

《小雨的悄悄話》教學設計



授課 • 供圖 • 評賞 | 容錦蘭 張巍

教材

《現代中國語文》三上第一冊

教材分析及設計意念

在《小雨的悄悄話》這篇散文中，作者想像自己變成雨中的樹，將雨聲當作是小雨跟他在說悄悄話。作者把自己想像成了一棵樹，有了許多驚奇的發現，雨聲是如此美妙：“滴滴答答、叮叮咚咚……”雨，是美麗的；雨，是神奇的；雨，更是可愛的。作者通過豐富的想像、細膩的筆觸，表達了對大自然的喜愛之情。

本篇以大量擬人手法去描寫，作者想像自己變成雨中的樹，讓小雨敲着葉子，拍打綠色的手掌，斟滿彩色的酒杯，講春天故事等，真的是一篇充滿想像的美麗散文，帶我們進入了一個奇妙的世界。

在教學時應該讓學生通過朗讀，展開豐富的想像，感受雨聲的動聽；聯想雨水滋潤後美麗的

花，甜甜的果，給大自然增添了無限的魅力。朗讀應成為學生學習和探究的重要手段，讓學生充份讀，以讀代講，從讀中感悟。

“滴滴答答、叮叮咚咚、香香的、甜甜的、柔柔的”成為文中關鍵詞語。通過這些關鍵詞語，引導學生觀察身邊的事物，利用感官去觀察。我們除了可以用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等去感受周圍的事物外，還應加入自己的想像，細緻進行描繪周圍的事物。

學習目標

1. 知識與能力：

認識本課 5 個生字，會寫 9 個詞語。理解詞義，能正確、流利、有感情地朗讀課文，理解課文內容。

2. 過程與方法：

通過朗讀，展開豐富的想像，抓關鍵詞句，

理解課文內容，積累辭彙。

3. 情感體驗與價值觀：

感受雨聲的動聽，欣賞大自然的豐富多彩。

教學重點

認識擬聲詞，運用想像理解詞語，課文內容。

教學難點

體會作者在遣詞用字上的表達效果。

教學準備

與課文內容相符合的音樂聲。

教學時間

兩課時。

第一課時

一、創設情境，導入新課

播放音樂，讓學生先傾聽音樂中有哪些聲音，如鋼琴演奏的聲音、鳥叫聲、風聲、雨聲等，再讓學生想像一下，音樂所表現的是甚麼情景？聽後有怎樣的感覺？

大自然就像音樂廳，不同的事物發出不同的聲音，有高有低，有強有弱，向我們訴說著不同的故事。今天我們來學習《小雨的悄悄話》，出

示課題，齊讀課題。

針對課文的題目你能提出哪些問題？

預設：

1. 甚麼是悄悄話？（可以請同學做動作，輕輕地趴在耳邊，小聲地說話。）
2. 小雨向誰在說悄悄話？
3. 它說了甚麼？它是怎樣說的呢？

設計意圖

通過音樂表現，激發學生想像的慾望，感受音樂給人們帶來無限的遐想，引起學生學習的熱情。

學貴有疑，鼓勵學生質疑：對題目質疑，對內容質疑，對字、詞、句質疑，對寫法質疑。讓學生真正成為學習的主人，教師要以學定教，順勢而導。

二、初讀課文，整體感知

（一）學習生字、新詞

1. 老師範讀課文，學生邊看書，邊認真地聽每個字的發音。
2. 自由地朗讀課文，練習讀準字音，讀通句子。
3. 認識本課的生字。教師螢幕出示生字，請同學開火車讀一讀，幫助學生讀準字音，瞭解字義。

（二）再讀課文，感知主要內容



1. 指名按自然段讀課文。
請數位同學讀一讀。一個人讀一段，其他同學認真聽，一邊聽一邊思考。
2. 讀後交流，小雨在向誰說悄悄話呢？
文中的“我”把自己想像成了大樹，來傾聽小雨的悄悄話。甚麼是“傾聽”呢？（認真地安靜地聽）
3. 小雨是怎樣向他說悄悄話的呢？請同學們默讀課文的第二、三自然段。

