

“猜猜我有多愛你”

青洲小學

“今天我來當專家” 園本教研活動紀實

文·白樺



蘇霍姆林斯基說過：“每個人的內心深處都有一種根深蒂固的需要——那就是希望感到自己是一個發現者、研究者、探索者，而在兒童的精神世界中這種需求尤為強烈。”其實對於教師而言，這種需要也是非常強烈的。

在青洲小學，我看到了這樣一群老師：她們認真，勤勉，在幼教崗位默默無聞的奉獻；她們有經驗，有激情，有強烈的上進心和學習的願望。作為內師駐校，我更希望自己是老師們的支持者、合作者、引領者，充分挖掘她們身上蘊涵的潛力，為教師搭建一個展示自我的平台。“今天我來當專家”教研活動是內師駐校一種新的嘗試。在全體教師的商議和推薦下，由高班黃麗華老師作示範性集體備課的主講“專家”。我們以《創意學習套》高班主題“親愛一家人”中的語言活動《猜猜我有多愛你》為切入點，借助同伴

研製單位	澳門青洲小學
年級學科	幼兒教育三年級（主題教學、語言領域）
研討主題	語言教學活動指導策略
教案作者	黃麗華
活動主持	白樺、黃麗華
ppt 製作	白樺
執教教師	黃麗華
專業引領	張捷、李柏輝、白樺、胡燕玲
同伴互助	李盈、李嘉華、黃寶珍、何妙蘭、陸文艷

互助、專業引領等手段，開展了教學設計——教學研討——教學實踐系列園本培訓活動，取得了良好的效果。

第一環節：方案設計

預設目標：

1. 欣賞故事，理解和感受故事中優美意境；感受愛的不同表達方式。
2. 在情境中展開想像，能夠清晰的用語言表達自己的情感。
3. 懂得對身邊的人表達關愛之情。
活動準備（略）

活動過程：

一、導入：

1. 出示字卡，幼兒試著讀一讀：張開手臂 舉起雙臂 朝下倒立 拋過頭頂 跳上跳下
2. 找規律：發現這些詞語有什麼共同的特點？試著做一做這些動作，什麼小動物最喜歡“跳上跳下”？

二、老師配合課件講述故事：

1. 提問：圖上有些什麼？引出故事的題目《猜猜我有多愛你》。
2. 老師配合課件講述故事第一段。提問：小兔子說她有多愛媽媽？她用了一個什麼動作來表示她的愛？媽媽又怎麼做哪些動作？
3. 啟發幼兒：老師當大兔子，幼兒當小兔子，還會想到說什麼？做什麼動作？
4. 繼續欣賞故事：小兔子又會想辦法怎樣繼續表達對大兔子的愛呢？那麼大兔子是怎麼說和怎麼做的呢？
5. 小結：提問：小兔子和大兔子在說什麼？做了什麼？（複述）
小結：小兔子和大兔子在比手臂長、比舉

高、比倒立、比跳高、比小路長、比月空遠來說出了自己的愛。

三、完整欣賞配樂故事《猜猜我有多愛你》。

小結：小兔子真的很愛大兔子，大兔子也很愛小兔子。我們愛一個人的時候，也要想小兔子學習要大聲說出來。

四、情感遷移，感受父母愛，並表達對父母的愛。

第二環節：“今天我來當專家”示範性集體研課

一、在優美的音樂中進入主題《猜猜我有多愛你》——高班集體備課活動。（5分鐘）

了解本次教研活動的意義及流程，介紹今天的“專家”——黃麗華老師

二、說課及分享（30分鐘）

解說意圖——分析原著及教材——預設三維目標——幼兒知識經驗準備——活動過程及教學方法（略）

拋出問題：

1. 本活動如果能邀請孩子父母參與活動，讓孩子們在真實的情境中與媽媽進行互動，感受到媽媽的愛，增進親子之情，可能效果會更好。但實際上，父母大多雙職，很難配合參與活動。同樣的教材不同的學習形式，希望我們能否在探索中尋找最佳的教育策略。
2. 本班有三幼兒因家庭原因是單親（媽媽不在身邊），在活動過程中怎樣儘量照顧他們的情緒？
3. 在講述故事過程中應口語化還是書面化好些？

