

閱讀與思維漫談

文 | 黃錢孝

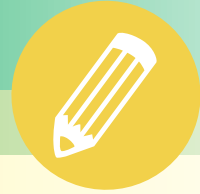


這是一個知識爆炸的時代，知識唾手可得，如果囫圇吞棗，死記硬背，不會運用，那只是藏在心中的死知識，是石頭一堆，沒有用處，沒法擁有面向二十一世紀所需的能力，也就是沒法擁有善用工具、解決問題和在生活中靈活運用知識的能力。

一、顯終身學習能力的重要

現時教育的新趨勢是強調全人教育，重視個人的終身學習，聯合國教科文組織

(UNESCO)、經濟合作與發展組織(OECD)、歐盟(European Union)都對終身學習所涉及的核心提出相關的論點，聯合國教科文組織強調學生必須學會追求知識，經濟合作發展組織強調學生能運用互動工具，互動工具各式各樣，但經濟合作發展組織聚焦於語言符號、知識資訊與科技的應用能力，歐盟強調學生在終身學習方面要有八大關鍵能力，當中包括母語溝通、外語溝通和學習如何學習等關鍵能力。總而言之，學生在學習上



必須學會學習，勤於思考及善於溝通互動，這樣才能靈活運用知識及善用工具以解決生活當中的問題，為終身學習及應對未來社會發展的挑戰奠定基礎，所以，經濟合作與發展組織（OECD）以十五歲學生為對象，進行國際學生評量計劃，評估他們在閱讀、數學和科學方面的素養能力，當中的閱讀素養的評估，就是聚焦於學生的終身學習能力，了解學生在閱讀過程當中，怎樣在生活環境當中，面對各種各樣生活情境及各種各樣的閱讀載體時，怎樣運用閱讀的策略及相關的知能，去檢索訊息，理解作為載體的閱讀文本，並解說其文意，在解說過程中進行反思、評價和鑑賞，評估15歲青年的閱讀素養能力，並把閱讀素養分為6個水平，看他們在擷取訊息、解釋文本及反思評價的能力達至哪一個水平，從而評估他們能否運用這些能力建構知識，完成個人的目標及參與社會，以至於成就自我。

二、閱讀力是終身學習能力的核心

2009年PISA國際測試結果報告表明，當年接受測試的15歲澳門學生中只有3%在閱讀素養中表現高水平（即達水平5和6），即受試者能在全部閱讀層面中能處理各種與期待相悖的概念，尋找和組織幾項深藏的資訊，推斷文本中哪些是相關的資訊，要求依據專科知識來評審或猜想，對不熟悉文本的內容和形式有全盤和細緻的了解，甚至有達至水平6的更高水平。而更多的是有15%的受試者是未達閱讀水平2的，屬於閱讀表現低的一類，這表示受試者未能從推論或判別其是否符合多項條件的過程中找出一或多項的目標資訊，又或運用低階推理來解釋其中的意義，以識別文本的中心思想，了解文本當中的關係，對文本單一特點作比較或對比，並依據個人經驗和看法，比較或估算連結內文和外文的知識。除此以外，還有3%受試者的閱讀表現是屬於沒法應對未來社會發展，沒法具備終身學習的能力。從整體而言，在閱讀歷程的面向中，學生的反思和評價能力是未



如理想，我們仍要多加努力，提升學生的閱讀素養，促進其反思和評價的能力，以成就學生終身學習的能力，讓學生能應對未來社會發展，讓個人生命有所成長與發展，從而達至全人教育的目標。

三、閱讀不是外在的事物

事實上，閱讀不是外在的事物，是學習者個人通過語言文字與世界事物聯繫所呈現的內在精神活動。要提升學生在閱讀歷程中有關反思和評價能力的表現，就要了解閱讀的本質。閱讀是一種行為，是閱讀者與文本之間的一個互動過程，這是第三者沒法代替或代勞的一個歷程，閱讀是要透過語言文字作為媒介，經過解碼、理解與感悟的一連串心理活動過程，從而形成有意義的訊息處理與運用，並建構新知，是閱讀者直接對文本進行思維操作的過程。通過文本對作者思維進行摹本與淬鍊，建構自己的體悟與評價。這是讀者個人身體力行才能取得的成果，也是讀者要不斷實踐，重複閱讀歷程的各個環

