



學習與遊戲同步，幼兒教育 課堂管理之道

訪聖安東尼幼稚園蘇煥敏校長

採訪 · 整理 | 朱東成

有效的課堂管理，是一門學問，也是一種技巧，悉心地規劃課堂，教學才會順心應手，如探囊取物。課室只是一個供學習的空間，但一節流暢的課堂，需要配合學校的辦學特色，有清晰的教學目標，了解不同學生的背景，設計合適的教學計劃，利用各種教學方法，所涉及的部署和安排，充分體現了老師們專業的知識和樂業的精神。今期教師雜誌訪問了聖安東尼幼稚園蘇煥敏校長，與讀者分享一下面對天真無邪，卻又活潑好動的小朋友時，怎樣才能營造一個良好的課堂呢？

幼兒教育是各教育階段的基礎，要辦好這階段的教育最重要是什麼？

首先必須有接受過幼兒教育師範培訓的教學人員，為學童們提供專業的照顧及教學。而且全體的教學人員，必須有充足的支援，互相合作，才能營造一個全面的理想教學環境。

在幼兒教育當中，教學目標是帶同學們認識世界，為他們未來的學習生涯打下基礎。所以，遊戲和教育應該是同步有序地進行的，讓同學感覺到學習是一件開心愉快的事，若果幼兒教育會為學生帶來學習上的壓力，使他們對學習產生恐



懼，那就是最不應該的。

有了以上的教學環境，貴校要達到哪些課堂目標？

我們學校於1989年創立，很多老師也有多年的教學經驗，而且專注於幼兒教育，所以會比較了解3至6歲的學童們的需要。而教學全都以小組的形式進行，加上實施小班教學，師生比例為1:12，老師有充足的時間去關心同學的發展。

我們的教學團隊合作性比較高，每一日都會互相通報，對於當日在校內所發生的事情，又或個別同學的問題等等，校長、副校長、老師，以至職員也會知悉，共同商議解決辦法或提出建議。

此外，我們亦強調美學的（Aesthetic）及科技（Technology）的配合，利用塗色、拼圖等智力遊戲，結合電子白板等科技，刺激學生的學習動機。

怎麼才能在維持課堂秩序與激發學生學習興趣兩者之間取得平衡？

多年來我們奉行一個課堂目標，就是讓同學們寓學習於遊戲，在一個完全沒有壓力的環境下

學習。而老師就是當中的帶領者，同時亦是同學的一個模仿對象（Role model），同學們跟着老師做不同的活動。

由於我們是實行小班教學，所以老師們會了解到個別同學們的需要。有了師長的看顧，也就是說在安全的環境下，我們會讓學生盡情地遊戲，讓他們走動、歡叫，因為我們相信這樣才可以讓學童釋放他們好動的能量，體能得以發展。

每一段上課及遊戲的時間都不會太長，而且適當地安排早操、上課、遊戲、吃小食、去洗手間、午飯等各項活動的順序，透過音樂讓同學律動，空閒時又會讓他們填色、畫畫，我們認為能令兒童一天的生活過得充實多姿，才算是有效的課堂安排。

我們又會刻意轉換同學的座位方式，時而並排而坐，時而圍坐圓桌，目的是讓同學能跟不同的小朋友接觸，學習與人相處。同時又會安排同學到圖書室等不同的空間上課，讓他們對學習的環境產生新鮮感，激活學習的情緒。

在幼兒教育的課堂上最常遇到的是哪些問題？解決辦法如何？

3至6歲的小朋友其中一個最大的學習障礙是他們的語言能力未完全發展，未能清楚表達



自己。這一時期，老師會採用身體語言和他們溝通，嘗試了解他們的感覺。又會透過玩偶，以第三者的形式和小朋友“對話”，誘導同學表達自己。

這一階段的小朋友比較好動，我們會用玩具吸引同學的注意。同學們有一個特點，每當一聽到音樂，他們便會很自然的跟着唱歌、跳舞，透過音樂，就是很有效的方法讓同學跟上學習的步伐。

還有一個方法就是不斷的重複（Constant repetition），潛移默化地讓同學掌握知識。群體生活亦有助同學的學習，由於幼兒教育的學童喜歡模仿，所以我們常常利用群體力量，讓同學們相互模仿，達至有效的教學目的。

對於不同背景和特質的學生，在課堂管理策略上有哪些分別？

面對不同背景的學童，小班教學起到相當良好的作用。老師只要好好分配時間，每一位小朋友在一天的學習生活當中，都能夠得到老師個別面談的機會，增進彼此之間的了解，也促進同學的真知實感。

而小朋友需要大人的關注也比較多，家校合作顯得非常重要，透過學校的家校會，加強

互相的溝通。若果同學在學校有一些特別的情況，我們亦會即時報告家長，提出建議，例如某位小朋友的閱讀能力較差，學校會借出書本，讓家長在不同的環境下陪伴孩子閱讀，讓問題在多方的共同努力下儘速解決。

後記

一個課堂是否經過深思熟慮的設計，訪問者是有跡可尋的。筆者踏入聖安東尼幼稚園的校園，蘇校長每個班級逐一的帶領我們參觀，雖然只是匆匆一瞥，但見同學們愉快有序地進行各種活動。老師有個別的輔導，也有團體的學習。同學看見外訪客，沒有驚恐，有禮地向我們問好，正如蘇校長所說，課堂是他們學習，同時遊戲的地方。要課堂運籌帷幄，渾無罅礙，課堂管理策略必不可少。🌱