

戲劇教育與語言學習

Zachary SIN



語言是思想的載體，是人們傳遞知識、傳承文化的一種形式。認識一個族群的文化，要從認識其語言開始。

世界上的不同語言是平等的，並沒有優劣或高下之分，亦沒有哪種語言比較先進或落後的問題。但幾乎所有語言，都同樣有一種表現形式，那就是戲劇。

很多國家把戲劇教育視為成功的教學方法。戲劇不單可以應用在幼兒及小學教育，近年更普及應用到中學和大學教育，這令更多學員在劇場中發掘自己不同的天賦和才華。

戲劇教育的範圍也很廣闊，包括：
一、文本創作及評審；二、形體及舞蹈訓練；三、聲線訓練；四、舞台設計及管理；五、導演及燈光設計技巧。

語言不僅有工具性，還有人文性。學習戲劇世界裡的不同文本，可幫助同學更深入認識不同時代和地方的文化，並可提高語言的應用能力。例如參與一些劇場遊戲，可增加我們對抽象符號的理解能力，進而提升閱讀及寫作的的能力；而閱讀戲劇文本和觀賞作品，可以豐富我們的人生，拓闊我們的視野。

戲劇教育可算是一種非固定的教學形式，而受推崇的原因，是因為其自由的表達方法及氛圍，屬於表達自由意志，以及啟發他人道理的一種工具。我們甚至可用戲劇去教學生不同的語言。而戲劇教育較為普遍的例子，就是安排學生參與演出舞台劇來學習不同的語言。

真正的閱讀動力必須源自於學習者閱讀的興趣和動機。身為老師，不妨把要教授的內容以故事及活動來表達，這樣可以讓內容更具體和更有趣味。特別是教導幼兒，用戲劇可使幼兒更易理解書中的內容，提升他們學習的興趣。