

可觸摸的歷史——走訪四所學校的歷史專題教室

採訪·整理 | 陸榮輝

採訪時間

2015年12月

簡介

歷史教育涉及人與時間、人與社會、人與自然、人與文化等的發展。為提升學生的學習興趣，激發其好奇心，活化傳統教學模式，本澳多所學校均於校內設立與歷史教育相關的專題教室，為學生提供另一種歷史學習的經驗。藉著更直觀、可觸摸的實物體驗，拉近學生與歷史之間的距離，營造出更豐富、多層次的學與教互動氛圍。

本期《教師雜誌》有幸走訪澳門其中四所學校，為大家介紹他們的歷史專題教室，進一步瞭解專題教室對提升歷史教育成效所發揮的作用。

培正中學

專題室名稱：中華文化館

成立目的：可供課堂教學，展示學生作品及各類中華文化物品的場所，藉此讓學生可以更深入地瞭解和學習中華文化。

成立歷史：1988年學校已成立歷史專門教室，至2009年隨著學校新教學大樓的興建，便計劃把原有的歷史專門教室遷移及擴展成現有的“中華文化館”。新館於2013年落成啟用，現位於新教學大樓的“崔德祺博士紀念中心”內。



中華文化館正門

基本資料及設計特色：館內面積約 600 平方米，展品及藏品達 1500 件以上。具體分為四個部分，第一部分名為“居明軒”，是仿古代的書房佈局，可以讓學生瞭解中國古代的書房佈置及文房用具；第二部分是展示瓷器、茶具用品的展覽空間；第三部分是展示絲織品、玉器、古錢幣、青銅物品的展覽空間；第四部分是展示甲骨文、民間生活用具及雕藝品、兵馬俑模型的展覽空間，同時亦擺放了學校每年出版的歷史相關書刊，亦為學生上課的教室。展品及藏品包括真品和複製品，分別來自學校購買、收藏家捐贈、校友徵集，以及部分學生的優秀作品；亦有一部分屬其他學會 / 組織所捐贈，如：文物修復學會等。



居明軒



絲織品、玉器、古錢幣、
青銅物品的展覽空間



使用情況：中、小學生均會使用。小學如在常識課內教授文房四寶時，便會到館內上課，加深學生對文房四寶的認識。中學如在國文課、歷史課的課程中，有教授與館內藏品相關的內容時，均會到館內上課。此外，學校聯課活動中的“茶文化班”、“國學經典導讀班”、“文物與藝術班”，其學員均會到館內各相關展覽區域進行學習活動。



瓷器、茶具用品的展覽空間



兵馬俑模型



發揮作用：藉著實物教學，可以把學生的歷史知識具體化，並讓學生產生好奇、親切感。藉著親身觸摸、觀察，讓歷史變得生動，把歷史融入生活，擺脫歷史教學屬於沉悶、刻板的印象。

民間生活用具



甲骨文



書刊

未來發展：館內藏品將增設 QR code（二維碼），讓學生可以通過資訊科技，即時查看藏品背後的歷史資訊；同時，亦將繼續豐富館內物品，尤其考慮中醫藥、中國樂器、中華飲食文化等方面。





史地室



史地室正門



培華中學

專題室名稱：史地室



室內環境

成立目的：用於上課、展示學生作品，以及放置相關教學用具，並作為學校史地學會開展活動的場所。

成立歷史：配合學校小學部的搬遷，2013/2014 學年便將中學部校舍中原有的一間小學課室進行改建，而成為今天位處學校地面層的“史地室”。

基本資料及設計特色：室內按一般特別室的方式佈置，即一邊用於教師講台及投影幕，而其餘三邊則為展示區，利用牆身及展櫃放置物品，而中間則放置四個圓形桌子，讓學生圍桌而坐。每個圓形桌子均可分拆，以

配合學校生本教育的教學方式，讓學生可以彈性地進行個人或分組學習活動。室內物品由學校購置，及由校董或其他人士等捐贈。展品多為一般的教學用品及仿製品，如歷史年代標尺、兵馬俑模型、澳門世界文化遺產建築模型等。當然，由於是史地室的緣故，室內亦放置了地圖、地球儀、岩石及天文望遠鏡等地理教學用品。此外，室內亦同時放置了與歷史、地理相關的書籍和多媒體教學資源。

使用情況：主要供中學生使用，教師按課程內容需要安排學生到室內上課，又或將室內與教學內容相關的展品拿到一般課堂上，為學生作展示



活動式學生用桌



美化室外環境，營造史地教育區間

之用。在非上課時間，如午間，亦會開放供全校學生使用，尤其是讓學生閱讀歷史、地理的書籍，成為史地圖書角。其他時間，大多供史地學會學生使用，如舉辦史地學會的講座活動，邀請氣象局、文化局等到校作專題活動，以及作為史地科老師進行科組會議、教研活動的場所。

