

# 以史為鑒，可以知興替

## ——參觀“中國出了個毛澤東”圖片展有感

程心

2019年9月5日，我來到了澳門回歸賀禮陳列館，參觀“中國出了個毛澤東”圖片展。

身為歷史老師，我在新學年第一節課教學生的是認識歷史的意義。我告訴學生：“沒有歷史，就沒有今天的我們。”人類之所以有別於其他動物，成為萬物的靈長，是因為人類創造了文字，以之記下自己的文明，讓後人可以學習和借鏡。這，就是歷史的意義。

礙於種種原因，我在中、小學時期是沒有學習中國近代史的，這一片缺失是在我讀大學時給填補的。所謂文史不分家，文科出身的我，對於歷史的理解還算是容易的。大學畢業後，我來到了一間學校教中文，兼教歷史，也開始研究起歷史來，“中國出了個毛澤

東”圖片展可以說是中國近代史和現代史的側面寫照。

中國從鴉片戰爭後，便進入了半封建半殖民地國家，任人魚肉，之後又經歷了八國聯軍的入侵、中日甲午戰爭、軍閥混戰、抗日戰爭、國共內戰、可謂遍體鱗傷。好不容易才迎來新中國的成立，1950年朝鮮戰爭爆發，中國接到鄰國朝鮮的電報，要求派兵援助。中國與朝鮮



毛岸英赴朝作戰前夕與戰友的合影

一衣帶水，唇齒相依，中國又怎能坐視不理呢？中國於是組織人民志願軍橫渡鴨綠江，赴朝作戰。圖片展中，最令我動容的是毛主席長子毛岸英赴朝作戰前夕與戰友的合影。導賞員告訴我們，岸英出征前，人們都勸毛主席別讓自己的兒子上戰場，但主席說：“我的兒子不去，誰家的兒子去呢？”有誰猜到，這就是岸英最後的遺照。是的，岸英在抗美援朝中犧牲了！人們又勸毛主席把兒子的遺體送回祖國埋葬，但主席說：“青山處處埋忠骨，何須馬革裹屍還！”就這樣，岸英和其他犧牲的中國人民志願軍一樣，安葬在朝鮮。

另一張讓我感動的照片是毛主席躺在床上看書的圖片。從圖片，我們看到主席的床，擺著半床的書。還有一張照片讓我

特別難忘的，就是在坐火車的時候，毛主席也不忘學習英語，他全神貫注，連火車到達目的地，也不知道呢！毛主席生於農民家庭，雖然家境貧困，但他孜孜不倦，勤工儉學，以書本為伴，自學成才，怎能不教人敬佩呢！

毛澤東可以說是新中國的締造者，他偉大的業績和不平凡的人生歷程讓我們深感敬佩。他為了國家，連兒子也犧牲了；他手不釋卷，連火車到達目的地，也不知曉……

在中華人民共和國成立70週年暨澳門特別行政區成立20週年的特別日子裡，通過參觀“中國出了個毛澤東”圖片展，我們可以回顧中國的近代史和現代史，的確別具意義，正如唐太宗所言：“以史為

鑒，可以知興替。”試問，不習歷史，以何辨別是非？不習歷史，哪知民族的根源？不習歷史，豈知今天的生活得來不易？

沒有歷史，哪來現在，焉有未來？



毛主席躺在床上看書