

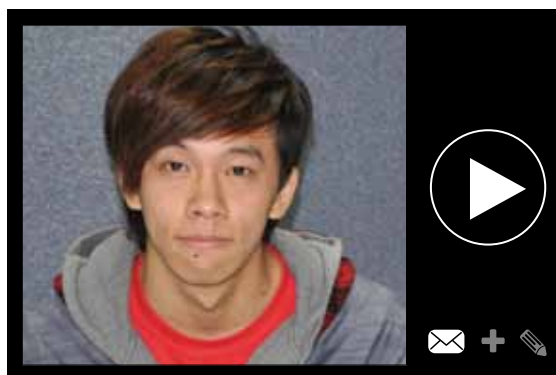
時間用來流浪 青春用來燃燒



採訪 • 整理 | 余巍



黃杏玲老師 / 粵華中學



黃盛勇同學 / 澳門大學傳意系
粵華中學畢業生



梁劍星老師 / 粵華中學

如果將“中學生”和“電影”這兩個詞放在一起叫你聯想兩者之間的關係，相信大多數人會聯想到《那些年……我們一起追的女孩》那一類青春校片中出現的中學校園場景。當去年在粵華中學任教的朋友向我提起這間學校的學生利用課餘時間拍了一部電影的時候，我的第一個反應是難以置信。直至我有一天在網上親眼看完了《浮世情》，坦白說，這部片簡直完全顛覆了我對中學生的創意、毅力和組織能力

的印象。在《浮世情》視頻網站上有一段留言是這樣說的：“雖然技藝未熟，但至少能讓觀眾看見有下苦功，不是馬馬虎虎的。繼續努力！Proud of you guys！以中學生來說，我真的沒什麼可挑剔了！別讓別人看扁九十後的潛力！你們是很有理想和創造力的一群！”這幾句留言可以說是完全講出了我的心聲。

現在，就讓我們一起走進粵華中學的多媒體製作室，與黃杏玲老師、梁劍星老師以及粵華中學校友、現時正在澳門大學修讀傳意系的黃盛勇同學一起分享過往十年間在多媒體製作組所經歷過的苦與樂。

請簡單介紹一下目前粵華中學多媒體製作在教學上應用的情況。

黃老師：在粵華中學，一般教師很少主動拍一些微電影直接用在課堂內的教學上。但是如果以一個較為宏觀的課程觀來看待教學工作，不少教師將微電影用作配合教學的輔助工具。以我自己任教的英文科為例，在上高中閱讀課（Readers）的時候，為了提升學生的學習興趣，會要求學生以小組合作的形式把讀本上的故事拍出來。拍完的短片也會計算總成績的一部分。在這個過程中，學生首先要了解故事，學好故事書裏的英文生字，令學生在拍攝過程中更深入地了解故事。我們會在最後把拍出來的微電影與其他同學分享。在科學科做實驗時，有時老師也



會將實驗過程拍攝下來，供其他學生做實驗時參考。此外，學校每一個月都有一個學科月。例如在英文月，我們曾舉辦英語廣告短片比賽。

除了教學上的直接應用之外，在課外活動上有沒有涉及一些多媒體製作呢？

黃老師：近年來很多學社都喜歡透過拍攝一些短片來宣傳自己舉辦的各類活動。最近，就有當地地理科學社舉辦的“奪寶奇兵”尋寶遊戲比賽的時候，拍攝了短片在週會上播放。這些短片從構思、拍攝到後期製作都是由學生一手包辦，老師在過程中只是起着一個輔助角色。學校每年都會舉辦的四個大型的慶祝活動，再加上校運會、畢業典禮等等活動，近年都經常會播放一些由學生拍攝的短片。以近期演出的學生話劇為例，也會加插一些預先拍好的短片以豐富內容。在前年的慶祝會上，學生拍攝了一套一個多小時名為《浮世情》的足本電影讓全校學生欣賞，贏得了不少掌聲。畢業典禮上我們也會將畢業生的校園生活點滴剪裁成短片。此外，粵華中學還有很多不同的學生組織多媒體製作組是其中之一。

