

中文科教學 公開課後記

文·麥玉馨

2009年4月18日本人到高美士中葡中學參加中學中文科教學研討活動，上了一堂公開課。回想當時在二月上旬接到學校的這項任務時，心情不是簡單的“沉重”二字就足以形容，只因本人是教育界的新鮮人，沒有多少教學經驗，就這麼去接受一個如此重要的任務，真的不知如何是好。

隨之開始著手準備選擇教學篇章，經內地特級教師張桂華女士多次的觀課以及詢問了不少老師的意見和多番考慮後，終於與張老師選擇了朗文教科書第四冊內的唐詩《送杜少府之任蜀州》。選擇這首七言律詩的原因是希望能帶一堂由課文開始到結束的完整課堂給各位老師。我起初還天真的以為選擇了課文後，只要不斷的去重複上這堂課就可以了，其後我才知道這個不思進取的想法是錯誤的。

當我們去為這次公開課作準備時，並不是直接準備《送杜少府之任蜀州》的相關資料。張老師要求我先不要著急去準備它，而是要求我先設計其它七言律詩《錢塘湖春行》、《過零丁洋》及唐詩的格律、分類等教案，在我任教國文科的三個班中進行教學並邀請多位老師觀課，再開會討論有甚麼地方需要改進。在其後的一個多月這種情況不斷循環，而每一次課堂、每一次討論、每一次收穫都令我由開始的憂心如焚到後來的樂在其中，因我開始能在討論及研究教學的過程中得到樂趣，此時這項任務已不再是負擔了。

終於到了設計《送杜少府之任蜀州》的教案，我那可笑的想法又再一次出現。我再次一廂情願、自作多情、自以為是的認為我只要和參與公開課的學生不斷的重複上這堂課就可以了。但就在這個時候，張老師竟然跟我說：“我們不要和這班學生上這堂課，你當天是去上課不是去表演，我們只要像往時上課一樣就可以了。”此時我愕然地問：“那問他們問題，他們回答不出怎麼辦？”張老師再一次平靜地跟我說：“回答不出很正常，學生不可能完全正

確回答老師所有的問題，而老師只要在錯的答案中引導他們，讓他們找出正確的答案就好了，這樣會比老師直接告訴他們答案更好呢。”這使我茅塞頓開了。

到公開課當天，學生在課堂的專心及表現令人喜出望外。在課堂剛開始時，我的心情非常緊張；但當學生們投入學習之中，我慢慢的放鬆了心情，專心並愉快的完成了這一堂課。

回想起來，原來在開始時，我已經錯誤理解此次任務的含意。我本以為只要上好這一堂公開課就能完成任務，但事實並非如此，它真正的意義，是要我在完成任務的過程中，不斷的獲得進步及發掘教學的趣味。這首《送杜少府之任蜀州》自準備以來，聽取了校長、首席部長、部長、主任及老師的意見，而在2009年4月20日的反思會中，部長說她觀了三次課，每一次的課堂都有所不同。是呀，這課教案我理應背得滾瓜爛熟，但我每次上課的確是有很多不同的地方。想起每一個不同的學生、每一個不同的時間、每一個不同的課堂都會有不同的情況發生，即使我把教學內容及過程背得多流暢也好，但在一節課堂中，往往會有很多意想不到的事情發生。教學不是死板的東西，課堂的每一分每一秒我們也要知道如何有效的去運用，這才能令課堂更完美。

這次經歷令我更明白了，每一堂課都不會完美，都會有所遺憾。正如我在多個不同的班級教授相同的《送杜少府之任蜀州》時，每次都有不同的遺憾。而教師正是在每一堂有遺憾的課堂之中學習，吸收經驗，以此不斷重複，在不斷的反思中自我提昇，才能無愧於這一堂課。

在接受這個任務後經歷這個磨煉過程的兩個月裡，我的心情由開始的擔憂、低落、無奈接受到最後積極面對，令我親身體會到甚麼是有壓力才會成長，甚麼是以樂觀及積極的心情去面對事情，比你甚麼事情都原地踏步到最後自怨自艾來得好，同時亦令我想起梁啟超先生的《最苦與最樂》。現在回想起這次經歷，真的很感謝學校願意給予我此次學習機會，感謝張桂華老師在這兩個月裡的悉心教導。🍀

（作者為海星中學教師）

