

小學中文科略讀教學對話

以小學六年級《耍挑最大的》 教學設計為例

文 | 施虹冰



教是為了不教。學會學習，最終放手，才是學校教育的終極目標。在小學中文科課堂，如何達到這樣的目標呢？

葉聖陶先生曾這樣說：“學生從精讀方面得到種種經驗，應用這些經驗，自己去讀長篇巨著以及其他的單篇短什，不再需要教師的詳細指導，這就是‘略讀’。”葉老先生論述的“略

讀”是教學活動，是課程形態。

因此，他指出：“學生在校的時候，為了需要與興趣，須在課本或選文以外閱讀旁的書籍文章；他日出校之後，為了需要與興趣，一輩子須閱讀各種書籍文章；這種閱讀都是所謂應用。使學生在這方面打定根基，養成習慣，全在國文課的略讀。如果只注意於精讀，而忽略



了略讀，功夫便只做得一半。”

以教育出版社的《我愛學語文》小學六年級上冊單元二“智慧的種子”為例，兩篇文章《要挑最大的》、《啟示的啟示》都作為精讀課文，教材設定的教學目標繁多。經過與培正中學柏青老師共同備課，達成共識，即兩篇文章在內容理解方面難度不大，作為略讀範本，從“如何引導學生快速閱讀”入手，引導學生“梳理文章脈絡，掌握‘敘事+說理’類文章的基本結構”，從而“理解事理之間的聯繫，領悟文章的表達方法”，還是比較合適的。借此想研討精讀與略讀在中文閱讀教學中的區別與聯繫。

本文以柏青老師設計的《要挑最大的》為例，對話小學中文科略讀課的教學策略。

對話一：精讀與略讀，如何區分與平衡？

我和柏老師對精讀和略讀的認識：略讀——粗略的、不進行深究的閱讀，“略讀”是閱讀方法，略讀，就是泛讀，講究的是速度，更接近日常的讀書、讀報、讀文章，以瞭解大致內

容為目的。

而精讀——則是略讀前傳，沒有在精讀指導課上學到的閱讀方法為基礎，沒有在精讀指導課上培養的閱讀能力為前提，略讀無法進行。

這樣的思考，就是希望略讀和泛讀既要區別於精讀的咬文嚼字，又要避免陷入淺閱讀的泥潭，避免浮光掠影地單一接收資訊，形成速食文化的怪圈。

對話二：教學目標，依據什麼而定？

對照《基本學力要求》小四到小六年級閱讀能力範疇的標準，《小學中國語文基本學力要求——第一語文（教學語文）》（初稿）第二部分“課程目標”關於閱讀有如下要求：2.7 培養學生良好的閱讀興趣、習慣和獨立閱讀的能力。對小四至小六階段的學生在閱讀範疇的具體要求之一，D-2-5是這樣闡述的：默讀，一分鐘不少於250個字；略讀，能粗知文章大意；精讀，能記取細節，領悟內容。

這是從小四年級開始提出的要求，到了小

六年級，根據學情，實際標準應該有所提高。

以此為依據，經過研討商議，我們把本課教學目標定位為：

1. 能以一分鐘不少於250字的速度快速瀏覽課文，瞭解課文大意，按敘事+說理的結構概括課文主要內容；
2. 正確、流利朗讀課文，透過課文中的相關語句，理解弟子們兩手空空的原因；
3. 透過梳理敘事+說理的文章脈絡，訓練學生根據文章類型對文本進行綜合概括的能力；
4. 憑藉課文語言材料，引導學生尋找事理聯繫，領悟必須善於抓住機遇，不能東張西望、錯失良機的道理。

對話三：快速瀏覽，讀到什麼程度？

要判斷略讀教學中對學生讀的程度，我和柏老師就以《要挑最大的》為例，看看在實際教學中的實踐與嘗試吧。具體教學設計如下：

一、導入新課，試讀短文，提示閱讀策略

教學導入：今天老師將和大家一起認識一位二千多年前的人物，希臘人，偉大的哲學家蘇格拉底。我們將一起聆聽他的教誨，希望大家能有所啟示。

1. 快速瀏覽，默讀故事《低頭亦是一種能力》。

一位學生問蘇格拉底：“老師，你是天下最有學問的人，那麼你說天與地之間的高度是多少？”