請簡單介紹一下粵華中學多媒體製作組成立的經過和運作方式。

黃老師：在粵華中學2000/2001學年擴建千禧館的時候，禮堂加裝了較為先進的燈光和音響



裝置，因而對控制這些儀器的技術要求也相應提升。學校設立多媒體製作組的目的之一就是培養一批可以協助老師和職員運用專業燈光和音響的學生，學校本身原來有一個校園廣播興趣小組，也是由多媒體製作組負責提供錄音的技術支援。當有一些本澳政府部門或社團主辦的短片製作比賽，或者一些老師或其他學社需要拍攝一些用於教學上或學社宣傳上的短片，我們也會請多媒體製作組的同學前往提供協助。

怎樣才能加入多媒體製作組？

梁老師：其實只要同學有興趣，報名之後就可以加入多媒體製作組。目前我們一共有十多位成員。

經過了差不多十年的發展，多媒體製作組發生了哪些轉變？

梁老師：粵華中學的多媒體製作組目前以拍攝短片為主。當學生需要就某些特定的題材或比賽進行拍攝時，我會提供一些拍攝的構思和概念，以及如何組織拍攝人員、場地、道具和時間表等的建議供學生參考；當完成拍攝返回學校進行剪接和後期製作的時候，我也會指導學生採用一些如何把作品加工得更好的實用技巧。為了令多媒體製作組的工作開展得更好，學校特別添置了一批較為專業的器材，包括5D Mark III用

來拍攝更有電影感的微電影。

黃老師：在製作短片的過程中，老師給學生很大的發揮空間。如果學生在製作的過程中遇上問題，自然會來找老師尋求協助，例如在拍攝英文故事書的短片時會就發音等問題與老師進行討論。其實短片中的創意主要來自學生，很多學生自己已經有拍攝短片的基本器材，如果有需要的話，也可以透過老師向學校借用器材。

多媒體製作組是以怎樣的方式運作呢？

黃老師：以前多媒體製作組的運作方式主要是用“以舊帶新”的方式進行。今天在座的梁劍星老師和黃盛勇同學以前也都是粵華中學多媒體製作組的成員，中學畢業之後在大學修讀傳意系。而梁老師在讀大學的時候亦回校協助及指導多媒體製作組的同學，將他在大學所學到的專業知識教給師弟們，而現在黃盛勇同學又延續了這個傳統，在課餘時間回來幫助

我們。雖然多媒體製作組的重點已經從以往協助校園廣播的錄音和製作慢慢演變成今天以拍攝和製作短片為主，但是這種一代又一代學生之間薪火相傳的傳統依然保留下來。反而老師在這個過程只是起着組織者的角色。我自己本身不是傳意系出身，技術層面主要是靠年長的同學傳授給年輕的同學，並靠同學自己探索以及彼此



之間相互學習。

您認為現時的教學資源有什麼需要改善？

梁老師：在我看來，硬件並不是最重要的，拍攝的概念才是最重要的。當我們衡量一部微電影的好與壞，鏡頭和剪接並不是最重要的，反而故事的概念和情節才重要。導演除了講一個故事之外，最重要是表達他想傳遞的一個訊息。就算是用一部普通的電話，如果具備一個好的故事和概念，也能拍出一些很多人喜歡看的短片。在這個過程中，有時老師可以幫助學生引進一些概念，令學生思考得更深入，從而使拍出來的故事有更加高的創意和可觀性。在創作劇本的過程中，創作者需要很用心留意身邊所發生的每一件事情。眼前的每一個畫面，身邊人的每一段對話，也可能成為拍攝短片的一個情節或意念。中學生受本身生活經歷所局限，如果老師引導他們更多地關注身邊發生的故事，把這些故事轉移到拍攝短片之內，就可以令拍出來的東西內容更加豐富。

作為粵華中學校友，可否簡述一下在多媒體製作組的經歷和體會？

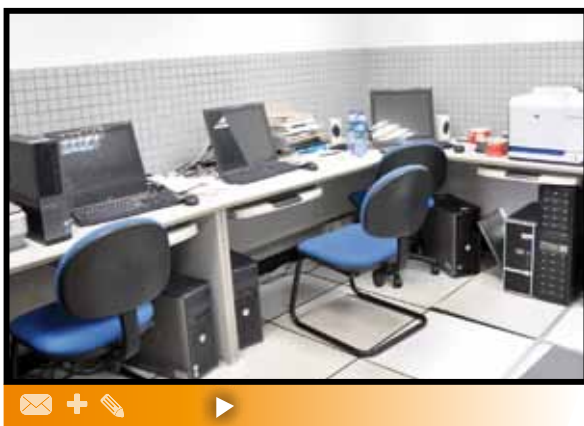
黃同學：我讀中學期間，曾經在學校的多媒體製作組拍攝了“街舞社”的宣傳短片，參加了一些短片比賽，以及參與了畢業典禮以及一些在千禧館舉行的表演活動的後台製作。我讀高