發揮作用：通過具體的實物展品，可以更易引起學生的學習興趣及投入感。由歷史、地理兩科結合而成的專門教室，也可更好地發揮歷史、地理教學的互補作用，讓學生提升兩個學科的學習成效。

未來發展：將持續提升教室的使用率，並持續豐富學生的作品。同時，也希望加大史地教育的氛圍空間，如佈置室外的走廊和牆身壁報，營造更寬廣的史地教育區間。



室內展品



室內展櫃及書籍



學生作品



室內環境

聖公會（澳門） 蔡高中學

專題室名稱：懷文軒

成立目的：鼓勵教師安排學生到此上課，讓學生能置身歷史文化的氛圍中進行學習。

成立歷史：2010年配合學校大樓的加建，將原來位於大樓五樓的專題教室，搬遷並設計為現在位處學校六樓的“懷文軒”。



大門



室內展櫃



室內展品

基本資料及設計特色：屬上課用的專題課室，由校長，中學部的中文、歷史、地理科組老師共同參與構思設計。整體佈局古色古香，極具中國古典韻味，尤其體現在教師和學生的用桌及座椅，以及牆身及展櫃的設計風格。室內物品主要由學校購置，包括

展示品、仿製品、學生作品，以及學生參與歷史學習活動的紀錄書刊等。

使用情況：較多由中學生使用，亦鼓勵小學生到室內參觀。基本配合課程內容需要，安排中學的中文、歷史、地理等科目到室內上課，亦開放課餘時間讓學生自由入內使用。此外，亦供校內參與歷史學習活動的學生作活動組織、協調之用（如：參與教育局“認識祖國，愛我中華”活動的學生），以及邀請校外學者作專題講座活動之用。



教師用桌



學生活動的紀錄書刊



發揮作用：通過古色古香的環境，可以增進學生對中華歷史文化的學習氛圍，加上能直接觀看及觸摸實物展品，進一步引起學生的學習興趣和投入感，有助提升專注力。同時，也為對中國歷史、中華文化有興趣的學生，提供一個固定、能自由使用並具濃厚氛圍的學習場所。

未來發展：希望能讓更多學生到室內親身感受中華歷史文化的精髓，以及多舉辦相關主題的講座活動，從而培養更多喜愛中華文化、歷史學習的學生。





室內環境

澳門浸信中學

專題室名稱：史地室

成立目的：支援歷史教學，尤其早年一般課室的電子設備尚未普及。同時，亦提供一個供學生展示作品及學校史地學會活動的場所。

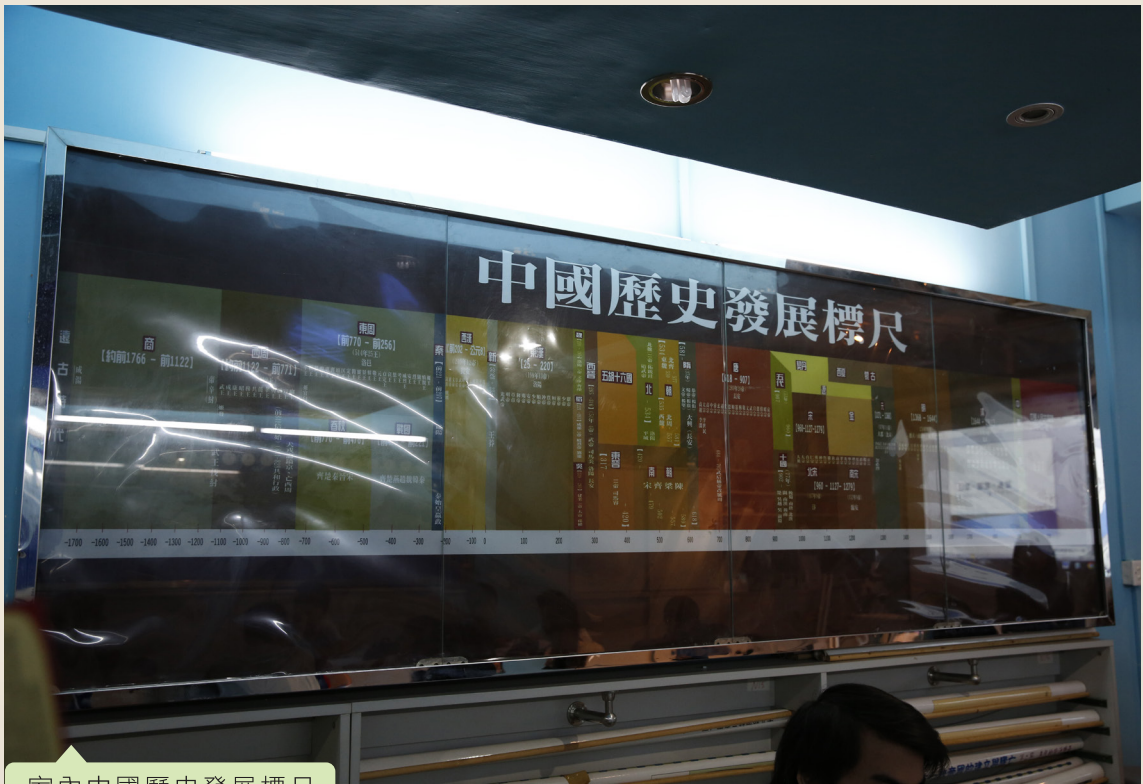
成立歷史：配合學校新校舍的興建，便於新校舍內 6 樓設計一個用於歷史地理教學的專題用室，即“史地室”，並從 2006 年落成使用至今。

