

# 藝

# 術創作的 路

作品・文 | 盧雁雲

老師們常說：“藝術創作的路既艱辛又孤單。”作為一位視覺藝術科老師的我，也曾經放棄過很多遍。眼見身邊的朋友、同學也在創作路上漸露曙光。但是自己卻一直在分岔路上徘徊，原因是我一直都找不到適合自己走的路。但我卻慶幸自己當下選擇了放棄，因為放棄以後，我跳出了自己的框框；跳出框框以後，我找到了要走的路；找到適合的路以後，我更愛藝術創作；更愛藝術創作以後，我希望能讓孩子也愛藝術創作。

如要我在藝術創作與教學工作之間作出



盧雁雲

聖家學校美勞科教師。

一個個作品，作品中描繪的不是景色，而是記錄着人生的歷程。近年澳門不斷發展，社會的變化日新月异，不少舊式房屋、建築物已漸被淘汰，這些陪伴我長大的回憶也逐步消失。而這些回憶的記錄，正正是我要尋找的“美”

排序，我的答案是：藝術創作，因為在我來看，連老師都不喜愛藝術創作、缺乏創作經驗的話，要如何教導孩子進行藝術創作，更遑論要孩子喜歡藝術創作。在我個人認為，讓孩子學會藝術中的哲學比他們學會超凡的技巧更重要，而且要讓他們明白，藝術創作並不是金雕玉砌，而是用心感受。

重回藝術創作的路上後，我重新學習尋找“美”，並對生活題材漸感興趣。生活與個人經歷相互交織出一

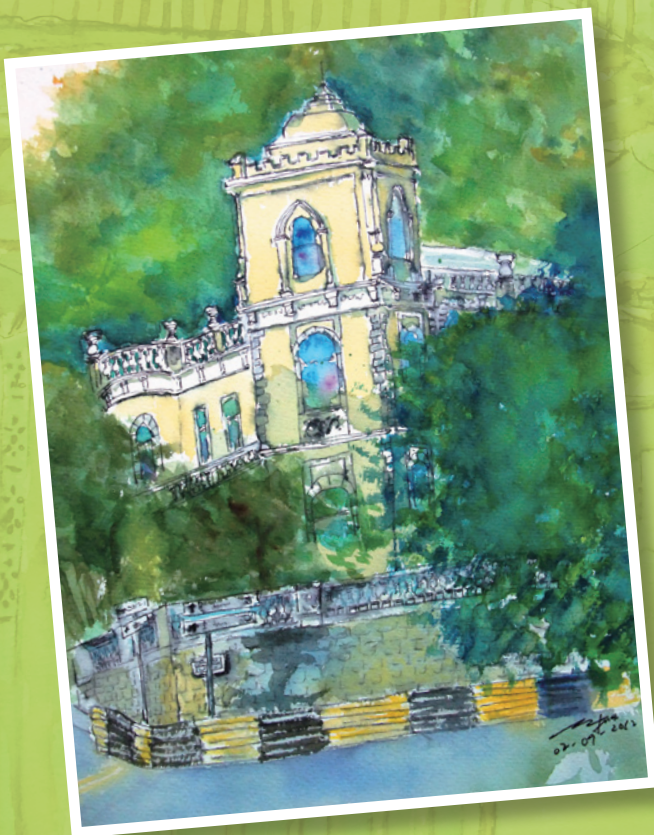




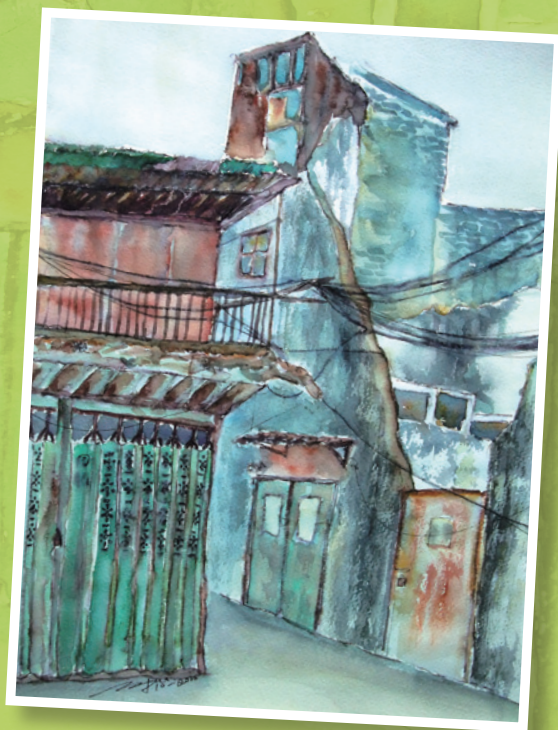
整裝待發 - 2011 - 油畫



壁飾 - 2011 - 油畫



隱身 - 2012 - 水彩紙本



連線 - 2012 - 水彩紙本





青翠一角 - 2012 - 水彩紙本



狹處逢生 - 2013 - 水彩紙本



城中古宅 - 2012 - 水彩紙本





大年初三的媽閣  
2013 - 水彩紙本



校門守衛  
2013 - 水彩紙本



荷葉盛放  
2013 - 水彩紙本