

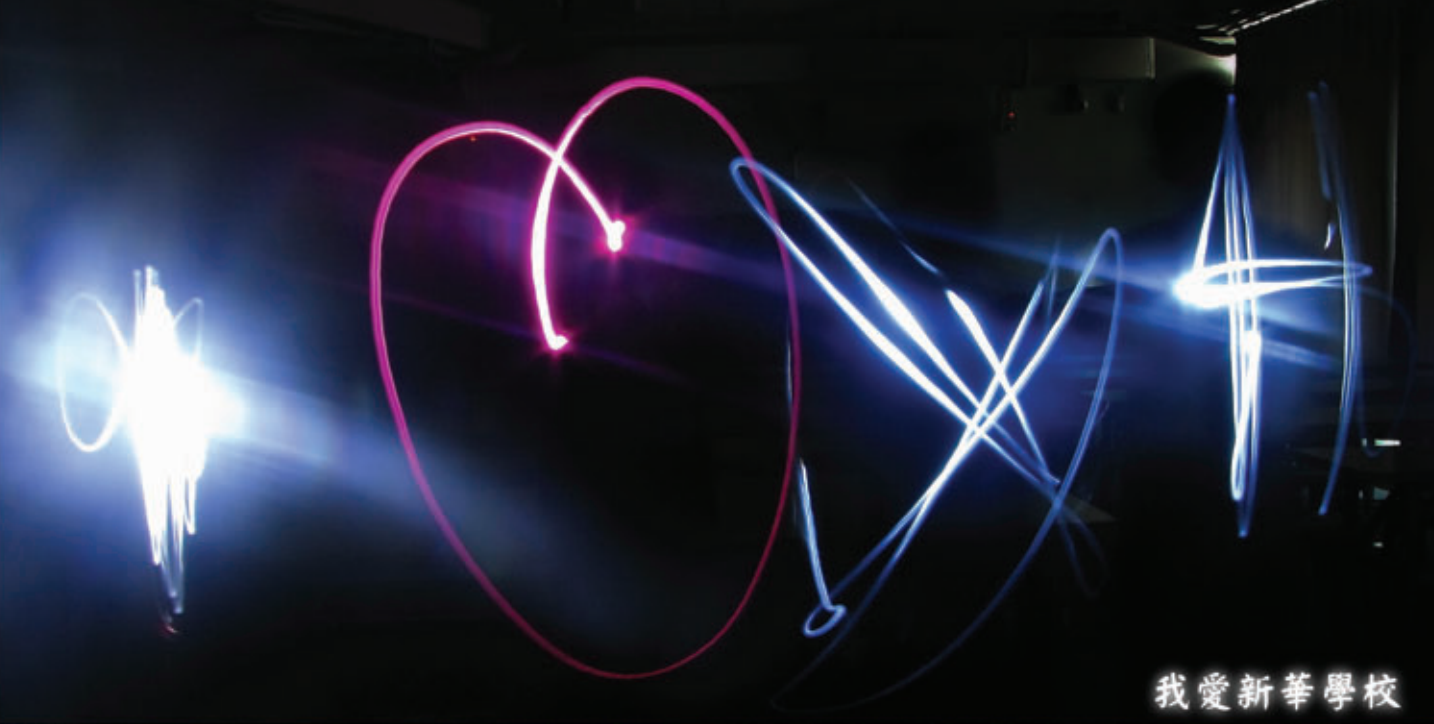
光影

趣味



圖·文·設計 | 胡駿輝





我愛新華學校



我愛新華學校天文學會



我愛新華學校攝影班

1949年，一位《Life》雜誌的攝影師 Gjon Mili 拍攝西班牙繪畫大師畢加索時，帶著一些將光源綁在冰鞋上，讓滑冰者在黑暗中跳躍的照片去拜訪。而他在看過這些作品後有了光畫的靈感，開始利用手電筒在黑暗中作畫，這些線條和圖像幾乎是在形成的那一瞬間就消失了。

光影塗鴉英文為“Light Painting”，是一種很流行的創意拍攝手法。由於光源本身已經可以是照片的主體，所以Light Painting的技巧可以說很簡單，繪畫光影塗鴉的原理就是運用了長時間曝光的技巧，把光源連續地描繪在感光元件上。





在自己跟學生玩過一次Light Painting之後，暗夜裡充滿彩色光芒，這樣的對比，讓人難忘！

拍攝前，先和攝影班的學生簡單說明一下Light Painting的原理，簡單來說也就是將底片當作畫布，用光線當作畫筆來作畫，就是Light Painting。器材方面找一台有"B快門"相機(數碼相機)，一個可以全暗的空間，一支或多支手電筒，包上各種顏色的玻璃紙。實際作法，將相機放在腳架上，或穩固的平台上，空間保持全暗狀態，開啟快門10秒至15秒，快門放下前必須畫完。而畫的人要創造構圖，最難的要在空氣中劃出想像中的圖畫！

很開心，大家那幾天都拍得愉快，這批光影塗鴉的創作靈感全是由我的學生共同即興想出來，這也算是他們第一次攝影藝術創作！小小的光筆，激發他們創意無限，或許其中有人會成為攝影大師呢！

胡駿輝  
新華學校小幼美術老師