節，熟練當中的閱讀策略，閱讀技巧，才能在閱讀過程中，提升個人的閱讀能力。

四、語文的學與教是養成閱讀力的基礎

閱讀能力的養成，不是一蹴而就，是要經過長時間的訓練，由幼兒接受家庭教育、學校教育的過程中持續不斷進行相關訓練，從而達至學會閱讀、從閱讀中學習及為興趣而閱讀等不同階段，而不同的閱讀階段，自有不同的閱讀能力要求，但不管怎樣，這些閱讀能力，都需要閱讀者在不同的學習環境中，經過不斷的努力與練習才能養成的，尤其是通過在學校的課堂教學活動，藉着老師的教導讓學生學會如何閱讀，如何從閱讀中學習，學生在學校所設置的課程當中得到閱讀素養，而課程中的語文學習更是養成閱讀素養的主要學習場，語文老師成為培養學生閱讀素養的重要助推手。學生閱讀能力的養成與語文老師的教和學生的學有着千絲萬縷的關係，要讓語文課堂的學與教有效能，能



促進及提升學生的閱讀素養，那麼老師在語文教學上，就不能一如過往那樣，把語文課堂變成是以教師為中心，以具體文本的理解作為語文教學的主要任務，強調語文的工具性，特別重視語文知識的掌握，認為在掌握語文知識的基礎上，經過反復的機械訓練，便可以形成語文的能力，因而偏重識記與詮釋，並以教師講授內容為標準，學生測考則多是背誦標準答案以追求分數為目標，以上種種情況更容易讓學生的語文學習流於被動，知識學了一大堆，記了一大堆，但這些都是死的知識，沒法與學生的生活相聯繫，難讓學生對語言有高的敏感度，更沒法讓學生對課堂的語文學習感興趣。

五、變革語文教學現況促進學生閱讀力

語文教師必須對這些語文教學情況進行反思與變革，當中首先要就語文教育作反思，確立語文教育的新價值理念，其中最重要的是彰顯語文學科育人的價值理念，明確語文

的學習是要讓學生能發展自我，展現個性，在成長當中作全面的發展，因此，語文知識必然與生命體有緊密的互動，與生命體的生活緊密相連繫，被生命體的經驗、思維與體驗所激活、昇華，以至於活化，而語文知識經過生命體的活化，有關知識再不是固化、靜態的，而是通過生命體自行發現、建構，屬於生命自我動態成長出來的知識，並具有一定的自我意義，能促進生命體的精神品位不斷上升和改進，這種語文知識才是學生真正需要的語文知識，教師必須要把學生作為成長中的生命體來看待，在思考語文學科要教甚麼時，更要優先從培育每個不同的、正在成長的生命體的角度，去思考如何引導他們，把老師提供的語文知識活化為個人成長所需的語文知識，成為個人成長所需的力量與終身學習的能力。激活、昇華，以至於活化語文知識是要經過一個由外到內的轉化歷程，學生作為成長中的生命體，在學習老師所教的內容，包括各類的文本內容，尤其是面對那些書面語的語言文本和文學文本的時候，通過自身生命體的體驗與學習，轉化成



為個人的內部語言，再由內部語言轉化為口頭語言，以至於書面語的過程，這種轉化過程就是思維過程的體現，在過程中所涉及的外顯語言，以至於內隱的內部語言活動都是思維活動過程的載體，因此思維活動便在這轉化過程中起着關鍵的作用。

六、問思結合強化學生在閱讀方面的反思與評價能力

問思結合提升思維活動，強化學生在閱讀方面的反思與評價能力。有學者表示，閱讀力就是思考力，亦即是思維能力。老師在語文教學的過程中，就是要想方法去調動學生的思維活動。因為活躍的思維活動才能最大程度上推動轉化歷程的持續進行，彰顯思維活動的水平，促進學生學習力的增長。要活躍學生的思維，就要在課堂中，讓學生面對語文學習時，對各種文本的閱讀，要有問題可問。所謂思維是由問題開始，讓學生帶着問題來學習，以問題促進思維活動，對文本進行深入的思考。老師的提問着眼點是為

學生的思維活動服務，是要激發學生思考，讓學生帶着問題去思考探究，有目的地尋根問底。在教學中最常用的方法就是以問促學，讓學生帶着問題來學習。在面對語文課的學習，就會以問促讀，讓學生帶着問題去閱讀文本，一邊閱讀文本的內容，一邊思考問題，解決問題，完成閱讀任務，完成學習任務。當然以問促思、以問促讀的核心就是問題的提出，問題提得好，思維就有好的質量，學生在思維過程中就有所得，有成就感，感受到當中的樂趣。

七、提問質量是思維質量的關鍵

要提出好問題，老師必須要在課堂活動前有預案，要充分備好教材，因應學生的實際情況，訂定恰當的課堂教學目標，對課堂的教學內容的重點、難點、疑點有充分的把握，然後進行精心的設問，把問題問在重點、難點與疑點的上頭，這樣才能讓學生的思維活動圍繞學習的核心，通過思維突破學習內容的難點和疑點，掌握學習的重點。



