

向藝術大師愛德華·霍普致敬

——《光與暗的故事》

◎ 米利

本期“好推介”的主角是2017年出版的一部由17篇短篇小說集結而成的書作——《光與暗的故事》（*In the Sunlight or in shadow*）。筆者是美國藝術大師愛德華·霍普（Edward Hopper）的忠實畫迷，但並不特別熱衷於文學，在一次閒逛書店時，被這本封面為愛德華·霍普（Edward Hopper）畫作的書吸引。本以為這是一本畫冊或畫家傳記，翻開後才發現是一本短篇小說的合集，出於好奇繼續讀了一會，越讀越覺有趣，更由此充分感受到文學與藝術“crossover”的魅力。

這本書更貼切來說是一個將藝術與文學結合的特別計劃的成品，主編是得獎無數的美國當代偵探小說大師勞倫斯·卜洛克（Lawrence Sanders Block）。他在前言解釋了這次計劃的由來：有一天他和經紀人談到愛德華·霍普最有名的畫作《夜遊者》，一致認為畫作中的場景和人物均甚具故事性，於是決定邀請一些同樣喜歡愛德華·霍普作品的作家，每人以一幅愛德華·霍普的畫作為題材創作一篇短篇小說。最終，由勞倫斯·卜洛克擬定了十七位作家名單，這些作家出於對愛德華·霍普的喜愛，均接受邀請參與這次一人一畫的“看圖作文”行動。不得不提的是這十七位作家都是分量十足的天王級作家，用“史無前例”來形容這個陣容一點也不誇張，當中包括國際知名的恐怖小說及劇

作家史蒂芬·金（Stephen King）、著名偵探小說作家傑佛瑞·迪佛（Jeffery Deaver）和麥可·康納利（Michael Connelly），還有研究愛德華·霍普的權威蓋兒·李文（Gail Levin）等。

愛德華·霍普是寫實派畫家，多以最平常不過的城市風景和美國的風土人情作畫，他擅長藉由顏色繪畫出不同空間的“光線”，由此展現城市人的孤獨感，他的作品是當時城市人生活的寫照。這十七位作家基於他們對畫作的感受，以他們的方式向這位大師致敬，透過文字將愛德華·霍普的畫作中的“光”與“暗”勾勒出來，將物理空間的“光”與“暗”，通過人物角色的設定和故事情節的鋪排，轉化成對城市和人性的光明與陰暗面的描畫。這些故事是作家們對畫作的解讀，故事類型橫跨主流文學和懸疑推理，讓讀者得以不同的視角去欣賞愛德華·霍普的作品的同時，重新反思畫作背後所蘊含的意義。

這本書除了是一部文學與藝術交融的饗宴外，亦展示了不同領域之間相互作用引發的無限可能性。在這個時代，“跨學科”和“跨領域”是大勢所趨，發展興趣也一樣，多接觸不同領域的興趣絕對有助於我們突破思維限制，獲得新的靈感和啟發。正是由於勞倫斯·卜洛克的勇於嘗試，不局限於自身的興趣和領域，才造就出這本跨領域的佳作。