脫繭而出的彩蝶，揮動奪目絢麗雙翅飛向花園、飛向雲端……；因為有愛，成就了夢想；在那處有夢的地方，釋出愛的訊息、澄明信仰真諦。



樂富中葡幼稚園
黃月影老師

巴波沙中葡小學
區理惠老師

巴波沙中葡小學
陳寶麗老師