

# ▶ 在澳門一日聽 三個精彩講座

文 | 肇洪梅

**這**一天有三個講座，都是我喜歡的：魏書生——我國著名的教育家，班主任工作專家，我私下裡尊他為我的祖師爺；王蒙——我國著名作家，前文化部長；顧明遠——中國教育學會總會會長。三位都是重量級人物，不知主辦單位怎麼想的，都排在一天下午？還好，時間上沒有完全重合的，給了我分身的機會。

先聽了一小時的魏書生——雖然我已聽過他好多遍了，還是想在澳門親眼一睹他的風采。他長得不算英俊，甚至有點醜，但在我心裡，因為他的思想和智慧，早已成為我心中的明星、我的偶像，我追隨他比那些追隨影視明星的粉絲們更加樂此不疲。

濠江中學禮堂裡沒坐滿，總共大概也就一百多人，因為今天是週五，老師們都有課，這裡不是內地，不可以隨便調課。但魏書生很坦然，該怎麼講還怎麼講，大概有5,000人的講

座，他也是這樣。今天沒講時事，先講了“兩大點一小點”中的一小點——練氣功。聽著有點奇怪，教育跟練氣功有什麼關係？其實這是一種很厲害的心理戰術，絕不是嘩眾取寵危言聳聽，更不是封建迷信邪道魔教。細細體會，它其實是實用性很強的思想道德教育，也是修身養性的不二法門，只不過通過他的解讀變得直白、通俗了而已。

我依依不捨地悄悄出來搭22號巴士往澳門大學進發聽王蒙的講座，否則就來不及了。中學時我就在哥哥訂的文學雜誌上看過他的《葡萄的精髓》等文章，還有根據他的小說改編的同名電影《青春萬歲》。他的作品伴隨了我的成長。得知他來澳大演講的消息令我欣喜若狂——自己還算個半吊子的讀書人，對作家的鍾愛將伴隨我的一生。

到得早，先在澳大文化中心門口的小吃部吃



了幾隻煎餃，喝了幾口豆漿。豆漿太稀，跟水差不多，看來澳門人掙學生的錢也絕不手軟，和大陸一個樣。

這一回會場裡座無虛席，莘莘學子們交頭接耳，甚為期待，王蒙入場時報以熱烈的掌聲。老人家精神矍鑠，神態炯然，劍眉銳目，氣質非凡，身穿白色麻質中式馬褂，顯得仙風道骨。他講了不到一個小時，主題是“文學的方式”，圍繞文學的幾個特點舉出大量生動的例子說明文學與生活的關係，尤以徵婚啟事中“愛好文學”的說法令眾人捧腹。

整場演講談天說地、信馬由繮、逸興遄飛，講者幽默的話語引得場內觀眾時而熱烈鼓掌、時而哄然大笑。大學生們可貴的朝氣與青春的熱情強烈感染了我，使我又一次回到大學時代，重溫那共聚講堂、沐浴名師魅力的奇妙感受。後來互動時間裡幾個提問題的同學也顯示出澳大學子犀利的口才、過人的膽識和深刻的思維，而王蒙機智幽默的答辯更贏得大家由衷的敬意，獲得思想、心靈、情感的滿足與提升。

從澳大出來已是華燈初上，傍晚的微風吹得人有點微醉了。這場講座，我想叫它——王蒙的方式。王蒙的方式很精彩。

巴士站人山人海，都是等車的學生。我好不容易擠上一輛去澳門半島的巴士，到教青局的仲尼堂正好晚上七點。這回是顧明遠主講內地改革開放30年教育發展狀況……

第三場講座結束已過九點半了，我決定不搭巴士徒步走回家去。晚風習習，鳥語花香，澳門的秋天很舒適。從教青局出來，經過葡京、財神酒店，穿過置地廣場，走在新口岸開闊的街道上，身心舒暢。

聽講座，是學習，也是享受。跟讀書一樣，都是踩在前人的肩膀上看世界。這樣，哪裡會讓人感到勞累呢？



### 肇洪梅

原任遼寧省瀋陽市和平區和平大街第一小學，小學高級教師，2008/2010學年於教育暨青年局任職，參與化地瑪聖母女子學校、培正中學的教學革新工作。