

藝術教育二人行 夫妻同心又同德 專訪黃兆恆和李溢慧老師

採訪・整理 | 尉鳳君 梁偉華 黃志榮



下午六時許，兩位藝術教育夫妻檔——黃兆恆老師和李溢慧老師在剛從學校放下繁重教學工作後，隨即趕來接受我們《教師雜誌》的訪問。在此，先跟大家介紹一下他們的基本資料：黃兆恆老師，於聖若瑟教區中學

（第一校）擔任小學二年級班主任，並任教英文科及一至六年級美術科。李溢慧老師，於慈幼中學任教四至六年級美術科，任科組長。

認識黃兆恆老師已經是多年前的事，那時候的他仍是一位正在讀書的大男孩，還未當上老師。一晃多年，他已經成為了一位具一定資歷的美術老師及班主任，更與同樣任教美術科的李溢慧老師結為夫婦。藉着今次的專訪，希望可以讓大家一起分享他們老師生涯的點點滴滴。

為甚麼會當上教師？

李老師認真地想了一想：“其實我母親也是一位老師，對我影響很深。記得在初中二年級的暑假期間我當上義工，接觸到很多小朋友，當時已經很喜歡與小朋友相處，到了初中三年級時，就真正立志成為一位幼稚園老師。由於做幼師一定要懂得鋼琴，所以我就開始學習鋼琴，但後來發覺對音樂沒有多大興趣，學習了



兩年，考取了二級鋼琴證書後就沒有再學了。雖然最初的志願是當幼師，但高中畢業時，與一位老師詳談和分析了一個下午後，發覺自己還是應該向自己最專長的方向發展——當一位美術老師，所以最後就決定升讀視覺藝術教育課程。”黃老師緊接著說：“我最初並沒有打算當老師，由於自己對設計方面興趣比較大，所以畢業後，做了一些設計的工作，但由於天生視力不太好，長期注視電腦屏幕對雙眼傷害較大，所以就嘗試寫信到學校應徵教師工作。有趣的是，我的面試也離不開設計，因為面試時被要求為一位退休老師設計一個紀念杯而結果得到聘請。

喜歡藝術是受家庭影響嗎？

李老師微笑着回答：“由小到大都喜歡繪畫，自小學至高中階段都有到校外習畫及參加美術比賽，而且獲得不俗的成績。”黃老師接着說：“父親很喜歡寫書法，而成長過程中，亦受到家族中成員的影響，因為他們不少都喜愛藝術，如：攝影、繪畫等。可能是受到這些影響，自小就對設計和藝術都感到興趣。”



有參加教學設計獎勵計劃嗎？

兩位異口同聲地答道：“有啊！”李老師說以個人名義參加過四次的教學設計獎勵計劃，共獲得一項甲等獎和三項乙等獎。她認為既然準備了學年的教案，何不去參加教學設計獎勵計劃？既可以藉此與教育同工分享，同時亦可透過該計劃的評審，了解自身的教學水平。而黃老師也先後以個人名義參加了兩次獎勵計劃，獲得一項乙等獎，而第一次參加時，更是剛加入教師行列那年，而對於這個計劃的參與，他感到學校方面是十分支持的。

當上老師後，有沒有繼續在不同領域進修？

李老師喜孜孜地回答：“現時有繼續學習版畫，參加由澳門藝術博物館主辦的版畫課程，亦有做手繪創作。”黃老師續道：“在完成了理工學院的視覺藝術課程後，繼續修讀了英語學位課程。近年也有參加教青局舉辦的教師培訓活動，到過上海和北京參觀交流，亦因此而認識了不少來自本澳其他學校的藝術科老師。”

在教學工作上有沒有甚麼難忘的經歷？

李老師想了一下：“在七年的教學經驗裡，印象最深刻的是在第一年執教的學校遇上了一名學生，他已重讀了三年小學五年級。初時他的態度比較差，也很頑皮，後來和他溝通多了，知道他很喜歡美術，於是便不斷鼓勵他參加比賽，漸漸地發現他的態度和成績有了明顯的進步，最後更成功升班。在現時已任教六年的男校，看到喜愛美術的學生每年都有所增加，即使中學部沒有設立美術科，但仍有不少學

生問我哪裡可以學習繪畫，實在很難得，因為



男生一般都只喜歡運動。”

黃老師見過一些不喜歡課堂學習，而且比較頑皮的學生，在美術堂上反而有較好的表現，並獲得成就感，重拾信心，從而令他們在其他學科上的學習得到成績上的提升。



工作多年，如何保持教學的熱情？

黃老師說：“看見學生的進步和成功是推動自己在教學上不斷努力向前的動力和滿足感的來源，七年的教學生涯中，有時不免會感到欠缺新意，於是我就會去發掘一些新的東西去做，例如今年學校會計劃出一本作品集，這就是一種新的工作。又例如，我前幾年因為興趣而選讀英語專業課程，今年就有機會在學校嘗試用英語教授美術科。因為學校來了一位來自加拿大的外國交流生，操流利的英語，也懂中文，是一位在當地土生土長的華人，也是學習藝術的，學校考慮我的英語有一定水平，所以選派我與他合作用英語教授美術，這對我來說是一種新的衝擊，也為我的教學工作添上新的元素。”

您們認為藝術教育的重要性為何？

李老師認為藝術教育能培養學生的觀察力和創意思維，學生並非只是死讀書，透過藝術，學生可以表達和發洩自我的情感。黃老師補充說培養學生的創意很重要，因為小學階段的學生充滿想像力和靈感。作為美術老師，我不會要求學生創作的作品完美無



瑕，因為藝術教育的重點是啟發學生發揮更大的創意和想像，以及懂得欣賞和尊重藝術。

二人從事藝術教育工作，在生活和工作上是否有更多樂趣？

兩位相視而笑，黃老師和李老師異口同聲地說，同樣從事教育工作，又同樣是美術科老師，可以有說不完的話題，而且目標相同，亦能互相補足。例如，當某一半在工作上感到氣餒時，另一半可以作出扶持。另外，他們透露，現正構想聯繫各自任教的學校，一起舉辦學生藝術作品聯展，讓學生們可以來一次校際間的交流。



後記

教師工作量與日俱增，面對着沉重的工作壓力，除了政策上的協助以減輕教師的工作外，家人或伴侶的支持與鼓勵至為重要；能夠像黃老師和李老師一樣，在教學生涯中遇上相知、相交、相愛，擁有共同志向和目標，並結為夫婦組織家庭，誠為人生一件美好的事！