蘇格拉底毫不遲疑地說：“三尺！”

學生不以為然：“除了嬰兒，我們每個人都五六尺高，天與地之間只有三尺，那不是把天都戳破了？”

蘇格拉底笑著說：“所以，凡是高度超過三尺的人，要想立於天地之間，就要懂得低下頭來。”

(150字)

2. 這是一篇在敘事基礎上說理的文章，前面講事情，後面一段說道理。那麼短短150字的小文章講了些甚麼？誰能用這樣的形式說一說（總結文章主旨）

這篇文章通過_____的對話，講述了_____道理。那麼接下來的時間，再來讀一篇有關蘇格拉底的文章，進一步了解這位偉人的智慧，同時找尋文章中小故事與大道理之間緊密的聯繫。





二、方法遷移，速讀課文，梳理脈絡主旨

快速瀏覽課文，並嘗試用簡短的语言概括主要内容。

通過 _____ 的故事，講述了 _____ 道理。

下面就請大家來讀一讀，畫一畫，寫一寫。

三、自由讀文，正音釋詞，讀通難點句段

1. 蘇格拉底帶着他的弟子們來到了麥田，給學生上了一堂與眾不同的課，在這樣的一個特殊的課堂、特別的考場，進行了一場別出新裁的考試。請大家自由讀課文，讀準字音，讀通句子。看一看上課時蘇格拉底提出了怎樣的要求，想一想為甚麼學生沒辦法達到蘇格拉底的要求。
2. 點名讀：上課時蘇格拉底提出了怎樣的要求？請你讀一讀課文中的句段。
3. 蘇格拉底提出了三點要求：第一，是只能往前走，不許走回頭路；第二，要摘一棵最大的麥穗；第三，只能摘一次，不許捨棄再選。

四、示範批註，巡視引導圍繞問題品讀

1. 蘇格拉底提出了考題，學生們卻似乎以失敗告終。為甚麼弟子會以失敗告終呢？下面請大家畫一畫學生們兩手空空的原因的句子，在上面畫一畫，並在句子旁邊做標批註。比如：老師畫的一句就是“大家用心地在麥田裏挑選，不知不覺過了很長時間”老師從“用心”在這兩個字中看到了一群認真、全情投入課堂的學生，老師從“不知不覺”這四個字中體會到學生們的心裏、眼裏只有一棵最大的麥穗因而忽視了時間的有限，忘了蘇格拉底正在麥田的另一頭等他們呢，最終導致了失敗。

又比如柏老師又在這一句下面劃上了橫線：“老師，讓我們再選一次，好嗎？”一個學生提議說。讀完這一句話，柏老師忽然感到非常自豪。為甚麼呢？因為柏老師和蘇格拉底一樣，曾經有一個每逢考試都期待補考的學生，考完試就會說：“老師，我沒考好，讓我再考一次吧”。所以柏老師的標註是：補考心態，導致失敗。

大家看完了知道怎麼做批註了嗎？

下面請你找出弟子失敗原因的句子，心有所感，筆墨追尋，圈圈點點，三言兩語。

五、交流彙報，師生共議批註，感悟文理

1. 分享批註，要求先讀一讀自己畫的語句，再說一說想法。
2. 引導學生進行分享總結。通過總結，達成共識，理解以下三點：

- 一、弟子們認為最大的一穗肯定在前面，所以他們不斷地往前走，不敢輕易下手摘；
- 二、蘇格拉底對弟子們下了一個圈套，整個麥地裏肯定有最大的一穗，但弟子們根本不可能知道哪穗最大，根本不可能摘到最大的一穗，因為他們只能進不能退，他們無法比較；
- 三、弟子們只能摘一次，因此弟子們不敢輕易定奪，以致錯過了一個又一個機會。

