

以愛育人， 讓生命成長得更美

採訪 • 文字整理 | 朱東成 黃桂芬

曾經聽過這麼一個比喻：施愛，仿似農人撒種，有些種子會落在石間的縫隙裏，有些落在田塍間，甚至有些被雀鳥牛羊吃了，農人的心血就這樣白費了。施愛的過程，必然是吃力的，而且不一定每一顆種子都會結果。但每每秋收時，我們看見的準是一片金黃，農人所撒的種，終究是有成果的。今期《教師雜誌》訪問了幾位來自不同學校的老師，看看他們如何以愛育人，讓生命潤澤地成長。



梁潔雯老師
東南學校 - 中學部

您認為教師應從哪些方面體現關愛學生？

我覺得對學生自身心智的發展、道德觀的發展、視野和判斷能力三方面，教師有必要作出悉

心的引導。正正踏入青春期的中學生對生命往往有很多疑問，甚至對大千世界產生質疑，常常將自己跟別人作比較。例如：“為甚麼別人可以這樣？我卻不能？”喜歡與制定的規例作挑戰。因而，需要適時灌輸正確的判斷能力。再者，我覺得關愛學生，要從學生本身的“質”出發，不是統一要求達到某個指標，而是在他們現有的步伐助其一臂。

您面對較多的是哪個年齡層的學生，關愛方式有甚麼不同？

我現時任教初中一年級到高中三年級的美術課，學生年齡介乎於11至20歲。面對不同年齡、年級、個性的學生，我會透過不同的方式去“接近”他們。面對初中年級的學生，我會相對嚴格要求他們遵守規則，學生犯錯不要緊，及時說服他們，即時與其觀點角力，說不定會擦出火花，學生的新知會突然有所衝擊。他們的得著

雖然未能即時體現到，至少他們再遇到同樣事件會有不一樣的想法。面對中規中矩的學生，我會對他們的表現永遠持“未夠好”的評價，讓他們有更多進步的空間。對於高中的學生來說，知識可能不一定經過教師口中也能獲得，只要開發學生的視野，讓他們帶問題自己去找答案，教導他們怎樣提升自我判斷能力等等，學生的收穫會更多。由於我是專職的美術科教師，常常跟他們說“師傅領進門，學藝靠自身”。我認為學生需要的關愛：就是“有個人”可以為其個性、潛能、綜合素質而量度一條路。而教師的角色離“那個人”實在有點距離。我嘗試主動“接近”他們，例如：在班主任和同學們口中作了解，或者透過社交網站留意“朋友”最近的狀況，聊天時找點對口的話題；當學生如自己的弟妹一樣，不是關愛他們，而是主動發現他們需要甚麼樣的關愛。

在關愛學生的過程中，有哪些特別的個案分享？

記得在一次初中三年級美術課上，兩位男同學為了一件小事發生口舌之爭，心火氣盛之下，其中一位學生準備拿起椅子出手，幸好我及時制止了。我和他聊天時發現他疑心很重，不善於控制自己的情緒。由於我知其正在學車，於是對他說：“就這事件，假如最後你被同學打傷了，但你是先出手打人的，錯的就是你。就好像學車就要先學習交通標誌及規則，假如你駕車時在‘STOP’標誌前沒有停下來，被其他車輛撞倒，那就是你的錯。公共道路有交通規則法律的保護，法治社會都有法律的保護。所以有甚麼不公平的事情也不能用武力解決，先冷靜想想自己該不該為小事‘出氣’而背負惡名。”最後，他被我說服了。現時，他表示回想當年只為一件微不足道的小事動氣，真是不該……

