



感受澳門 感受教育 感受文化

文 | 駱萍

為了進一步加強內地與澳門幼兒教育教學實踐的交流，我園和澳門的幼教界同行進行了多次交流和研討。

時間雖短，但澳門這座城市給我留下了許多記憶：大三巴的牌坊，大炮台和媽閣廟，滿街的“福”字告訴我們這裡曾經有過古老的東方文化；夜幕下，葡京耀眼的霓虹燈光提醒我們這裡似乎比芝加哥還要繁華。滿街的人群接踵而至、擦肩而過，在這個多元的、真正融合中西文化的地方相會，彼此尊重、接納、融合。我們在感受澳門的同時，感受澳門的教育，更多的感受到的是澳門的文化。

濃濃的中國情——氹仔坊眾學校幼稚園

幼稚園規模並不大，但處處感覺精緻和溫馨、處處體現中西文化的結合。剪紙、窗花、對聯、燈籠、獅子頭掛滿了整個走廊，這些都

是孩子們和老師們親手製作的。紅紅的中國結、火火的大燈籠，長長的中國龍，串串的小鈴鐺，伴著主人燦爛的笑臉和賓至如歸的熱誠，言語雖不太通，但兩地的同行像多年不見的老朋友那樣熱情相擁、熱情交談。

澳門氹仔坊眾學校有從幼稚園到高中的完整學制配套，是一所完整的基礎教育學校。澳門回歸以來，中文學校對於普通話、漢語語言文字的教學內容安排非常豐富，很多孩子都可以用普通話和我們進行交流。

我們站在澳門氹仔坊眾學校幼稚園的操場上進行討論，找到越來越多的共同點：一樣的尊重孩子、一樣的協助孩子發展、一樣的玩具和操作材料、一樣的美術特色課程等等。指導孩子製作“醒獅”的馮倩華老師成為我們的焦點討論對象，她的創意機智和孩子們的創作融合在一起，這樣的藝術活動立刻引發在場各位老師



的關注，我們產生了邀請馮老師到武漢執教的念頭，相信她的教學模式會帶給我們清新的靈感。馮倩華老師與澳門幼教同行已於6月16日抵達武漢參與“武漢——澳門”兩地交流活動。

同一個地球同一個世界——聯合國學校

踏進聯合國學校，從建築、標識、設施、教師的教育行為等方面都可以感受到教育的國際化氛圍。

學校大廳裡營造了“同一個地球、同一個世界”的主題，孩子們和老師們的大頭照拼成了世界地圖。人縱然渺小，聚合在一起又是那麼的強大。無論種族和信仰，只有放下分歧、彼此尊重、互相接納才可以聚集在一起，這就是多元文化的內涵。

聯合國學校的學生和老師國籍相當多元，他們來自世界各地，四面八方，透過教室的玻璃門，我們不斷在分辨這位老師或學生應該來自哪個國家。看到一位印度的女老師在教孩子們跳網帶舞；看到中學的課堂裡學生們在角色扮演；突然又發現一位老師坐在講台上對學生誇誇其談，而學生又聽得津津有味，我們一行人不禁對視一笑。透明的玻璃門讓我們看到從小學一直到高三的每一個課堂，真是趣味盎然。



在美術工作坊，我們感受到了藝術是沒有國界的。藝術就是叫人發現美，然後去創造美的活動，讓每個孩子都擁有一雙發現美的眼睛，才會讓我們的世界變得更美！

在翻閱學生美術檔案時，我們感到師生之間用藝術的對話。老師告訴我們，大學裡很多專業是需要美術基礎的，比如說廣告設計、建築設計等，或者是最簡單的家居生活，藝術無處不在，所以我們的孩子學藝術並不是將來一定要成為藝術家，而是要學會讓生活變得更美。

午飯時間我們來到幼稚園，幼稚園的寶寶們要開午飯了，我們看看餐桌上擺滿的杯盤碗碟，數數一個孩子至少有五件容器，不禁啞然失笑：孩子們是否照顧好這麼多的餐具？等到孩子們開吃的時候，我終於明白了，生活中的學習是最好的學習。蒙特梭利就是要給孩子真實的東西，孩子今天也許會打翻一件容器，但是長此下去，他會小心翼翼，也會知道安靜和專注，更會明白何為餐桌禮儀。