六、依據文本，結合具體段落，評析概括事理

此時此刻兩手空空的弟子們站在麥地的盡

頭，聆聽着大師的教誨，他們也終於找到了失敗的原因，最終恍然大悟。讓我們一起讀一讀文章的最後一段，弟子們的領悟。同學們，敘事說理類的文章，故事和道理之間有着密切的聯繫，那麼弟子們是怎麼從這次摘麥穗的經歷中悟出這樣一個深刻的人生道理的呢？

出示事理結合語段 1

1. 你們從這塊麥田走過去，只能向前走，不許走回頭路。在麥田裏，你們每人要摘一棵最大的麥穗回來，只能摘一次，不許捨棄再選。我會在麥田的另一等等你們。
2. 蘇格拉底語重心長地說：“孩子們，這就是人生——一次無法重複的選擇。”

1. 過渡：人生就像在麥地中行走，那麼人生跟麥地中行走有甚麼相似之處呢？
2. 總結：原來蘇格拉底要求弟子們在摘麥穗時做到“只許進不許退”，於是麥田的行進與





尋找正如我們的人生一樣，光陰一去不復返。這就是人生與在麥地中行走的關係，讓我們再來回顧一下。（齊讀事理結合語段2文字）

出示事理結合語段2

1. 當時正是小麥成熟的季節，在廣闊的麥田裏，到處都是沉甸甸地下來的大麥穗。
2. 蘇格拉底笑了笑，說：“這塊麥田裏肯定有一棵最大的麥穗，但你們不一定能碰見它，即使碰上了，你們也會因不能準確判斷而錯過採摘的時機的，是嗎？”
3. 得到最大的當然理想，但把眼前一棵飽滿的麥穗穩拿手中，才是最實在的。

1. 過渡：弟子們因為沒能把握眼前的機遇，最終兩手空空。到了麥地的盡頭，他們得到了老師的諄諄教誨。請同學讀一讀蘇格拉底的

話，想一想這句話與第三句話有甚麼緊密的聯繫？

2. 總結：滿地都是沉甸甸的麥穗，蘇格拉底告訴我們：要遇到這最大的一棵的機會是非常非常小的，就算是有幸遇到了我們要做出正確的選擇也是非常艱難的。

七、舉一反三，同類拓展閱讀，自主品析

通過蘇格拉底這簡簡單單的小故事，獲得了人生的啟示，讓我們明白了關於人生的大道理。故事和道理之間有着密切聯繫。老師這裏還有一個小故事，同學們自己輕聲讀一讀，你從中悟了一個甚麼道理，獲得了甚麼啟示。（根據學生實際水準，出示一篇或兩篇短文，同樣是蘇格拉底的故事《重複的力量》、《三個篩子》）

並想一想你是如何從故事中得出這個道理的。

對話四：略讀速讀，幾篇才是合適的量？

在這個嘗試中，我們的研究課，重點在探

索“怎麼開展略讀教學，研究快速瀏覽，學生能讀懂多少，與精讀的要求有什麼區別，需要讀懂到什麼程度。”我和柏老師預設的就是粗略讀，相當於日常看書讀報，瀏覽性質，按照基本學力要求的規定，對學生快速閱讀的速度要求是每分鐘不少於250字，快速閱讀的效果則通過瞭解學生對文章主旨的掌握，對重點段落的理解，對事理之間的聯繫的感悟來判斷。

這次教學預設中，選定了四篇文章，第一篇短文作為引子，用於揭示這篇文章的基本結構特點，給學生一個範例；第二篇就是教材中的課文《要挑最大的》，作為樣本，用於學生在老師引導下剖析樣本，練習快速閱讀；第三、第四篇用於拓展，基本放手，讓學生完全自主閱讀，檢驗學習效果。實際教學中發現，當教師能夠熟練駕馭教學各環節，依據學情給予適當的幫助和指導，快速閱讀三到四篇，並不是特別困難的事。

不論能夠帶領學生快速閱讀幾篇，數量不是關鍵，以學定教，適合學生的實際情況，引導學生掌握略讀策略才是終極目標。📖

施虹冰

教育暨青年局二等高級技術員，2014/2015學年派駐培正中學、濠江中學、澳門坊眾學校開展教學交流指導工作。