基本資料及設計特色：設計屬歷史、地理、天文三個範疇的綜合專題教室。除四面牆身分別用於教師教學及展品陳列外，最大特色為室內以四

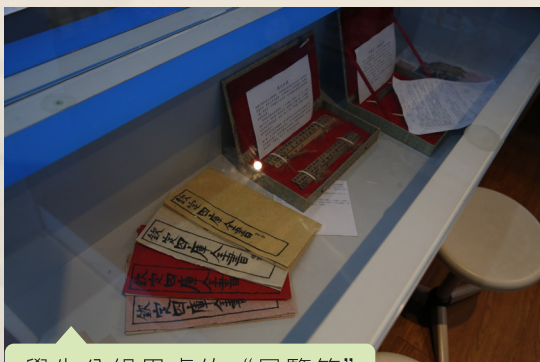


室內展區

個“展覽箱”作為學生的分組用桌，每個展覽箱可供 10 多名學生圍繞就座，展覽箱上方為玻璃設計，箱內則放置歷史、地理等物品，讓學生坐在座位上便可近距離觀察。當然，室內還設有大型歷史發展標尺、中國大型地圖、天文星座等展品。室內展品主要來自學校、老師的購買和收集，以及學生作品。



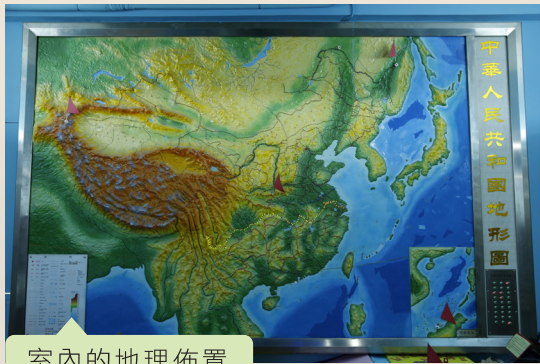
室內中國歷史發展標尺




學生分組用桌的“展覽箱”

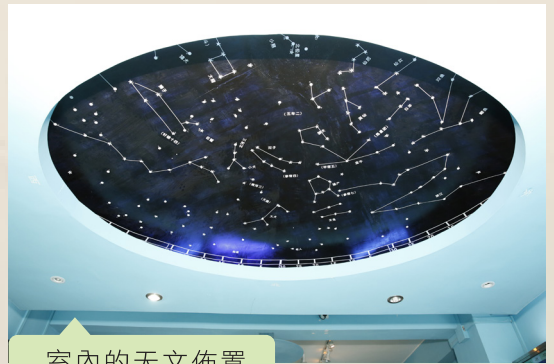
使用情況：為中學生使用。中學生每星期二、星期五均於室內上課，其他時間則開放給史地學會的學生使用，又或供其他科目教師使用。

發揮作用：在一般課室上歷史課，學生多覺沉悶，參與度較低。但在史地室上課，則可以提升學生的學習興趣，讓學生更易融入歷史的氛圍中。同時，通過歷史、地理、天文的教育，可以整體培養學生的人文情懷，發展關心國家、社會發展的意識。



室內的地理佈置

未來發展：隨著資訊科技設備在一般課室的普及，歷史教育將有更大的發揮空間。未來學校將設計及豐富更多的歷史教學活動，不論是在一般課室的活動，還是在史地室的活動，讓學習歷史的氛圍傳遍校園的每一角落。



室內的天文佈置

註：

(1) 主要導賞老師：

培正中學：鍾春暉老師

培華中學：林景雲老師

聖公會（澳門）蔡高中學：胡嘉敏老師

澳門浸信中學：黃奇正老師

(2) 本澳尚有多所學校設有具特色的歷史專題教室，但受本刊篇幅所限，是次採訪未能盡錄，敬希垂注。