三、深入局部，品讀課文

1. 感悟“輕輕的、柔柔的”。
 - (1) 學生默讀課文，尋找描寫小雨說悄悄話時表示動作的詞語、表示說話聲音的詞語，一邊讀一邊用不同的符號劃下來。教師根據學生的回答，利用多媒體課件把描寫動作和聲音的詞語變成相應的顏色。
 - (2) 美讀句子，體會聲音動聽之美。
“輕輕敲、輕輕跳”表現了小雨的溫柔，“滴滴答答、叮叮咚咚”表現了聲音的輕柔、動聽。自己小聲讀一讀這段話，一邊讀一邊感受，美美地多讀幾遍。比一比，看誰讀得好？
2. 理解課文第四段中“手掌、酒杯”指的是甚麼？
 - (1) 學生讀句子（課件出示句子）。

- (2) 發揮想像，說一說，小雨會給他講甚麼故事呢？春天會給我們的生活帶來哪些色彩？會給我們的世界帶來哪些變化？
3. 指導朗讀課文第五段小雨說的話。
 - (1) 指導朗讀。運用聯繫上下文和一邊讀一邊想像的方法，進入情境，美讀課文。
 - (2) 重點指導“綠綠的，香香的，甜甜的”特殊形式的詞語，讓學生發揮想像，眼前浮現了怎樣的畫面？讀出美的感覺來。
 - (3) 表演朗讀，模仿小雨的語氣，向小樹說一說你的悄悄話。
 - (4) 想像一下，小樹聽了小雨的悄悄話，它會說些甚麼呢？
 - (5) 想像一下，小雨還會對誰說悄悄話呢？它們在互相說甚麼呢？

設計意圖

為使學生“喜歡閱讀”，在備課時，設計激發閱讀興趣的方法。一邊讀一邊想像，再通過配樂和課件再現情境的方法，把學生帶入課文描寫的情景中，讓他們對閱讀文本產生興趣，通過表演入情入境，以演促讀，以演練習說話。

重視讀的層次性。每一次讀都有每一次的目的和要求，螺旋上升，層層推進，使學生經

歷從讀得不熟練到讀得流利有感情的過程。學生可以有充足的時間在課堂上朗讀、默讀、表演讀，在讀中感悟、理解、交流。學生在反復誦讀的過程中識字、學詞、練句，走進語言文字，體會感悟文本。

4. 教師小結。

同學們，唐代詩人杜甫曾寫過一首詩——《春夜喜雨》：“好雨知時節，當春乃發生；隨風潛入夜，潤物細無聲。”如絲的春雨輕輕柔柔，它悄悄地滋潤著萬物。山青了，水綠了，花紅了，溪水變暖了。大地充滿了無限生機和活力。

你們看：（配樂欣賞春雨的片斷）感受春天的美，感受春雨給大自然帶來的變化。

你們喜歡春雨嗎？作者也像你們一樣喜愛它們，讓我們有感情地朗讀最後一段。

5. 積累背誦。

想不想把動聽的聲音永遠留在腦海裡？選擇你最喜歡的句子或者段落讀一讀、背一背吧！

設計意圖

重視讀中積累。寫景的抒情小散文，語言文字很美，精彩的描寫自然段，聯繫生活實際和上下文理解重點詞句，背誦積累好的詞句。學生在流暢讀書的基礎上背誦喜歡的精彩句子、段落，將為他們今後的語言發展打下良好基礎。

四、課後實踐

1. 抄寫本課的生字新詞。
2. 選擇你喜歡的內容背誦下來。
3. 用你手中的畫筆為你喜歡的課文內容設計一幅圖畫。

張巍老師評賞

讓美在朗讀中生根發芽——三年級《小雨的悄悄話》教學賞評

古人說：“三分文章七分讀。”這句話流傳至今，不難看出古人對讀的重視。在語文課堂教學中，朗讀既是手段，也是目的。說它是手段，是因為學生通過朗讀，可以感受人物形象，體會文本情感，積累文本語言，從而培養敏銳的語感；說它是目的，是因為在課堂教學中，我們要通過多種方式、方法，使學生能夠正確、流利、有感情地朗讀課文，引導學生用朗讀來表達自己對課文的理解，來抒發內心的波瀾，來張揚自己獨特的個性。因此，一堂成功的語文課，必定要奏響朗讀的主旋律！

