

# “我名對聯”在課堂上之實施要領

文 | 謝明輝

## 一、前言

名字是父母所取，賦與長輩的期望，若能聯姻對聯，使名字具有文學內涵，將使名字更有意義。而名字與對聯結合的方式則是將名字冠於句首，一般稱之為姓名對聯，但我稱之為“我名對聯”。我名對聯可依己意重新創造其意義，認識自己，與自己對話，達成自己的夢想。雖然傳統對聯有多種形式和字數變化，但我在課堂上主要讓學生習作每句七字，共十四字的對聯，主因是可方便記憶和朗誦。創作完我名對聯後，學生日後可將之作為人生座右銘，或是陌生場合中的自我介紹，因此我名對聯兼具文學性和實用性，以下則分享課堂上應如何教授這門學問。

## 二、把名字都當我，思考着，我的目標，我的理想，我的興趣

由於現今一般學生已對傳統對聯文化望之生懼，視之畏途，認為對聯太深且與他們無關，因此若能將他們的名字融入對聯，就可產生實用的效益，只是要如何在課堂傳授呢？我認為關鍵在名字本身，名字是個人

的代表，所以建議將名字都當名詞，意義是我，然後去思索我的人生目標、興趣或優缺點，如此則有創作方向，這將激發學生創作泉源，並產出好的作品。例如：

- 1 家風勤奮披才智，儀態大方論法學。  
(陳家儀)
- 2 宥通音藝助人樂，程廣博學交友豐。  
(黃宥程)

第一例中，法律系的陳同學將其個性優點“家風勤奮”和“儀態大方”寫入對聯，可知其家世不俗且自信大方，而“論法學”一詞又可知其人生目標在法律，相信日後她應可成為公正嚴明的律師相關行業。而宥程同學將其喜歡聽音樂和助人的興趣表達出來，下句表示努力追求廣博學問，並融合人際交友，揭示其專業目標與社工系相關。上述兩則對聯皆清楚表達個人旨趣，對學生而言，是種帶着走的能力，所以他們應該樂於創作我名對聯，而這創作關鍵在告訴學生將名字當作我，然後開始發想。

### 三、第一字為名詞後，第二字為名動形，多試驗，多修改。

當學生將名字當作“我”之義，第一字則為名詞，接着第二字的詞性有三種可能，即名詞、動詞和形容詞，這時要鼓勵他們三種可能都盡量去試驗，多加修改。例如：

- 1 依訴文情寄筆志，庭長手藝增紙工。  
(加動詞，吳依庭)
- 2 青近自然成導覽，芬歡服務當勞工。  
(加動詞，游青芬)
- 3 靖國以法精司律，儒風敦厚養內涵。  
(加名詞，陳靖儒)
- 4 惠心恪謹性堅毅，雯志輝弘理正直。  
(加名詞，張惠雯)
- 5 慧點聰穎耀眾目，娟秀佳人冠群芳。  
(加形容詞，黃慧娟)

上述五例中，前二例是加動詞，後二例是加名詞，最後一例是加形容詞。第一例在“依”字後加“訴文情”之詞，可見其興趣在寫作文章，而她對紙藝手工也很喜愛，故在“庭”後加上“長手藝”，長是動詞，專擅之義。游同學唸社工系，喜歡服務大眾，所以下句寫“芬歡服務”，“芬”下加一動詞“歡”，上句表達她也喜歡親近大自然，專業目標是當導覽員。第三例的陳同學認為治理國家需靠嚴謹法律，所以在“靖”字下加一名詞“國”，其義為我的國家，本句表達出他的專業目標是精研法律，下句則說出他的個性是“儒風敦厚”。第四例表達張同學的個性和志向，分別在其惠雯之名下，加一名詞“心”和“志”，說明其個性嚴謹和志向廣大。第五例中，黃同學在其慧娟之名下，加一形容詞點和秀，顯示她的聰慧和秀氣溫柔之個性，但缺少專業目標是本聯不足之處。

#### 四、等十四字都填滿後，再調平仄和對仗，儘量多試驗，再修正。

平仄和對仗是傳統對聯注重的聲律規則。但經我的轉化之後，創作我名對聯一律使用現代音，因為這十四字必需朗誦出來，不宜用古音創作。在創作步驟上，千萬別先標平仄，否則會被聲律規則束縛而難創作具有深義的作品。平仄的區別在於，平聲是國語聲調1、2聲，屬長音，仄聲是短音，國語3、4聲。

在朗誦對聯時，須掌握平仄交替的聲調變化的聽覺效果，所以在對聯句式的安排上，可分三種變化，即句尾、句中和句際的平仄交替。第一種的句尾平仄交替，即是傳統所說的仄起平收，目的是讓對聯朗誦完後，末字的平聲可造成餘音無窮的聽覺效果。如吳同學“昭學設計浸圖畫，儀樂助人忱志工。”(吳昭儀)對聯中，上句末字的畫字是仄聲，而下句末字是工，平聲，長音，唸起來則有餘音無窮之美感。再次，句中平仄交替則是傳統所說“一三五不論，二四六分明”。如陳昕好同學的“昕勤保健學無境，好樂遊玩享美食。”中，上句偶數字勤健無為平仄平，聲調有變化，下句樂玩美，仄平仄，亦有變化。最後是句際平仄，即上下句間的偶數字平仄相反，如謝明輝的對聯“明日勤文教業旺，輝星耀筆眾才佳。”上句二字的日與下句二字的星，平仄相反，有變化而不單調。

對聯要注意對仗的原因，乃在呈現對稱均衡之視覺美感，試想人的鼻孔一大一小會好看嗎？不對稱當然就不具美感。在對仗部分可標示英文字母結構來判別詞性是否相同。名詞標示n，動詞為v，形容詞為a，副詞為adv，只需注意這四種英文標示記號則可，標示時，注意223節奏。上句三段，下句三段。例如我替通識中心主任林益昇所作的對聯如下：

益博農術震國際，昇樂禪學享晚年。

n a n v n n a n v n

上述對聯中，我用英文標示nanvn，兩句結構對稱，詞性相同，符合對仗規則。因為博農術和樂禪學都屬形容詞加名詞的結構，表示林主任在農術方面的學問很廣博，且學習禪學也很快樂的，而震國際和享晚年同屬動詞加名詞的結構，意指揚名國際和安享晚年之義。

## 五、結語

本來傳統對聯與現今學生生活無關，但加入自己的名字後，則產生實用價值，引起寫作興趣。我在教學過程中，體悟出每人的名字有時詞性不同，像“靖儒”一名，動詞加名詞，似乎不好造，我的建議是，乾脆就都當成我之義，第一字皆當名詞，然後思考人生目標和興趣或個性優缺點，創作屬於自己獨一無二的對聯，即“我名對聯”。接着是第二字如何創造，可任意嘗試三種詞性的可能，即名詞、動詞和形容詞，最後再檢查對仗和平仄，對仗用英文字母標示，平仄看看是否交替變化。希望更多老師也能在國文課程中實施我名對聯教學，讓傳統對聯的文化可以永留每個學生的生命之中。對



謝明輝

台灣亞洲大學通識中心專案助理教授。