另外，有一次同學要做一個裝置藝術作品，把交通標誌畫在各類車輛的輪胎上，創作理念是告誡一些漠視交通規則造成車禍的駕駛者，車輪碾過的痕跡不只是交通標誌，而是人的鮮血。我十分認同他們的理念，我沒有想到他們落實製作時，可以“滾”來很多舊輪胎（他們辛苦地向廢車工場收集得來的），並用廣告彩繪在輪胎上繪畫，誰料因天氣潮濕而脫色，學生便主動向我尋求解決方法，我給他們重溫之前用丙烯作畫的功課（丙烯顏料不脫色）。從此之後，他們牢記丙烯、水彩、油畫、廣告彩等顏料的特性，而且在使用各類顏料前，要細心地思前想後才動手製作。就上述兩個事例，可以反映出要關愛學生，必須從學生需要出發，這才能事半功倍。

您對學生的關愛，有何期望和回報？

我認為每一個學生心中都有一塊田，肥沃的土質可以種出茁壯的瓜菜稻米，乾旱的泥土也可以種出豐碩的紅薯。換言之，每一塊田總有一粒適合它的種子。只要教師永遠給他們信心、相信學生能夠做到，凡事只要有信念，一定有無價的回報。學生從小習慣聽著長輩說：“不能夠”、“不可以”……久而久之限制了學生對自己作判斷的信心，教師應該給予學生施展分析判斷能力的機會，讓他們學會如何作出抉擇。教師給予的信念不算甚麼，但對於學生卻是最大的精神鼓舞。

我相信：作為教師，個人魅力也很重要。學長為師，身正為範。我剛為人師之時，學生喜愛試探我的實力、忍耐力、溝通能力等等。當大家熟悉之後，就能待人友善，就會相互共融。



李盈盈老師
嘉諾撒聖心中學

您認為教師應從哪些方面體現關愛學生？

學生能感受到教師的關愛，並作出回應是十分重要。彼此之間要建立信任及溝通橋樑，才能促使相互的“關愛”。教師應該從日常校園生活中多留意學生的興趣與喜好，不論學生在開心與不開心的時候也要關愛他們，並非當學生發生了狀況才去關愛他們。彼此在不知不覺交往中建立互信關係，從而慢慢地構建師生溝通的橋樑。

您面對較多的是哪個年齡層的學生，關愛方式有甚麼不同？

教師要多花心機及恆心去了解學生的特性及需要：初中一、二年級學生重視朋輩交往；初三年級學生重視價值觀建立；高中年級學生重視自我形象。此外，我校的初中年級學生觀察力較強，喜歡注意教師的儀表，會主動與教師打開話匣子；高中年級學生則專注教師的行為態度，教師可以藉著分享個人的生活態度及事例，作為學生的模仿對象。從而更明白學生的

需要，運用適當的切入點把握時機去關愛學生。

在關愛學生的過程中，有哪些特別的個案分享？

關愛學生可以分為個人的及集體的。當全班學生因某些事件有較大回響時，我會有技巧地關心他們。了解各人為何有此反應？分享各人感受及看法。之後，我會就各人的觀點及看法，作簡單且多角度的總結，由他們再作反思。例如：在孝順父母的議題上，會分享自己的生活小事，帶出教師也有不足之處，需要終身學習。在忙於工作時，容易向家人發脾氣，我會運用戲劇形式表述當時的對話和情景，再與學生討論及分享，從中教導學生應如何有效控制情緒及表達自己感受的方法。

您對學生的關愛，有何期望和回報？

在教學過程中，老師並不能期望獲得所有同學的認同，教師要堅持下去；回報是需要時間去體現，教師要有恆心去靜待。學生變得更好，師生關係融洽，教師愈能影響學生，就能證明自己的付出是沒有白費的。