三、同伴互助（15分鐘）分組研討、提出建議，確定方案。

李盈老師：《猜猜我有多愛你》是一個很有名的故事，而且非常切合主題。向幼兒講述這個故事一方面能讓幼兒學習到不同的世界名著，建議可加一些對名著作者的簡單介紹；另一方面以故事形式進行教學能吸引幼兒的注意，並且在故事講述期間不斷提問題也能引發幼兒進行思考。老師用誇張的語言和肢體動作更能加深幼兒對故事內容的印象。過程中提到有些小孩或許是出生在單親家庭，在講大兔子時該如何是好？建議在講到大兔子是甚麼角色時可以開放讓孩子去思考，不一定大兔子就是媽媽，或許是常常照顧他們的爺爺奶奶之類的。

陸文豔老師：今天的活動我收穫不淺。看得出黃老師花了較多的時間來準備。為表達主題和突出主題用了很多心思，也用了較多愛的比喻，這方面是做得很不錯的。

如果讓這課上得更好，讓孩子們更能理解“愛”的意思，建議去掉ppt 配音，由黃老師本人講會好些吧；同時用上肢體語言，再加上一點表情能幫助孩子們對“愛”的理解力；猜猜我有多“愛”你，這一故事比較藝術性、抽象性，對於五、六歲的幼兒而言是很難理解的，因此效果不太好，目標的達到亦不太理想。確實上了這一課本人獲益良多，對自己今後在教學方面有較大的幫助；如時間允許的話，望類似這樣的研討活動可以開多幾次。

黃寶珍老師：教師以故事“猜猜我有多愛你”啟發孩子感受父母的愛及表達自己愛的情感，較為細膩和深入。若教師能親自口述會較為親切並可引發孩子即時反應對答，效果會更好。通過這次集體備課，每位老師發表各種不同的意見和策略，使本人今後在備課過程中，應加以注意他們的年歲、特點和經驗，著重孩子的多元化發展，提高他們的思維、

想像及語言能力，多關注孩子的整體發展和品德思想教育。

何妙蘭老師：今次聽黃麗華老師主持的“我來當專家”活動中，覺得她事前準備得很好，很認真。我覺得這堂課較為抽象，藝術語言多，通過故事形式講述愛的偉大，非常動聽。我思考了一下，感覺該活動不適合我擔教的幼低班。幼低班的領悟能力未有這個程度，他們不知道天有多高，海有多深，具體的比喻對他們來說卻是抽象的。對於幼兒來說，愛是行為。父母愛不愛幼兒？他們感受到的是父母的表現，比如：親一親，抱一抱，給喜歡吃的食物等等。教導孩子感受愛，同時，也教導孩子愛父母，和怎樣用行為去愛父母，推而廣之，也愛周圍的人。由於社會上有單親家庭，在上父母和子女之愛的課的時候，要小心照顧個別單親家庭兒童的情緒。

李嘉華老師：這課設計的目標、活動、思路都很明確、內容也非常豐富。看得出老師是花了很多時間和心思去計劃。課程以故事來展開很適合幼兒教育，用ppt的畫面，能讓幼兒清楚看到每幅圖片的情景，比起用故事圖片更清晰。講述故事時，老師原先錄影的聲音，用書面語言講述較遜色。如老師能用口語化親自講述，加上老師的表情、動作，會令幼兒更好地感受故事的內容，在活動上作角色扮演的活動，可加強“愛”的學習。本人從來沒有執教過高班的課，通過這次學習活動，使我知道幼兒高班和低班的教學方式不同，同一個課題會有



不同的演繹方法，為我增添了對教學的認識和策略，獲益良多。

胡燕玲老師：黃老師的主題設計活動準備得非常認真，目標鮮明，故事充分表達了感受媽媽的愛。老師運用豐富的語言情境讓小朋友感受到愛，並鼓勵小朋友勇於表達對家人的愛。建議老師教導小朋友將愛延伸至愛護身邊的人。

“今天我來當專家”集體備課活動，是一次新體驗。活動中，在白老師的引領下，各位老師都能就課題的策略、難點、重點以及針對黃老師提出在備課時遇到的困難及困惑進行了探討交流。老師們在整個活動中都能積極參與，發表意見，氣氛活躍，解決問題。通過這次交流活動，老師們互相分享經驗，相信對日後的備課工作有很大的啟發。

