



左起：容詠欣老師、岑慧蓮老師、王佩文副校長

採訪 • 整理 • 拍攝 | 韋文琪  
部分圖片由學校提供

採訪簡介

採訪時間：

2020年10月27日

採訪對象：

嘉諾撒聖心英文中學王佩文副校長、  
小學學生事務主任容詠欣老師、  
中學中文科科組長岑慧蓮老師

## 打破固有概念，活化中華禮儀文化 ——專訪聖心英文中學

### 前言

不少人誤以為中華禮儀文化只是古舊的傳統，不明白其箇中道理或文化所出現的背後意義。本期教師雜誌採訪嘉諾撒聖心英文中學王佩文副校長、容詠欣主任及岑慧蓮老師，瞭解學校如何推廣及加深學生、教師及家長對於中華禮儀文化的認識，並予以傳承。

**嘉諾撒聖心英文中學近年進行了哪些推廣“中華禮儀文化”的活動？為何會計劃舉辦與“中華禮儀文化”相關的活動？**

**王佩文副校長：**在介紹活動前，或許

先分享舉辦的原因，不少人也會認為，本校是一所英文學校，為何會推動中華禮儀文化。英語是我們的主要教學語言，但我們都是中國人，所以我們需要及有責任傳承中國傳統文化，從而讓學生懂得尋找他們的根源，以及珍惜我們中國數千年來的文化養分。

正如我們的校訓“明德養正，求知篤行”，其中的明德和養正就表明了我們的辦學精神，十分注重學生在禮儀文化方面的培育。然而，年輕一代一般較少主動接觸傳統文化，甚至會誤解傳統文化是守舊的、落後的，因此我們希望透過多元化的活動，讓學生認識我們不同民族的文化，並學會欣賞。如果只在課堂內講授禮儀文化，會流於文字敘述，缺乏感染力。故我們希望通過不同的活動，讓學生親身體驗，



中國傳統服裝添喜慶

提升其學習動機，通過與人互動產生“高峰經驗”，把學到的知識轉化為經驗和回憶，慢慢內化為其個人素養。

**岑慧蓮老師：**學校在課程內外都致力推廣中華禮儀文化，在正規課程內，中文科承擔推廣中華禮儀文化的重任，教學上會在課文中包含相關內容，當論述孔子的著作時，都會將其儒家思想及禮儀文化背景在教學上進行分享。另外，班主任課和宗教及品德教育科也會進行專題教授；今年學校新設的生活藝能科教授學生中餐及西餐的餐桌禮儀，讓這些教學變得生活化。

除此以外，學校設有中文學會，亦肩負起推廣中華禮儀文化的工作，主要以活動形式在課餘時間進行禮儀文化的講授及活動體驗。2019/2020 學年曾舉行一個漢

服文化體驗，教授她們穿着漢服的一些基本概念，如男裝及女裝的穿着分別，或打招呼時所需的禮儀。除了常規課程及專題活動，更重要是提取禮儀文化當中的精粹，融入學校活動及日常生活當中，使之變成一種生活習慣。例如在學校每年舉辦的活動中，也會滲入一些禮儀文化精神。以開學禮為例，學記曰：“大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。”古代學子開學時需要穿戴整齊，進行祭祀，才算正式開始學習。本校為同學舉行開學禮時，也會加強有關的儀式感，除了有祈禱和聖祭禮儀，求天主降福學校師生外，在開學禮的就職儀式中，會由老師給予擔任學生會、風紀、班長、組長的同學一個職務襟章，然後學生會進行宣誓儀式，讓她們感受到她們要認真面對學校交付給她們的責任。

近兩年學校每週一均會進行升旗禮。我們會教授學生出席升旗禮應有之禮儀態度，例如要莊重、要嚴肅，而擔任升旗手同學都接受過專業的禮儀指導，在學界大匯演中本校學生亦曾參與擔任旗手。另外，古時女生約在十五歲便會舉行成人式，通過挽髻、祭祀、祝福等儀式，讓孩子感受到自己已經長大。我們也會舉辦本校特色的“成人禮”。為了將這項禮儀貼近學生的經驗，我們的成人禮是由感恩和傳承兩個環節組成：感恩禮中除了有祝禱儀式，還會有中六學生代表向校長及老師致感謝詞，個別同學也能夠向自己最希望感謝的老師表達謝意；承傳禮是由中六同學把代表畢業生責任的燭光及有代表性的物件交給中五同學，表示中五同學已經長大，即將成為全校學生的表率，給予她們一份使命感，讓她們把聖心精神傳承下去。



中國文化週——民族服裝秀

本校每年都會有謝師日，學生對教師、校長等表達謝意外，也會感謝幫助過她們的校工、朋友、家長及同學。這種感恩的情操也延伸到出訪活動中，學生參與畢業旅行或出外參訪團時會準備心意咭，於最後一天派代表向領隊、導遊及司機致謝，並送上心意咭。這已成為本校的一種文化氛圍，學生於境外學習團出團前會主動向老師詢問組織答謝禮的事宜；這些都體現出學校活動所滲入的禮儀文化如何影響學生的處事態度。