我相信：個人魅力是必須的，令學生欣賞你，從你身上能有所得著，學生自然會走近你。我願意去了解學生的需要，明白其需要；要求學生的，自己能做到。



楊兆堅老師
濠江中學

您認為教師應從哪些方面體現關愛學生？

我認為先從了解學生日常生活習慣，以及多留意學生學習態度兩方面著手，並掌握學生不同的成長環境，上課時注意學生的情緒變化，適時對學生給予輔導。

您面對較多的是哪個年齡層的學生，關愛方式有甚麼不同？

我主要任教初中年級的公民及語文科，所接觸的學生特點大概是：年紀小、思想未成熟；性格活潑好動，做事較粗心大意，需要教師多作提點及引導。現今的社會雙職家庭較多，父母需要輪班工作已十分普遍，初中一、二年級學生對家人仍有一定的依賴，教師須要擔當父母角色，用善意的引導方式，在起居作息、溫習功課、測驗考試等作出關心和鼓勵。由於初中學生正踏入青春期的心理和生理起了重大變化，有些學生容易出現偏差行為或反社會行為。因此，教師要好好把握這關鍵時機，協助學生設計一年的學習計劃或努力的目標，教師從旁提點，使學生逐步建立良好的時間觀念和行為態

度，使其順利過渡初中教育階段，並能初步繪畫自己的路向，確立未來理想人生。

在關愛學生的過程中，有哪些特別的個案分享？

教師與學生之間建立“誠”和“信”十分重要，獲取學生信任後，更容易走進他們的世界，去了解他們的需要。記得在一次小息時，我在走廊聽到學生的追逐聲和叫喊聲，“呼”一聲後，有一位學生跌落樓梯弄傷了腿，我請追上來的學生拿一張椅子來給受傷的學生坐……這時，有一位路過的學生主動提出要背那位受傷的學生到醫療室治療。上課鐘聲響了，我關注到那位熱心助人的學生日常上課表現不太好，為免班主任誤會他遲到，我陪同他入課室，並向班主任表示他不是遲到，而是做了一件好事。後來我在課堂上講述事件經過，並表揚了那位熱心助人的學生，提醒學生吸取教訓。課後，亦分別與兩位互相追逐的學生傾談這件事，我沒有批評他們的行為，只是引導他們思考事件的後果，及日後應該怎樣做。之後，我發現學生改變了，上課紀律和成績都進步了，經過這事件，三位學生都上了深刻的一課。

您對學生的關愛，有何期望和回報？

在校園裏，教師教育學生，是需要時間和耐心，才可以看到成果的，在流逝的時光中，看到學生變好了，愉快學習，健康成長，就是最佳的期望和回報。

我相信：學生有其尊嚴、也有其需要。教師可以從學生周邊的朋輩、有趣的話題、愛好和興趣入手。從旁了解、引導學生自己確立學習及做人目標，使其逐步達到對教師之承諾。教師在適當的時候扶助學生一把，那種“關愛”來得更真實。



劉澤康老師
聖家學校

您認為教師應從哪些方面體現關愛學生？

首先需要花時間和學生溝通，建立良好的師生關係。而要達到此一目的，則必須要有同理心。舉個例子，曾經有低年級學生很緊張地向我“舉報”，說發現了一隻死去的蝴蝶，若不站在學生的角度去看事情，則很難和學生有好的互動。相反，抓住蝴蝶死了這一件小事，我們可以和學生一同探究蝴蝶的死因，從而教授蝴蝶的習性、結繭孕育的過程等知識，而且還能了解他們的想法，加深對同學的了解。

其次，大人絕對不能敷衍小朋友，承諾了他們的事一定要履行，否則會使他們失去信心，嚴重影響兩者的關係。

還有，作為師長的，關愛不應只集中在學業方面，品德成長才是最重要。同學在校和同儕相處、家庭背景與狀況等各方面都應顧及。除此之外，成績突出的同學固然受人注意，個別學業、家庭有問題的同學也多有班主任、社工跟進。但我認為，成績中游，各方面表現平均的同學也很需要師長們的關心。否則學校就會

淪為他們一個單純學習的地方，而非一個有歸屬感的“家”。作為德育組的成員，我每日中午都會聯同主任，下午學生回校的時間於操場上巡視，找不同的同學聊天，目的就是要了解每一位同學的需要，感受老師對他們關愛之心。

