



講好自己的故事

文 | 陳奇川

聯校保送面試已告一段落，多數學生都如願以償，總算進了心儀的大學。之前，為了應對這次面試，個個絞盡腦汁，費盡苦心，單單一份自我介紹的文稿，就來回打磨了好多遍。畢竟，介紹自我看似簡單，實則不好拿捏，想在兩三分鐘之內，就給面試官留下良好的印象，不好好下一番功夫，確實不易。

面試作用到底多大，其實因應大學而定。有的也許是走一個形式，打個照面；有的就要考驗真才實學，故免不了一場刀光劍影。無論怎樣，自我介紹絕對是一道繞不過的坎。言談舉止都應體現禮貌修養，著裝，敲門，坐姿，移凳，開頭的問候，結尾的道謝，諸如此類，都是不可小看的細節。可惜的是，在涉及前途命運時，我們對此十分注重，可是回歸日常生活，在待人接物時，卻往往疏忽了，要知道習慣成自然。

自我，往往成了每個人最熟悉的陌生人，朝夕相處，卻往往不見得能洞察內心。學校、年級、姓名，這是自報家門必備的信息，至於性格特點、興趣特長、學習經歷、獲獎情況……這都是可供選擇的套餐。然而說得太短，顯得誠意不足；拉得太長，卻又令人厭煩。馮唐在《活着活着就老了》推薦過“金三點”的原則，作文也好，說話也好，想好最重要的三點來說，足矣！我給學生做過兩次指導，每次都會提醒他們，在自我介紹時，除了交代最基本的信息，最好因應所選專業，重新定位自己，好好檢視一下自身家當，然後亮出最搶眼的乾貨。

譬如，你想讀的是中文師範專業，對教育的見解，對閱讀的愛好，徵文獎項，這些都是可以給你加分的點。又如，你想讀的是會計專業，數學基礎良好，做事細心負責，這些都能突出個人的核心競爭力。再如，你想讀的是醫學專業，對讀醫的興趣，平時熱心助人，這都會給你的面試增

加勝算的籌碼。然而，在練習時，我常聽到學生泛泛而談，卻不知道他的內心想要甚麼。也許他想讀的是金融專業，可是卻在同學面前大談特談體育特長，話題走偏，卻又繞不回來。

在面試時，不講大話，不講假話，這是做人最起碼的底線。當然，我也希望學生不講空話。每一句話盡量做到有理有據，當你說自己興趣廣泛時，卻不具體交代，別人心裡難免就要打個問號。當你說自己有責任感時，你就必須有所交代，也許你曾擔任過不少職務，並且受到好評。至於個人短處，那就沒有必要曝光，畢竟人無完人，故沒必要說自己的壞話。在自我介紹前，盡量將文稿寫得口語化，通俗易懂，從而與面試官拉近距離。書面語雖然莊重，但是失之自然，難免會給人背稿的感覺。無論如何，反復練習是流暢表達的保證。

有的學生讓我幫忙看自我介紹的文稿，他們善於講好個人的故事。阿軒給我看兩次文稿，他想讀的是北大的數學專業，自我介紹的核心是“走出舒適圈”。小時候看到父親的數學課本，他提前跨進了高中數學的大門，這是第一次踏出舒適圈；到了初一，他代表澳門參加美國高中數學競賽，且戰勝了很多學長，這是第二

次踏出舒適圈；而他希望有機會再次踏出舒適圈，就是到北大就讀數學專業。他的自我介紹別出心裁，一以貫之，且又逐層推進，令人耳目一新。

總之，每個人都應該認真檢視自我，在保送面試的舞台，打造好自己的名片。我相信，每個學生都是有故事的人，有目標，有行動，而其性格特點、興趣特長、學習經歷、獲獎情況等等都能成為追求夢想的註腳。儘管自我介紹並不一定能夠幫你一錘定音，但是，講好你的故事，比刻板的自我介紹，總要來得更更有新意，更有意義。

陳奇川

濠江中學中學部教師