**容詠欣老師：**學校近年亦推行了不少的專題活動，讓學生有不同的體驗；學校於梯間製作禮儀文化相關的經典金句和故事介紹的小海報，從學校環境入手，耳濡目染，營造崇禮的氛圍。學校每天有早訓及午間祈禱，在祈禱的同時會向學生介紹中華傳統禮儀文化及節令習俗，例如重陽節的節日意義和來源。



國家京劇院——京劇進校園專題講座

大型活動方面，包括組織中樂欣賞、京劇欣賞、武術表演欣賞、舞龍舞獅表演欣賞、廣州舞戲團表演欣賞，給予學生多元化的體驗，在觀賞前和學生做介紹，教導學生觀賞禮儀，讓同學知道欣賞京劇和武術時，可以在感到精彩的時候鼓掌，與欣賞西樂的禮儀態度有所不同。學校亦有舉行敬老愛老茶聚活動，當中加入了奉茶禮的部分，讓學生學習向長輩奉茶的禮儀。以往亦有舉辦中華文化週，有攤位遊戲、民間玩藝及習耍表演，亦會進行傳統服飾時裝秀讓學生體會行走之禮和敬人之禮。每年的新春團拜活動，讓學生學習如何向同輩、長輩拜年及相關祝頌語等。午間亦會舉行一些傳承中華文化的活動，例如雜耍、剪紙、皮影戲，今年亦加入太極及武術等。

### 貴校在 2019/2020 學年推行了哪些與“弘揚中國孝道文化”相關的活動？請分享籌辦有關活動及過程之心得。

**岑慧蓮老師：**敬老愛老茶聚是由學校牧民組與家教會家長幹事合作的活動，邀請學生、家長以及家中長輩一同來到學校進行茶聚，讓參與者欣賞表演、學習健康操、認識養生湯水，最後進行奉茶禮。中國人較為內斂，很少把愛及關心說出口，但透過奉茶禮，我們可以看到參與活動的長者和家長都流露出被愛、被關心的喜悅。家長在活動中的表現，亦起着言傳身教的

作用，讓學生明白如何尊重和關愛長輩。

另外還有老人院探訪活動，我們希望在活動中帶出“老吾老而及人之老”的道理。孝道文化不單體現在與家中長輩的相處上，我們還希望學生學會關愛、孝敬老人，因此我們又與家教會合作組織學生參與探訪活動，學生前往老人院為院友送上慰問，表演，以及致送小禮品聊表心意。



敬老愛老活動

**容詠欣老師：**學校德育小組亦有組織郵寄明信片活動，在小息及午間於操場設置攤位，同學可以領取一張明信片，寫上她們心意或謝意，然後由學校幫她們寄給父母，或者其他長輩。

**王佩文副校長：**活動的設計離不開學校的發展計劃，因此我校這些活動的舉辦主要由學校行政小組訂定方向，例如校長建議我們可以從哪些方面舉辦活動，然後交由不同小組的老師負責籌備。

一個活動要辦得有聲有色，人力、物資及社會資源的配合十分重要。幸好，本校老師對於這些活動都表現十分投入和積極，因為我們都覺得這些活動別具意義，因此會積極聯絡贊助機構和校友，希望能夠完善活動內容。例如敬老愛老活動中，我們邀請了校友回校教導大家健康操，以及送上養生湯水食譜；在推廣粵劇欣賞時，我們得到校友的贊助，邀請到香港的專業團隊到校演出。

近年文化局和教育局的資助和推動，也為學校提供了一個很好的發展機會，例如我們有幸獲邀參與京劇大師入校演出的活動，讓學生欣賞到最專業的京劇表演。另外，我們會與家教會合作，希望動員更多家長參與其中，也讓家長做到言傳身教，讓學生從旁觀察父母是如何表現其敬老精神，將書本學到的知識與生活經驗結合，把孝道文化的教育從學校帶回家庭之中。各持份者的通力合作，讓中華禮儀文化推廣的成效事半功倍。

### 推行“弘揚中國孝道文化”活動後，對於學校師生有甚麼得着？

**王佩文副校長：**在學生方面，禮儀道理以前多限於書本上呈現的資料，較為死板，現在通過靈活、多元、生活化的活動傳授給學生，教學成效得以提升。在教學

相長的大前提下，老師也在當中獲益良多，教師在組織活動之時，需要先對中華傳統有更深刻的認識，將之內化，令教師在中國禮儀文化的概覽上有所提昇，對教師個人專業成長有顯著幫助。

