



愛的教育

文 | 于天怡

本人有幸參加了教育暨青年局德育中心舉辦的“性教育導師培訓課程”，通過學習，了解很多自己未知的知識，並且能在四位專業導師的帶領下走進這個既陌生又熟悉的領域，進行探索，覺得非常幸運。

“我從哪裡來、我是怎麼長大的……”很多有關身體的疑問從小就困惑着自己，在父母那裡找不到準確而堅定的答案，在他們閃爍其詞的背後更增添了一份困惑。就這樣懵懵懂懂的長大了，走進了幼兒教師的隊伍，面對孩子們千奇百怪的問題（有很多是關於性方面的問題）。有時真的讓自己無從下手，只能查找一些資料，憑着自己的經驗去摸索着回應他們，不過真的有如履薄冰的感覺。其實，內心是最清楚的，因為我自己本身，還沒長大！於是在鑽研教學的同時，努力去實現自我的認同與完整，知道了“愛”對於每一個人有多重要，它是一切的根本。不過還是會遇到自己能力所解決不了的問題。正當困惑時，我有幸參加了這個培訓，得到了

四位專業導師的引領，真的是茅塞頓開。下面記錄的就是我學習的一些總結。

一、性教育是愛的教育、品格教育

首先聽了晏涵文導師的講座，明白“愛”是“性”的基礎和前提，性教育是一種發揚人性，支持美滿家庭生活，並對自己性行為負起責任的教育，是一種品格教育也是愛的教育。導師還講到“性”在人生中的重要角色、兩性關係的重要性以及性教育如何得到應有的重視。晏涵文導師很注重性教育在家庭教育中的重要作用，因為家庭是一個社會最小也是最親密的團體，因此他強調一切根源都來自於家庭，家庭穩定了，社會也就穩定了，我們人類所追求的美好、幸福、平安才能實現。但在這樣一個價值觀混亂的時代，教育就更顯得尤為重要！晏涵文導師的課讓我明白“愛”這個“上層建築”與“性”之間的重要關係，讓我明白“你所以為你，是因為你獨一無二；你所以不會孤單，是因為有愛；如果沒有愛，性也會乏味。”

更讓自己增添了一份使命感，那就是作為一名幼兒教育工作者，我有義務去傳播愛的福音。能得到這樣專業的培訓，讓自己充滿了力量。

二、好教師的標準是“把複雜的問題簡單化”，讓學生明確掌握核心內容

高松景導師授課風格幽默機智，課堂氛圍非常好。他通過角色扮演、情境互動、故事導入、“世界咖啡館”團隊討論等形式，充分調動大家學習的積極性，把複雜的知識通過有效的學習途徑，讓學員們輕鬆掌握。在“適宜的兩性交往過程”這個環節，他將六個程序用圖片形式，讓大家自己排列，將正確程序一目了然呈現在大家面前。在授課過程中，他大量的用體驗式的教學手段。他的教學讓我明白，靠體驗、感受去學習，不僅對幼兒適用，對成人一樣很有效果。尤其是看了他拍攝的影片，那麼生動，將深刻的道理和實效方法用電影的形式呈現出來，讓大家明白健康的邀約技巧等是學生們非常需要掌握，教師卻無從下手的重要知識。突然有一種感悟，當孩子們出現種種問題時，真的不要去責怪他們。先看看作為教育者的自己，是否能先承認自己由於愚昧無知而造成的內在恐懼，並且不要將這種自身的內在混亂轉嫁到無辜的孩子身上，而是將指責的手指從指向他們變成指向自己。聽了高松景導師的課，讓自己明白到好的教育不是說出來的，而是做出來的。

三、性教育的關鍵時期——幼兒期

毛萬儀導師的課讓我找到很多共鳴，因為她本身就是研究幼兒教育的，因此對我的啟發很大。我們在小學、中學、大學乃至成人後，遇到的很多困惑和問題，其實都來自於六歲之前被錯誤教導的結果。她的課也讓我顛覆了很多固有的傳統想法。比如說約定俗成的社會對性別導向的定義，在某種程度上是性別刻板印象產生的結果，一個社會刻板印象很深時，就會對周圍的人造成很大的壓力。這個概念我真的是沒聽說過，不過通過導師的講解讓我產生了很多共鳴。還有通過性別角色問卷，知道當一個人的工具性格和社會性格達到一種和諧的狀態時，這個人就能做好內在的平衡，這對於一個教育者來說尤為重要！毛萬儀導師還精心地為我們準備了很多圖片、視頻、影片，在看到“小猴子實驗”時，我默默流下了眼淚，這個實驗聽過很多次，不過，用影片呈現出來，我還是第一次看到。在直觀的視覺衝擊下，更加理解在缺乏愛的環境中成長的小孩有多痛苦。這些導師都是帶著愛來到我們身邊的，因此在以後的教育路上遇到這方面的問題，我知道，我並不孤單！

四、有界線和規則的愛才是真正的愛

對呂嘉惠導師的課我充滿了期待。果然，她開始就用了一個有趣的故事做引入，從如何訓練她的愛犬這個例子讓大家明白不論是對動物還是對人，建立清晰的規則和界線多麼重要，因為這

是文明社會所必須的品質。但我不得不承認，在我身處的環境中，從小到大我的規則和界線感是非常不清晰的，可以說是環境在無意中破壞大自然給人的這種美好的能力。我們非常不負責任的去破壞它，等到出了問題後，再歷盡千辛萬苦的去把它找回來，耗費了我們很多的能量。並且一旦成人不能保證這種秩序，它就會被權威代替。在一個權力本位的社會，決定孩子一切的是老師，就如同決定教師一切的是校長。秩序不是掌握在每個人手裡，而是靠外力強制而產生的紀律，秩序就變成了權力。因為這一點，很多教師永遠也無法真正走進孩子的世界，對於“性”的世界，老師們更是望塵莫及，因為孩子的心門已經關得緊緊的，他們是在用一種本能來保護自己。因此秩序對於成長中的孩子意味深長！我覺得作為教育者本身，自己要時刻保持清醒，不要等孩子在性的問題上，越走越偏，才曉得後悔。

非常慶幸自己能來到澳門，感受了很多不同背景的文化，還聽到這樣好的課程。我會懷著一顆謙卑之心，繼續努力學習！🌱

于天怡

原任教於長春市五十二中實驗幼兒園，2011/2012學年任職於教育暨青年局，於海星中學參與幼兒教育課程先導計劃。

【參考文獻】

孫瑞雪（2010）。*捕捉兒童敏感期*。北京市：中國婦女出版社。