四、專業引領（10分鐘）

愛是一種雙向的給予和得到，是一種互相的關心和信任，讓幼兒學會感恩對其一生的發展很重要。《猜猜我有多愛你》是一篇優秀的兒童文學作品，語言豐富而優美。如何引導幼兒感受故事中愛的情感，嘗試用恰當的語言和動作進行表達，讓孩子們體驗愛、享受愛和表達愛是這次活動的精髓。因此，我們要思考二個問題：

一、如何制定合理的教學目標？

預設的活動目標中，情感方面突出得不夠，知識和能力方面比較模糊。我們在制定目標時要充分考慮：它是否具體指向本次活動？有沒有較強的可操作性？等等。

建議調整：

1. 感受故事的意境美、語言美、體會大兔子與小兔子之間濃濃的愛。
2. 初步理解故事內容，仿編句式“**我愛你，就好像”一樣
3. 能大膽的對身邊的人表達愛的情感。

二、如何提升語言教學的策略？

“幼兒的語言能力是在運用的過程中發展起來的，發展幼兒語言的關鍵是創設一個能使他們想說、敢說、喜歡說、有機會說並能得到積極響應回答的環境。”

建議：活動的開始借助情境導入法，通過大兔子和小兔子的對話，激發幼兒的興趣。故事講述時，教師要聲情並茂，儘量的投入，用自己豐富的情感去感染和影響幼兒。分段講述時，可以借助多媒體等教學手段“把抽象的愛形象化”加深幼兒對故事的理解；整個活動中，教師的提問藝術顯得尤為重要，提問時可採用遞進式、推理式等，如“如果你是小兔子，大兔子會是誰”……，逐層深入的引領孩子們大膽的講述與表現，鼓勵與支持孩子們的情感表現。在豐富幼兒口語的過程中將口語和書面語言對應起來，增加幼兒對語音和語法的敏感性。

五、體會、感悟

黃麗華老師：在本次“今天我來當專家”研討活動中，我為大家分享了自己的設計活動“猜猜我有多愛你”的設計意圖、目的、過程和設計活動過程中的迷思。在研討活動中大家各抒己見，提出了許多很好的、有針對性和有建設性的



建議，也幫我解開了設計活動過程中的迷思。例如：1. 建議我故事講述時不要依賴ppt，老師生動的講述效果還更好。2. 講述故事時，可以口語化些，欣賞活動則可以書面化些。3. 建議故事的大兔子角色不用限定，可讓幼兒想像成自己生活中的人。非常感謝大家！我接下來就是集思廣益，把“猜猜我有多愛你”的活動設計得更加契合孩子和主題活動的需要，探索最佳的教育策略。

第三環節：教學實踐——調整後活動設計方案及精彩片花

活動目標及準備（略）

活動過程：

一、情境表演大兔子跟小兔子的對話，激發幼兒興趣。（打破以往以認字導入活動的模式，嘗試以遊戲的情境導入，符合幼兒年齡和心理特點）

提問：猜猜小兔子和大兔子說了什麼？（提問簡潔明瞭，讓幼兒展開想像的翅膀，激發了幼兒探究的欲望）

二、教師分段講述故事，引導幼兒理解故事內容。

1. 老師生動有感情地講述故事《猜猜我有多愛你》第一節。

小兔子說她有多愛大兔子？小兔子用什麼動作來表示她的愛？

2. 師生互動遊戲《大兔子和小兔子》

如果你是小兔子，大兔子會是誰？（充分照顧到單親家庭幼兒的情緒體驗，大兔子可以是爸爸、媽媽、奶奶、老師……）

鼓勵幼兒創編表達愛的句子。例如：我愛你就好似星星那麼多。（孩子們在這個環節表現得非常踴躍，創造性的續編出很多優美有趣的語句。老師耐心地傾聽了每一個孩子的表達，並給予很多的讚美。）

3. 繼續欣賞故事。

小兔子又想了什麼辦法去表達對大兔子的愛？大兔子又是怎麼說怎麼做的？

4. 教師和幼兒一起回憶故事情節，加深幼兒對

故事的理解。

5. 小結：小兔子和大兔子通過比手臂長、比舉高、比倒立、比跳高、比小路長、比月空遠來表達自己的愛。

三、完整欣賞配樂故事《猜猜我有多愛你》：

（優美的散文配上適宜的音樂，不僅提高了孩子們的審美情趣，孩子們心中愛的體驗也得到進一步的昇華）

小結：我們愛一個人的時候，也要向小兔子學習，把愛大聲說出來。

那你最想向誰表達你的愛？

四、情感遷移，感受父母的愛，並表達對父母的愛：（活動掀起了另一個高潮，從散文中的愛回歸到生活中的愛。孩子們在投影螢幕上看到自己與家人的親密合照非常開心，在集體和同伴面前大膽的表達了自己對親人的愛。）