**岑慧蓮老師：**孝道文化的教學及滲入不只是這兩年才進行，只是近年加入一些專題式的活動呈現孝道這個主題。學生能夠在生活化的學習中，體驗到傳統禮儀文化的內涵，有助提升其個人品德素養。例如早前我們得到“苦盡甘來”話劇團隊的



民族舞劇《醒•獅》走進校園工作坊

邀請，欣賞了聖心專場表演。團隊中有數位我校的畢業生，她們在話劇開始前以小影片的方式表達了她們對於中學生活的追憶，以及對母校培育的感恩及愛。另外，她們的劇目主題是關於父女之間的羈絆，以及我們與祖國發展的聯繫。劇中令我們最印象深刻的一句話是“我是我爸爸的苦盡甘來”。劇中的爸爸和我，除了是主人翁之外，其實也是國家和我們；我們這一代所得到的也是上一代打拼換來的苦盡甘



來。這些校友們在藝術創作中帶出的訊息，也反映了我校孝道文化及家國情懷的教育，已經令畢業生形成一種價值觀，她們甚至會在生活及藝術創作上把這種價值觀活現出來。

此外，近幾年愈來愈多學生選擇到內地升學，因為她們愈來愈懂得欣賞自己的民族傳統，甚至希望親身體驗其中。這一點一滴都在告訴我們，我們對於學生的禮儀文化和孝道培育，是成功的。另一方面，參與活動的家長也起到身教的作用，能夠把這些情意態度帶到生活中，延續下去。

**容詠欣老師：**推行這些活動是教學相長的過程，給予我們一個反思的機會，老師和學生在深入學習傳統文化時，或者在活動裏與人互動的過程中，我們能夠反思自己在生活中對於傳統文化的重視程度、對於禮儀文化的個人呈現、對於和家人朋友相處的態度和方式等。讓學生體會“一日為師，終身為父”的思想，當學生聽到一些現時對師長不敬的資訊，都會反思尊師重道的意義及如何實踐。

這些活動亦提昇師生的審判思維，明白到古代禮儀不只是死板，可與現代價值結合及瞭解其實踐的意義，希望師生學會欣賞、保護、推廣民族傳統文化精粹。

**王佩文副校長：**參與粵劇班的學生，有不同平台及機會展現其學習所得，部分學生更參與去年的回歸表演，家長很驚訝女兒為何對中華禮儀文化那麼感興趣，而粵劇當中的禮儀亦改變了學生的言行，令家長感到女兒正向的改變。家長們都欣賞及認為要繼續承傳這些禮儀文化。

### 學校還有甚麼對於中國禮儀文化承傳活動可以與讀者分享？有甚麼未來發展藍圖？

**王佩文副校長：**其實禮儀文化除了日常的待人接物，還包含了對於民族傳統文化的認識、欣賞和尊重，而且國家正在不斷發展，我們的民族文化內涵會愈來愈豐富，因此我們的教學也需要與時並進，未來我們將會把禮儀文化的教育範疇擴大。本年度把校史室翻新後，設置了與一帶一路、大灣區相關資料介紹，組織學生認識過去的絲綢之路及敦煌文化以及現在的一帶一路，在歷史、文化、藝術、經濟等科目進行專題研習，並且認識澳門在祖國文化源流及大灣區發展中的角色。

**岑慧蓮老師：**今年中學部成立歷史文化推廣小組，希望可以專門地把一些歷史事件或具文化價值內涵的事情，透過專題講座或活動形式推廣給學生。例如在來年5月會進行婚姻習俗禮儀文化的介紹，以

及中國傳統飲食文化的介紹，中文學會繼續漢服及禮儀文化講座，並邀請相關的專家介紹儀容、姿態，並作禮儀指導等。我們亦考慮介紹學生較少接觸的喪葬禮節文化及舉行其他節慶禮儀文化講座等。我們希望通過現代習慣與傳統習俗進行文化碰撞，讓學生發現這些傳統禮儀文化中的價值，進而懂得欣賞自己的民族和國家。

**容詠欣老師：**小學部方面，來年計劃進行開筆禮，通常於幼兒時期進行，但因為本校沒有幼稚園，所以會在小學一年級進行，會準備朱砂、擊鼓、穿着正服及戴衣冠等儀式，正積極籌備當中。奉茶禮會繼續進行，希望學生在節慶時可以在家中進行；會舉行書畫班；亦希望可以舉行一次古代運動會，包括古時的運動，例如投

壺及踢毽；亦會進行小學禮貌週，教會學生學習坐立之禮、乘車之禮、視聽之禮、起居之禮、行走之禮、敬人之禮、授受之禮等。雖然學校都是女生，但在外參與活動時也會有男生，所以希望她們學會授受之禮，明白男女之間相處時應注意的事項，特別在小學五年級及六年級進行。

## 後記

學校在不同教學階段因應學生的特質而進行不同的中華禮儀文化活動，讓學生可以有不同的經驗去體會中華禮儀文化的博大精深，在生活中實行及傳承下去。🍵



奉茶禮