中三年級的時候，曾為學校拍攝了《粵華戰隊》短片，配合話劇的演出在學校慶祝會中播放。

中學時期參與了多媒體製作組的活動，令我學習到怎樣與其他人一起合作。在與“街舞社”以及其他學社拍攝慶祝會的過程中，不但可以體會到不同的人對拍攝什麼有不同的要求和需要，更重要的是學習到怎樣與不同的人溝通和合作，而這些經驗往往比學會怎麼操作器材更加重要。

經過多年拍攝紀錄式短片以及以吸引同學參加活動的學社宣傳短片累積下來的經驗，我作

出了一個較為大膽的嘗試——為慶祝大學某學社正式成立十週年，拍攝一部大約九十分鐘的電影。為了嘗試融合同學的不同意見，過往四、五個月一直在不停地開會討論劇本。



製作微電影進行教學手段，常遇到什麼困難？如何克服？

梁老師：商業短片的製作大多由投資者或導演作出一個最終的決定，而粵華中學的多媒體製作組是一個由學生組成的學社，有別於商業拍攝的電影，我們更看重的是在製作過程中尊重每一位同學的創意，以及學生在參與製作的過程中可以學習什麼，反而對最終拍出來的成品並沒有那麼看重。

黃老師：我們更看重同學在創作過程中的意見交流。以大約四十多分鐘的《浮世情》為例，



整個拍攝過程只用了大約兩個星期。但是在拍攝之前，劇本創作就用了大約六個星期。所以對於我們來說，最大的挑戰就是在於怎樣在有限的時間內，令同學的意見產生更多的交流以及形成更好的磨合。

回顧過往差不多十年在多媒體製作組的經歷，大家有什麼感想？

梁老師：拍攝微電影是一個表達自我的形式，講得誇張一點，更可以影響別人，甚至改變這個世界。就以我們曾經拍攝的環保短片為例，如果可以令幾個人看完之後在以後過更加環保的生活，就已經令世界朝更美好的方向邁出了一小步。很多事情說教所起的作用並不太大，然而用微電影的感染力，可望改變別人的行為。

黃同學：我覺得多媒體製作組是一個很特別的學生組織，而最特別的地方就是在於我們一代人影響另一代人，用生命影響生命。

黃老師：與學生一起策劃及協助完成他們的作品，有時會留在學校直至晚上十一、十二點，而且腦裏要記住很多有關的雜務，有時更加要承受一些對拍攝出來作品的批評和意見。由於我們在一起的時間真的很長，有時在拍攝期間可以不吃飯、不睡覺，時間久了，感覺就像是一家人。而這種感覺並不是在課堂內可以輕易找得到的。當學生獲獎，我會感到比自己獲獎還要高興。看到梁劍星老師、黃盛勇同學以及其他成員都繼續在這個領域發展，而且取得了一些成就，就會覺得自己之前所付出的一切都是值得的。

後記

做完了這個訪問，我感觸頗深。除了讓我從另一個更為專業的角度去瞭解微電影的製作和學社的運作，更令我對看似普通的前線教師，為了讓學生的生命更加豐盛而默默付出——沒有老師一個又一個的不眠之夜，又怎會有我們今天所看到的令人驚嘆的成就？曾是當年多媒體製作組的成員今天踏上專業製作人的職業生涯。寄望將來，多媒體製作組在薪火相傳下，有更多的學生可以不斷發揮創意和愉快學習，教師也可以在認可和讚賞中幸福工作。🌱

【小資料】

部分粵華中學多媒體製作組拍攝的作品

《浮世情》

第一部分

<http://www.youtube.com/watch?v=pSL9hXUZfE>

第二部分

<http://www.youtube.com/watch?v=gZ4ll-ZtYlc>

第三部分

http://www.youtube.com/watch?v=OESkrYh_1EE

第四部分

<http://www.youtube.com/watch?v=7Wk4epytObU>

《澳門中學生領事保護視頻短片創作比賽獲獎作品》

<http://cs.mfa.gov.cn/lszt/dfxchdzt/lshhlsfw/t966804.htm>

《粵華戰隊》

<http://www.youtube.com/watch?v=dcgklvELA6E>