

“找主幹法” 的優點、不足與補救

文·陳志強

在語法教學中，我們常用到“找主幹法”。所謂“找主幹法”，是指找出句子的主幹，從而對句子進行分析的一種方法。例如：

澳門浸信中學教語文的陳老師去年去了一次北京。

► **這句話的主幹是：** 陳老師去了北京。

“7.5”烏魯木齊暴力事件中的傷員，都得到了很好的救治。

► **這句話的主幹是：** 傷員得到了救治。

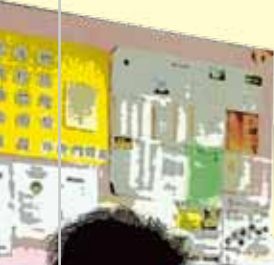
句子的主幹，通常是指主語、謂語、賓語的中心詞。

“找主幹法”的優點很多，在這裡我們想著重強調兩點：

（一）簡單明快，提綱挈領。

面對著一個句子，特別是面對著一個複雜的句子，如果我們找出它的主幹，就比較容易說明句子的類型。如：

A、在他流下了一大缸鹹澀的汗水而使他成了全鄉赫赫有名的“畝產千元”的“種煙狀元”，安哥拉長毛兔給他帶來的一千多元進項又使他獲得“養兔大王”的光榮稱號之後；在別出心裁地打破自西漢時代流傳至今的“五脊六獸”、青磚到頂的傳統設計，用鋼筋水泥預製板蓋起了使山民們嘆為觀止的三大間新式的平頂屋之後；在迎親“砲手”李賴孩兒騎到樹杈上點燃了千頭火鞭，迎來了繫著大紅綢的汽車，媒人王大腳兜頭蓋臉地朝新娘身上撒了滿滿一升五穀摻和著硬幣的“喜錢”之後；在從“響器溝”高價請來的“嗩吶王”第四代玄孫鼓起腮幫、漲紅臉龐，吹奏著《擡花轎》的古老曲牌，同從嵩陽街租來的三洋牌收錄機裡傳出的“毛毛雨，啊，毛毛雨”進行了聲嘶力竭的搏鬥之後；在鄉秘書兼主婚人、新郎本家



叔李興富吸著帶嘴兒的喜煙，向滿院子喝著喜酒、啞著喜糖的喜客們發表了“巧種煙賽過搖錢樹，光棍坡飛來金鳳凰”的長篇賀詞之後；在麥收娘為她的從小沒爹的苦孩子的一個遲到的婚配，用衣襟、用袖口、用頭巾、用乾澀的手掌抹去了無數次辛酸的眼淚之後，二十八歲的李麥收終於有個媳婦了。

這個句子很長。它到底是單句還是複句？不要說是初學者，就是中文系的畢業生，也未必能很快地做出正確的判斷。但是，如果我們能找出它的主幹，結論就不難得出來。這句話的 **主幹是**：“李麥收有媳婦。”那麼，很明顯，這句話儘管比較長，但它實際上是單句。又如：

B、當你坐在飛機上，看著我們無邊無際的像覆蓋上一張綠色地毯的大地的時候；當你坐在汽車上，倚著車窗看萬里平疇的時候；或者，在農村裡，看到一個老農捧起一把泥土，仔細端祥，想鑑定它究竟適宜於種植什麼穀物和蔬菜的時候；或者，當你自己隨著大夥在田裡插秧，黑油油的泥土吱吱地冒出腳趾縫的時候，你曾否為土地湧現過許許多多的遐想？

這句話也很長，它的 **主幹是**：“你湧現過遐想”。所以，它也是單句。

(二) 理清脈絡，發現病句。

利用“找主幹法”，常常可以幫助我們理清脈絡，發現主幹上有毛病的句子。如：

不注意提高教學質量的老師，是一種極不負責的工作態度。

經過縮略，本句的 **主幹是**：“老師是態度。”很明顯，“老師”與“態度”是不能搭配的，所以這一句是病句。可以把“工作態度”改成“人”。又如：

通過三年高中階段的學習，使大家的學問都有了很大的長進。

經過縮略，本句的 **主幹是**：“有了長進。”、“通過三年高中階段的學習”、“使大家的學問”都是狀語。很明顯，本句缺少了必要的主語。可以把“使大家的學問”中的“使”字去掉，讓“學問”做主語，這個句子就通了。