老師做好課堂教學前的提問預案的同時，更要注意在課堂教學的動態過程中，因應學生的學習內容，學習現況，把握提問難易，由淺入深，層層遞進，引導學生回答一個又一個的問題，把一個問題的答案，作為解答下一個問題的基礎或資源，在老師的引導下，一如剝洋蔥般解決學習的重點、難點與疑點，讓學生在能力可及的情況下，接受可以達成的挑戰，沿着問題難度的階梯，逐步完成有關問題的解答，引領學生思路步步深入，培養學生思維能力。

此外，也要機智地因應學生的回饋進行有效的提問，一般來說，提問除了要有針對性，針對學生思維的偏差、盲點，以至認知上錯誤，或理解上的誤解外，更重要是老師要懂得把握提問的時機，所謂不憤不啟，不悱不發，老師就是要把握好啟發學生的時機，除了在學生想了解而不得其解的時候，以及想表達意見卻不知道怎樣說的時候，以問題來啟發學生，也可以注意在新舊知識銜接過渡，又或新舊知識互有矛盾衝突，以及新知識是由舊知識所重新組合、轉化而成的地方進行及時

的提問，這樣會促進及啟發學生的思維，讓學生掌握所學知識的本質，有利學生在積極的學習氛圍中，活躍思考，運用知識，形成相關的技能與能力。

老師對學生的提問除要適時外，更要恰當處理提問的過程，老師一定要先把要提問的問題說清楚，然後留一些時間讓學生思考。這時每位學生都會認真對問題作出思考，以便回答。這可避免出現老師點名某一學生回答，然後才提出問題，其他學生會以為事不關己，而不去思考相關問題。老師在請第一位學生回答相關問題後，應該繼續點名請第二位學生繼續就相關問題作答，這樣學生就會持續專心聆聽相關學生的作答內容，思考與比較作答學生回答的內容與自己的答案之間的異同，讓學生積極投入學習與思維當中，使所有學生都積極思考老師提出的問題，但老師也要避免順序輪流請學生作答，這樣會讓學生有鬆懈走神的機會，同時老師也要避免只請固定的某些學生作答，請學生作答，要面向全班學生，表現好的、一般的或不理想的學生都要顧及到，尤其對那些不



理想、弱勢學生的作答要多作鼓勵，老師更要避免滿堂問的情況，老師提出的問題多，並不表示學生因應問題一個接一個的思考作答，會提出好的意見，會活躍思維的發展，所以老師要注意提問要問在關鍵處，提問的量要少而精，只要達到以問促思，以問促讀的目的即可。

八、提問彰顯學生作為主體的價值

老師在提問，請學生作答的過程中，要堅持育人的理念價值，強調學生個體自主的重要，全面關注學生的內外的學習動機、學習興趣和學習習慣，讓學生的學習具有個人的特質，尊重個人的特有想法與行為表現，要容許學生對問題有不同的看法與答案，多採用開放式的問題提問，讓學生可從不同的角度去思考、評價，提出自己的看法，並與別人交流探討，老師亦可因應學生的回答，向學生作出追問，反問，並在問的過程當中，創設一定的情境，促使學生自行提出疑問，在同儕間相互激辯與質疑，這樣就能讓學生由不會提問過

渡到能夠提問，甚至能提出好問題，當然在這過程中，老師要指導學生掌握提問的技巧，因為老師應該清楚知道“授人以漁，而不是授人以魚”的重要。明白在教授過程中，要讓學生知其然，更要讓學生知其所以然，要讓學生知其所以然，必須讓學生身體力行，親自探索鑽研，尋根問底，才能了然於心。

九、老師引領，提升學生反思與評價的能力

老師在課堂教學當中，要盡量避免滿堂灌，改變自己的角色，把課堂的主人翁位置交還學生，自己只作為引導者的角色。在一堂課的活動時間內，只用少部分時間來講解，大部分時間交還學生，讓其親身進行與學習內容相關的活動，老師在設置這些活動時，宜思考如何在課堂中充分活躍學生的思維，讓每個學生都在思考、討論和發言，讓學生能把所學的內容與自己的真實生活聯繫起來，主動地學習，專注地思考，興致勃勃，情緒愉悅，自然會對所學內容有感而發，感悟良多，自自然然對所學有



自己的見解，對自己所面對的人、事和物都有所反思和評價，這是有效課堂中為最重要的一個關鍵因素，只要能貫徹語文教學的育人價值理念，以培養人為核心，相信學生，把學習交還學生，讓學生投入自己的學習活動中，學生的主動性就會愈來愈強，積極性不斷增加，學生在閱讀中的反思評價的能力自然有更多的訓練與成長的機會，其反思與評價能力自然就能有所提升。✎

黃錢孝

教育暨青年局學校督導員。