根據《小學語文新課程標準》的階段目標，小學語文朗讀各學段要求雖然都是“正確、流利、有感情地朗讀課文”，但是關於使用“普通話”的要求卻有明顯的區別。如第一學段是“學習用”，第二學段是“用”，而第三學段是“能用”。這不但對使用普通話朗讀課文的熟練程度提出了明確的要求，而且對教師的朗讀指導也提出了不同的要求。

容老師的中年級閱讀課，學生剛剛從低年級的識字學句中過度到段落的學習，品讀詞句也剛剛開始，所以離不開老師的幫助和引導。《小雨的悄悄話》這篇課文文質兼美，作者金波以豐富的想像力，展現了“雨，是美麗的；雨，是神奇的；雨，更是可愛的。”通過細膩的筆觸表達了對大自然的喜愛之情。“滴滴答答、叮叮咚咚，香香的、甜甜的，輕輕的、柔柔的”這些特殊形式的詞語使文章更具有文字的魅力，非常適合採用以讀代講、讀中感悟的教學策略。依據課文的特點和學生所處的年齡段特點，朗讀的指導應該體現這樣的教學思路：初讀課文，感知美；熟讀課文，欣賞美；品讀課文，創造美。

一、初讀課文，感知美

正如美學家羅丹所說：“美是到處都有的，就是缺少發現美的眼睛。”容老師在課上通過

播放音樂，讓學生首先傾聽音樂中有哪些聲音；再讓學生想像一下，音樂所表現的是甚麼情景？你聽後有甚麼感覺？為學生創設了美的情境。再通過初讀課文，自由朗讀，對文章進行了整體的感知。

二、熟讀課文，欣賞美

通過分段朗讀課文、熟讀的基礎上，幫助學生發現作者運用了擬人手法，把自己想像成了一棵樹，在雨中享受著、傾聽著、感受著。讓優美的文字在學生的心中生根發芽。

三、品讀課文，創造美

要想讓美真正滲進學生的心靈。開花結果，離不開教師在教學中的巧妙設計和引導。我們看到，容老師依據課文的特點，通過“雨聲叮叮咚咚、滴滴答答”，調動學生的聽覺，幫助學生朗讀出輕柔美；由“雨中綠色的手掌、彩色的酒杯”調動學生的視覺，通過多媒體的展示，幫助學生感受色彩美；“雨中香香的花朵，甜甜的果實”發揮學生的想像，說一說，小雨會給他講甚麼故事呢？春天會給我們的生活帶來哪些色彩？會給我們的世界帶來哪些變化？你的眼前浮現了怎樣的畫面？充分調動學生觸覺、嗅覺和味覺的感官，讀出想像美。

無論哪種朗讀都不僅僅是閱讀教學中的一個重要的組成部分，更加是幫助學生培養語感、理解課文內涵、從而達到教學目的的重要手段之一。而有效的讀的訓練，必須同思維活動緊密地結合起來，特別是同想像緊密地結

合起來，才能誘發學生的語感。別林斯基曾說：“閱讀時，你到處感覺到他的存在，但卻看不見他本人；你讀到他的語言，卻聽不到他的聲音，你得用自己的幻想去捕捉。”

我們看到，容老師在接近尾聲之時，讓學生選擇自己喜歡的段落去朗讀、背誦，設計繪畫自己心目中的春天圖景，配上語言的描繪，這不僅是學生語言的積累，更是創造美的開始。美的事物、人物、景物，不完全在表層，人物內心世界的美，才是美的實質。我們期待著他們發自內心的優秀作品的誕生！🌱

容錦蘭

聖公會（澳門）蔡高中學分校教師

張巍

原職東北師大附中明珠學校小學部，小學高級教師，現任職教育暨青年局，本學年參與沙梨頭坊眾學校、聖公會（澳門）蔡高中學的教學革新工作。