所謂世事無絕對。我們在肯定“找主幹法”的優點的同時，也想指出它的不足。“找主幹法”的不足主要表現為有時會割裂語意。

因此，我們在使用“找主幹法”的時候，有時會發現句子的主幹與原句的意思相比，顯得不那麼脛合。如：

他有一次在夢中娶到了漂亮的媳婦。

主幹是：“他娶到了媳婦。”

顯然，主幹並沒有準確地反映原句的意思。在原句，“他”並沒有成家，還是個光棍；但在主幹裡，“他”已經娶到了老婆。

更令人尷尬的是，有時候，句子的主幹與原句的意思相比，正好相反。如：

破壞聖火傳遞的“藏獨”分子根本不愛偉大的中國。

主幹是：“藏獨”分子愛中國。這不是鬧了笑話嗎？！

句子的主幹與原句的意思不脛合甚至相反，這一點都不奇怪。因為所謂找出句子的主幹，就是把句子中的主語、謂語和賓語的修飾、限制、補充成分，也就是把定語、狀語、補語壓縮掉，只保留主語、謂語、賓語的中心詞。我們應該知道，被壓縮掉的成分，在表達意思上並不是可有可無的，它們在句子的作用是修飾、限制中

心詞，使句子所表達的意思更豐富、更明確、更生動、更形象。你把它們省去，在表意方面當然就沒有原句那樣豐富、明確、生動、形象，有時甚至就會出現與原句的意思不脛合甚至相反的現象了。

句子的主幹與原句的意思不脛合甚至相反的這個缺點如何補救呢？根據我們的教學經驗和專家的看法，在這裡提出三種做法供大家在教與學時參考。

1. 我們在思想上一定要很明確，句子的主幹不等於原來的句子。作為老師，在使用“找主幹法”之前，一定要告訴學生，找主幹有時意思沒有原句那樣明確，有時甚至相去甚遠。有了這個思想準備，萬一出現兩者文意不相符合的現象，我們就不會覺得奇哉怪也，怪也奇哉了。
2. 在給否定句摘主幹的時候，一定要把否定詞一起摘出來。如：

破壞聖火傳遞的“藏獨”分子根本不愛偉大的中國。

主幹應該是：“藏獨”分子不愛中國。又如：

教中文的陳老師不是澳門浸信中學的校長。

主幹應該是：陳老師不是校長。再如：

喉嚨發炎的他很遺憾地沒有在澳門回歸十週年的慶典上唱歌。

主幹應該是：他沒有唱歌。

3. 凡是去掉定、狀語容易割裂語義時，可分別加“某種”和“怎樣”來陪襯。這樣既不會改變原來的結構框架，又可避免使語意割裂。如：

高鹽的食物對健康有害。

主幹本來應該是：食物有害。由於去掉了

定語“高鹽的”，導致表意比較嚴重脫離原句，這時可加“某種”來陪襯，從而使主幹變成：某種食物有害。再如：

他有一次在夢中娶到了漂亮的媳婦。

正如我們在上面提到的，它的主幹本來應該是：他娶到了媳婦。但由於省略了狀語“在夢中”，也是導致表意比較嚴重脫離原句，這時可加“怎樣”來陪襯，從而使主幹變成：他怎樣娶到了媳婦。這樣，主幹和原句的意思，就不會大相徑庭了。

上述所說的方法，從根本來說，是屬於修修補補的方法。要比較徹底地解決問題，必須引進新的析句方法。在這方面，我國的語法學家們已經取得了很好的成果。他們早就發現了中心詞分析法的不足，從而引進了層次分析法以彌補。

層次分析法又稱直接成分分析法或二分法。這種方法一般是兩兩切分，這樣的確能較好地避免語意被割裂的問題。如：

她不是魯鎮人。

第一層先切分為主（她）和謂（不是魯鎮人）兩部分；接著把“不是魯鎮人”又切分為動（不是）賓（魯鎮人）兩部分，這是第二層；最後把“不是”“魯鎮人”分別切分為狀中（“不是”）和定中（“魯鎮人”），這是第三層。

層次分析法是不少人所比較陌生的一種析句方法，要把它講明白，並不是三言兩語所能承擔的。所以，我們只好就此打住。讀者如對這個問題有興趣，可以找北京大學出版社出版的《現代漢語句法分析》（吳競存、侯學超著）來看看。

（作者為澳門浸信中學語文教師，中文科組長。曾任廣西師範學院中文系副教授、廣西師範學院語言研究所所長。）