1. 欣賞：幼兒與家人的照片和圖畫。

2. 引導使用句式：爸爸/媽媽/爺爺……我愛你，就好似……。

3. 小結：我們身邊有好多愛我們的人。我們要一樣的愛他們、感謝他們！

五、請幼兒對自己所愛的人做一次擁抱，並大聲地說：“我愛你！”（黃老師深情的擁抱了每一個孩子，孩子們在老師的懷抱中帶著滿足的微笑，這樣的場面誰都會為之動容。老師通過一個語言活動在孩子心裡播下了愛的種子，活動結束了，愛將繼續延伸……。）

附：幼兒精彩對話

王威業：我愛你就好像天橋那麼長，蛇龍那麼長。

余健權：我愛你就好像飯那麼香，天那麼高。

吳雪祺：我愛你就好像大笨象那麼大，學校那麼大，頭髮那麼長。

冼晉立：我愛你就好像大海那麼大。

梁鵬嫻：我愛你就好像長頸鹿

那麼高，牆上的那幅畫那麼漂亮。

曹學軒：我愛你就好像消防喉那麼長，好像蝴蝶那麼靚。

陳永名：我愛你就好像學校那麼大，關閘那麼遠。

陳永揚：我愛你就好像頭髮那麼長，金錶那麼靚。

陳香香：我愛你就好像蛇那麼長。

陳嘉豪：我愛你就好像地鐵那麼長，那瓶花那麼漂亮。

曾敏妍：我愛你就好像巴士那麼高，花朵那麼大。

黃俊彬：我愛你就好像路那麼長，隧道那麼曲。

黃樂：我愛你就好像熊那麼胖，鯊魚那麼大，房子那麼大。

黃彥銘：我愛你就好像火車那麼長，雪糕那麼甜，環境那麼清新，星星那麼多。

鄭錦涵：我愛你就好像尺那麼長。

薛柏強：我愛你就好像電線那麼長。

謝雪怡：我愛你就好像線那麼長，飛機飛得那麼快。

譚美婷：我愛你就好像學校那麼靚。

譚嘉聰：我愛你就好像老師的尺那麼長，地球那麼大，糖那麼甜。

譚慧琳：我愛你就好像樹那麼的高。

過程中將那些好的研究方法、科學的教育理念漸漸地直根於心中，再轉化成為自然的教育行為，實現園本教研的最終目標呢？“今天我來當專家”是一次很好的嘗試。借助集體的力量，將骨幹教師“推向”台前，台上的教師是“專家”，台下的教師也是“專家”，在互動中，學習交流提高，所有的教師都成為教研活動的“主人”。教研的作用並不僅僅指向於和老師們共同解決某一教學問題，更重要的——是在解決問題的過程中引領其學會觀察、學會思考、學會研究。當我們像關注孩子一樣關注老師，適時地觀察、認真地傾聽、正確地解讀，及時地調整，老師們也會像孩子一樣漸漸成長。

同時作為剛剛涉足澳門幼稚園“園本教研”領域的我們，許多困惑也還尚未解決，如：“如何開展貼近教師實際的培訓”、“如何吸引和激發教師主動參與教研”等都是我們今後仍要思考和努力的方向。

(作者原任武漢漢青陽光幼兒園教師，現職教育暨青年局，參與青洲小學和澳門坊眾學校教學改革工作)

【圖片來源】
由作者提供

此次教學活動是對“今天我來當專家”園本教研活動的一次有效的實踐和檢驗。從實錄中，我們可以看到：黃老師從注重學習效果到關注幼兒活動的過程；從注重知識傳授到關注幼兒的情感體驗；較好的將新的教育理念貫徹到教學實踐中，從經驗型教學向研究型教學轉變的態度讓人欣喜。

從某種意義上說“園本教研”是一項“授之以漁”的工作。但“魚”易得，而“漁”難求。青洲小學的幼稚園教師群體是一個積極向上充滿和諧的團隊，作為駐校內師要通過怎樣的解讀、溝通、引導，才能讓大家在解決問題的