您面對較多的是哪個年齡層的學生？在關愛學生的過程中，有哪些特別的個案分享？

我所面對的是整個小學的學生，其中有三個同學的印象讓我特別深刻：

第一個是二年級的學生，他平日開朗活躍，有點調皮。有一天，我於校內見他默不作聲，垂頭喪氣。老師上前主動了解，發覺原來他昨晚鬧警扭，硬要剛完成輪班工作，疲憊不堪的媽媽教他做功課，結果被爸爸痛打一頓。我們查看他的身體，發現傷痕纍纍。我們想過是不是要報警求助，但為免影響學生和家長的關係，我們決定約見家長，和家長協議教導子女的方法。經過一段時間的觀察，同樣的事情沒有再發生。這事說明了我們必須要了解同學，當建立了良好的師生關係後，同學有何異樣我們都能及早察覺，作出適當的協助。

第二位是一個五年級的學生，他來自一個問題挺複雜的家庭，父母關係惡劣，影響到對該生的管教。由於這個原因，這位同學常欠交功課，遲到等問題為全校之冠，且表現沉默，不願意和其他同學交往，即使社工介入，情況也是反反覆覆的。直到今年他換了班主任，這位老師非常有心，知道他的情況後，每日放學後都陪他一起做功課。開始時，這位同學不太接受，覺得被老師限制了自由。後來，在老師的循循善誘下，這位同學被班主任的愛感動了，遲到及欠交功課情況改善了，最重要的是他的心扉打開了。後來，同事間得悉這位班主任自

己也有一個孩子，她寧願把自己的孩子交由託兒所託管，也盡力幫助這位同學重回正軌，犧牲的不只老師一人，還有她的孩子。這件事讓我有很大的啟發，原來愛是會傳染的，同事間看見如此盡責，愛學生如子的老師，也相互勉勵。讓我體會到一些生於問題家庭中的孩子，他們不能從父母那兒得到關愛，作為老師的我們，也可以盡量彌補，讓他們不至於在缺乏愛的環境中成長。

第三位是一位剛畢業的同學，由於表達能力較弱，學業成績與人際交往等方面都出現了問題。後來，他的媽媽知道我比較熟悉這位同學的品性，和他的關係也不錯，便回校找我幫忙，希望我能開導一下。我欣然答應，往後，我每一日都收到那位同學的來電，講及他的生活、內心及情緒等方面的問題。這位同學一直都不太願意和人溝通，即使是父母，但他卻很樂意和我聊天，而我亦會結合生活經驗，教導他一些待人處事的方法。我認為師生關係是長遠的，即使學生離校，老師仍可繼續充當學生的明燈，為他們指引方向。

當發現學生出現問題時，會如何去為他開展輔導工作呢？

首先會透過班主任、家長及同學等不同的渠道去了解同學發生了甚麼問題。我們學校對每一位同學都有一份個人的行為檔案，德育組、班主任，甚至社工跟進的情況也會有所記錄。不同學年的班主任也會互相溝通，了解同學的品性，商議解決辦法。若問題比較嚴重，例如具傷害性的，就會交由社工、副校長，甚至校長跟進。

您對學生的關愛，有何期望和回報？

能夠和同學相處愉快，感受到師生間互動的快樂，以及成功地替學生解決問題，那份滿足感

就是我最大的回報。

我相信：關愛人的，與被關愛的，同樣感受到無限的快樂。

後記

近日看過一則廣告，覺得挺有意思的。廣告的一開始就帶出主題：“愛是一份重量，一出生就有了”。的確，對於施愛者來說，愛是沉重的，需要付出時間、心神、精力、金錢，甚至自己的生命。而且，愛是沒有年齡界限的，真的“一出世就需要了”。而作為教育工作者，關愛學生，更是工作中不可或缺的一部分。付出太少學生會感應不到，付出太多又會造成泛濫，令學生吃不消。倘若錯用愛的方法，那事情會變得更糟。愛，原來也是一種學問。

文中幾位老師雖然都有各自一套關愛學生的方法，但相同的是，他們都真誠地對等待學生，悉心地去經營師生關係，愛的不二法則，也就是用心，人是有感情的動物，當一方感受到對方的心，自身必然會產生反應。更重要的是，幾位老師從沒有想過回報。或者，關愛別人時的快樂，本身已是一種最好回報。🌱