文化的傳播者——教育資源中心

如何形容澳門的教育資源中心呢？一個可以給予教師幫助的地方，一個讓教師真正回歸教育本質的地方。

走進教育資源中心的大廳，一棵許願樹上許多精巧的工藝紙花映入眼簾，在紙花上還有各種願望；窗台上陳列架上各種貼上標籤的自製教具，各種仿真的頗具澳門特色的鳳凰卷和各式糕點等等，精巧而實用。從一樓到五樓，陸續看到休閒吧、圖書館、多媒體查詢中心、演播室、創意工坊等等，每一樓層都會給我們一次驚喜和羨慕。

在創意製作的工坊裡，有專門的老師來指導你如何做好你所需要的教具。如何設計教具的功能？有哪些材料可以提供？製作上需要哪些幫助？計算機裡大量的製作圖樣，各種切割的工具和材料，整個感覺跟廣告公司沒有區別，

甚至更專業。我想這就是：不怕你做不到，只怕你想不到！

如果你想上皮影戲的課，甚至可以把製作皮影的手工藝人請來現場指導，還可以拍片留存，而這一切的費用由澳門教育暨青年局支付！我想所有內地的幼教同行只怕都會有這樣的願望：我們什麼時候也能擁有一個這樣的教育資源中心？

我仔細查閱教育資源中心圖書館的分類和數據擺放，發現這裡不僅有內地最新的圖書音像數據，更有許多國外和港台地區出版的圖書音像數據。這個彙聚中西文化的圖書館讓我們由衷感歎：文化就在這裡傳播！

兩地四校的交流——同行異地借班上課、觀課

為了進一步營造教學研究的良好氛圍，探討



幼稚園新課程教學理念在實踐中落實的途徑與方法，解決幼兒教師教學中存在的實際問題，提高課堂教學的有效性，在教學方法和創造性思維上進行多元的研討與交流。

我們此行另一重要的目的，是為進一步加強內地與澳門幼稚園的教學實踐交流。在澳門教育暨青年局教育資源中心、武漢市教育局基礎教育處的指導和幫助下，此次湖北省武漢市實驗幼兒園、武漢常青童馨幼兒園和澳門氹仔坊眾學校、巴波沙中葡小學兩地四校的幼兒教師和行政管理人員組織了以“通過同僚觀課 / 提升幼兒教師專業技能 / 促進教研水平提高”為主題的專題研修活動。

2010年3月，武漢常青童馨幼兒園周璋老師健康領域體能課《一繩多玩》和武漢市實驗幼兒園許青青老師健康領域認知課《嗯嗯的秘密》在澳執教並研討。2010年6月，氹仔坊眾學校馮倩華老師的視覺藝術課《醒獅》在武漢市實驗幼兒園執教並研討。更多教育教學研討活動正在醞釀和進行中。

雖然兩地存在語言障礙，但是教師們在教育觀、兒童觀、課程觀上的碰撞激發了更多的接納和認同。

從我們參觀的學校到教育資源中心，所看到的澳門教育工作者給人的感覺都是那麼敬業，都是真正在為孩子們做事情。我們覺得很大一個方面是政府對教育的重視和投入，讓所有這些致力於教育事業的工作者能夠真正實現自己的教育理想。

徜徉著濠江的海風，盡情感受中西融合的多元文化，澳門值得回味的地方實在很多。面對不同的意見、不同的文化、不同的想法，貴在包容和理解，而不是衝突與敵視；放開心胸去接納跟你不同價值觀的人，才有機會跟你取得共識，達成文化融合！ 🌿

駱萍

高級教師，湖北省武漢市實驗幼兒園教研室主任，武漢市實驗幼兒園橡樹園區常務副園長，武漢市學前教育學科帶頭人，中央教育科學研究所十一五重點課題“科學與人文”中南片區負責人。